

CURRICULUM VITAE



1. Προσωπικά στοιχεία

Επώνυμο: ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

Όνομα: Όλγα

Επάγγελμα: Αρχαιολόγος, τακτική καθηγήτρια Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Διεύθυνση εργασίας: Παλληκαρίδη και Αγίου Σπυρίδωνος, 12210 Αιγάλεω

Διεύθυνση κατοικίας: Αστυδάμαντος 64, 11634, Αθήνα

Τηλέφωνο εργασίας: 2105385454

Τηλέφωνο κατοικίας: 2103622303

E-mail: olgaro1@otenet.gr

2. ΣΠΟΥΔΕΣ

1979: Πτυχίο Ελληνικής και Γαλλικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

1980: Πτυχίο (maîtrise) Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου της Σορβόνης (Paris-IV). Μνεία: *Άριστα*.

1981: Μεταπτυχιακό δίπλωμα Εμπεριστατωμένων Σπουδών (D.E.A.) στην Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου από το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης IV. Μνεία: *Άριστα*

1984: Διδακτορική διατριβή στην Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου από το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης IV. Βαθμός: *Άριστα*.

3. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1982-1984: Υποτροφία του Γαλλικού κράτους για εκπόνηση διατριβής στην Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου.

4. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

1981-1982: Μεταφράστρια με σύμβαση ορισμένου χρόνου (free-lance) στην Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων.

1985-1986: Επιστημονική συνεργάτιδα στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών. Υπεύθυνη οργάνωσης διεθνούς Αρχαιολογικού Συνεδρίου με θέμα: « Η Ελληνιστική περίοδος στην Εγγύς Ανατολή: Ιράκ, Συρία, Λίβανος, Ιορδανία ». (Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής: καθηγήτρια Λίλα Μαραγκού).

1995-1996: Επιστημονική συνεργάτιδα με απόσπαση στο Εθνικό Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών της Γαλλίας (CNRS). Υπεύθυνος καθηγητής του Τομέα της Αρχαιολογίας του Ελληνικού Κόσμου: Francis Croissant.

1995 ως σήμερα: μέλος της επιστημονικής ερευνητικής ομάδας της Προϊστορίας του Αιγαίου του Εθνικού Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών (CNRS) και του Πανεπιστημίου της Σορβόνης (Paris I).

1998: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Η Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης στην Ευρώπη του 2000», που διενεργήθηκε στην Αθήνα και οργανώθηκε από το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας.

2002. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής και συμμετοχή με ανακοίνωση σε Διεθνές αρχαιολογικό Συνέδριο με θέμα «Mythos : La Préhistoire Egéenne du XIXe au XXIe siècle après J.- C.». Οργάνωση: Πανεπιστήμιο της Σορβόνης I, Εθνικό Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών της Γαλλίας (CNRS), Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών, Αθήνα, Νοέμβριος 2002.

2003: Οργάνωση και επιστημονική επιμέλεια αφιερώματος (ένα έτος, 4 τεύχη) του περιοδικού *Αρχαιολογία* με θέμα : «Ιστοριογραφία της Αρχαιολογίας : Προϊστορική αρχαιολογία του Αιγαίου, Κλασική Αρχαιολογία, Βυζαντινοί χρόνοι, Νεώτεροι χρόνοι».

2010-2012: Μέλος του διοικητικού συμβουλίου του ICOMOS Ελλάδος.

2014: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της διεθνούς αρχαιολογικής Έκθεσης που πραγματοποιήθηκε τον Οκτώβριο του 2014 στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Saint Germain-en-Laye στο Παρίσι, με θέμα *La Grèce des Origines, entre rêve et archéologie*.

5. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

5.1. Διδασκαλία στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση

1985-1987: Επίκουρη καθηγήτρια Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας.

1987 εως τον Ιούνιο του 2001: Καθηγήτρια Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης Α΄ βαθμίδας στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης στο ΤΕΙ Αθήνας.

1995-1996: κατα την διάρκεια εκπαιδευτικής άδειας, διδασκαλία επί τρίμηνο του μαθήματος της Προϊστορικής Αρχαιολογίας του Αιγαίου «Οι Κυκλάδες κατά την Εποχή του Χαλκού» στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης (Paris I), μετά από ανάθεση του Τομέα Αρχαιολογίας του οικείου Πανεπιστημίου.

2001: Αναπληρώτρια καθηγήτρια Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας (Ν. 1404/83 και Ν. 2916 01 του ΥΠΕΠΘ).

2002 ως τον Αύγουστο 2018: τακτική καθηγήτρια Αρχαιολογίας στη Σχολή Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας. (ΦΕΚ διορισμού 52/τ.ΝΠΔΔ/16-03-89).

2018-: Ένταξη σε βαθμίδα τακτικής καθηγήτριας (μετά από αξιολόγηση) Αρχαιολογίας στο τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

5.1^α Διδασκαλία σε μεταπτυχιακά προγράμματα

1995-96, 2003-2005, 2013 (1-3/30-6): Στην διάρκεια εκπαιδευτικών αδειών διδασκαλία με διαλέξεις στο μεταπτυχιακό της Αιγαιακής Προϊστορίας και Πρωτοϊστορίας, στο Τμήμα Προϊστορικής Αρχαιολογίας του Αιγαίου της Σχολής Αρχαιολογίας και Εθνολογίας του Πανεπιστημίου της Σορβόνης I (Panthéon-Sorbonne, Paris I). Συνολική διάρκεια 3,5 έτη.

2018 Μάρτιος -: Διδασκαλία στο μεταπτυχιακό «Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής στο μάθημα «Ιστορική και αισθητική προσέγγιση των πολιτιστικών αγαθών».

5. 2. Διδασκόμενα μαθήματα

1. Προϊστορική Αρχαιολογία, 2. Κλασική Αρχαιολογία, 3. Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης από τον Μεσαίωνα, έως τον 18^ο αιώνα και 4. Θεωρία και Μεθοδολογία Ανάλυσης Έργων Τέχνης, στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων τέχνης, από το 1985 μέχρι σήμερα συνεχώς.

5. Ιστορία της Τέχνης του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα , για ορισμένα εξάμηνα κατά τα έτη 2000-2 και το 2014.

Στα πλαίσια των διδακτικών μου καθηκόντων: Δημιουργία υποστηρικτικού υλικού (power point) για τα μαθήματα:

1. Προϊστορικής Αρχαιολογίας του Αιγαίου
2. Κλασικής Αρχαιολογίας
3. Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Τέχνης από το Μεσαίωνα έως τον 18^ο αιώνα
4. Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα.

5.3 Διοικητικά και εκπαιδευτικά καθήκοντα

Συμμετοχή στα όργανα διοίκησης του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.

Υπεύθυνη Β' τομέα μαθημάτων Υποδομής.

Μέλος του Συμβουλίου του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης για περισσότερα από δέκα έτη. Συμμετοχή σε πολλές επιτροπές.

Επίβλεψη πολλών πτυχιακών εργασιών.

Συμμετοχή σε πολλά εκλεκτορικά σώματα για την εκλογή ή την εξέλιξη μελών επιστημονικού προσωπικού (ΔΕΠ). Πρόεδρος επιτροπής αξιολόγησης του έκτακτου εκπαιδευτικού προσωπικού επί σειρά ετών.

Από το 2017 μέλος της Επιτροπής για την οργάνωση των μεταπτυχιακών σπουδών στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

6. ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. (1979): Συμμετοχή στην πανεπιστημιακή ανασκαφή του Πρωτομινωικού και Μεσομινωικού οικισμού Βασιλικής Ιεράπετρας υπό την διεύθυνση του καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Α. Ζώη.

2. (1985-1986): συμμετοχή σε ελληνοϊταλική ανασκαφή του Μεσομινωικού και Υστερομινωικού οικισμού Αποδούλου στην Κρήτη. Υπεύθυνοι: Ι. Τζεδάκις και καθηγητής L. Godart.

3. (1987 έως 1994): συμμετοχή στην ανασκαφή του Νεολιθικού οικισμού του Ντικίλι-Τάς Νομού Καβάλας υπό την διεύθυνση της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής και της ΙΗ'Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Καβάλας.

7. ΓΛΩΣΣΕΣ

Γαλλικά, αγγλικά, (καλή γνώση: ιταλικά, ισπανικά, βασικές γνώσεις: γερμανικά)

8. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

8.1. Μονογραφίες

1. 1984. *L'habitat au Bronze Ancien et au Bronze Moyen en Grèce continentale*, διδακτορική διατριβή, Παρίσι, Σορβόνη IV, 2 τόμοι, σελ. 450.
2. 1999. *Archéologues sur les pas d'Homère*. Παρίσι, εκδ. Noësis, σελ. 383.

8.2. Συλλογικά έργα

A. Επιμέλειες συλλογικών έργων

1. 2003: *Ιστοριογραφία της Αρχαιολογίας : Προϊστορική αρχαιολογία του Αιγαίου, Κλασική Αρχαιολογία, Βυζαντινοί χρόνοι, Νεότεροι χρόνοι*. Οργάνωση και επιστημονική επιμέλεια αφιερώματος Ο. Πολυχρονπούλου. Αθήνα: *Αρχαιολογία* (ένα έτος, 4 τεύχη).
2. 2006. *Mythos. La préhistoire égéenne du XIXe au XXIe siècle après J.-C.* Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου, Αθήνα, 21-23 Νοεμβρίου 2002. Επιμέλεια Pascal Darcque, Michael Fotiadis, Olga Polychronopoulou. Αθήνα: *Bulletin de Correspondance Hellénique* 46.
3. 2016. *Nous avons rêvé la Grèce. Représentations et idéalizations de l'héritage hellénique*, Επιμέλεια Polychronopoulou O., Treuil R. Παρίσι: Editions MAE- Boccard, 2016.

B. Κεφάλαια και συμβολές σε συλλογικά έργα

1. Polychronopoulou O. R. Treuil, 2016. « A chacun « sa » Grèce. Στο *Nous avons rêvé la Grèce. Représentations et idéalizations de l'héritage hellénique*. Επιστημονική επιμέλεια και συμμετοχή σε συλλογικό τόμο, Editions MAE- de Boccard, 2016.
2. Polychronopoulou O. 2016. " Agamemnon sous le Trocadéro". Στο *Nous avons rêvé la Grèce: Représentations et idéalizations de l'héritage hellénique*, επιμ. Ο. Polychronopoulou, R. Treuil, Paris, Editions MAE- de Boccard, 2016.

3. Polychronopoulou O. 2016. " Quel avenir? L'Europe et la Grèce à l'envers ou la fin des mirages" στο *Nous avons rêvé la Grèce: Représentations et idéalizations de l'héritage hellénique*, επιμ. O. Polychronopoulou, R. Treuil, Paris, Editions MAE- de Boccard, 2016.
4. Polychronopoulou O. 2014: « Schliemann et la fortune de Troie », 58-59, στο κατάλογο της Διεθνούς Έκθεσης στο Saint Germain-en-Laye, Παρίσι, με θέμα *La Grèce des Origines, entre rêve et archéologie*, Οκτώβριος 2014, εκδόσεις Réunion des Musées Nationaux, Grand Palais .
5. Polychronopoulou O. 2014, « Mycènes : de Pausanias à Schliemann », σελ. 70-71, στο κατάλογο της Διεθνούς Έκθεσης στο Saint Germain-en-Laye, Παρίσι, με θέμα «La Grèce des Origines, entre rêve et archéologie», Οκτώβριος 2014, εκδόσεις Réunion des Musées Nationaux, Grand Palais.
6. Polychronopoulou O. 2014, « Agamemnon à Paris », σελ. 158-159, στο Κατάλογος της Διεθνούς Έκθεσης στο Saint Germain-en-Laye, Παρίσι, με θέμα «La Grèce des Origines, entre rêve et archéologie», Οκτώβριος 2014, εκδόσεις Réunion des Musées Nationaux, Grand Palais.
7. Συγγραφή οκτώ λημμάτων στον επιστημονικό κατάλογο της περιοδικής έκθεσης *Αντιγράφοντας (σ)το παρελθόν: Ιστορίες αντιγραφής και έμπνευσης*, Νοέμβριος 2018, σελ. 130-135.

8.3. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

1. Polychronopoulou O. 1990. « Existe-t-il des villes au Bronze Ancien et au Bronze Moyen en Grèce continentale?», Bulletin de Correspondance Hellénique, *BCH* 1990 : 473-484.
2. Polychronopoulou O. 1999. «L'Expédition scientifique de Morée et les monuments préhistoriques: le cas d'Edgar Quinet et d'Abel Blouet». Στο *Enquêtes en Méditerranée: Les expéditions françaises d'Égypte, de Morée et d'Algérie*. Πρακτικά Διεθνούς συνεδρίου Αθήνα-Ναύπλιο, 8-10 Ιουνίου 1995. Αθήνα: εκδ. Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, *EIE*, σελ. 273-291.
3. Polychronopoulou O. 2003. «Le mégaron»: La naissance d'un préjugé de la Préhistoire Egéenne», στο *Η Προϊστορική Αρχαιολογία στην Ελλάδα και οι προοπτικές της: Θεωρητικοί και μεθοδολογικοί προβληματισμοί*. Πρακτικά Διεθνούς συνεδρίου, Θεσσαλονίκη-Καστοριά 26-28 Νοεμβρίου 1998. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, σελ. 301-308.
4. Polychronopoulou O. 2004. «Architecture en fragments et réalité imaginaire : le cas des reconstitutions graphiques des monuments préhistoriques en Grèce au XIXe et au début du

XXe siècle». Στο *La métamorphose des ruines : l'influence des découvertes archéologiques sur les arts et les lettres (1870-1914)*. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου, Αθήνα 2001. Αθήνα: εκδ. École française d'Athènes, σελ. 23-31.

5. Polychronopoulou O. 2006. «Existe-t-il un art préhistorique?» Στο *Mythos: La préhistoire Egéenne du XIXe au XXIe siècle après J.C.*, Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου, Αθήνα, Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή, Νοέμβριος 2002. Bulletin de Correspondance Hellénique, BCH, 46, σελ. 345-355.

6. Polychronopoulou O. 2010. « La Protohistoire égéenne à l'aune du classique», στο *Ecrire le passé. La fabrique de la préhistoire et de l'histoire à travers les siècles*, Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου, Lyon, Πανεπιστήμιο Lyon III, 2008. Παρίσι: εκδ. CNRS, σελ. 375-383.

7. Polychronopoulou O. Mitsopoulou C., The archive and atelier of the Gillieron artists. Three generations, a century (1870s-1980s), στο *Μνήμη/Mneme. Past and Memory in the Aegean Bronze Age*, 17th International Aegean Conference, Udine-Venezia, 17-21 April 2018, *Aegaeum* 43, Leuven-Liège 2019, σελ. 725-731.

8. Πολυχρονοπούλου Ο., «Αντιγράφοντας την Προϊστορία: ο τάφος του Αγαμέμνονα στο Τροκαντερό», στο *Αντιγράφοντας (στο παρελθόν. Η αρχαία ελληνική τέχνη ως διαχρονική πηγή αντιγραφής και έμπνευσης*, Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Νοέμβριος 2019, υπό δημοσίευση 2020.

8.4. Αρχαιολογικά άρθρα σε περιοδικά γενικού επιστημονικού ενδιαφέροντος

7.«Ταφικά έθιμα της Πρώιμης και Μέσης Χαλκοκρατίας στην ηπειρωτική Ελλάδα», *Αρχαιολογία*, 1984, 6-11.

8.«Αιγαιακή Προϊστορία και Ανατολή: η γέννηση ενός μυθολογήματος», *Σύγχρονα Θέματα*, Τεύχος 64, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1997, 67-74.

9. «Du Mythe à la réalité: les archéologues sur les pas d'Homère», *Archeologia*, 359, Σεπτέμβριος 1999, 48-56.

10.«Ιστοριογραφώντας την Προϊστορία του Αιγαίου», *Αρχαιολογία* 86, Μάρτιος 2003, σ. 6-7.

11.« Οι βασικές αναφορές των πρώτων αρχαιολόγων: ο μύθος θεμελιωτής μιας επιστήμης», περιοδικό *Αρχαιολογία* 86, Μάρτιος 2003, σ. 19-23.

12.«Ιστοριογραφώντας την Κλασική Αρχαιότητα», περιοδικό *Αρχαιολογία* 87, Ιούνιος 2003, σ. 6-7.

9. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ – ΚΡΙΤΙΚΕΣ

1. M. Sartre, « Études homériques », εφημερίδα *Le Monde*, 29-1-2000.
2. C. Didier, « Sur les traces d'Homère », *Le Nouvel Observateur*, no 1843, 2-8 Μαρτίου 2000.
3. « Archéologues sur les pas d'Homère », *L'archéologue*, no 47, Απρίλιος-Μάιος 2000.
4. Α. Γιαλκέτσης, «Archéologues sur les pas d'Homère », *Ελευθεροτυπία Βιβλιοθήκη*, 12 Μαΐου 2000.
5. « Archéologues sur les pas d'Homère », *Bulletin critique du livre en français*, Ιούνιος 2000.
6. « Ithaque, Troie et les Cyclopes », *Sciences et Avenir*, Αύγουστος 2000, σ. 97.
7. Α. Λαμπράκη, «Archéologues sur les pas d'Homère », *Αρχαιολογία και Τέχνες*, 77, Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2000, σ. 13-14 και 18.

10. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

Μετάφραση στα ελληνικά της μελέτης, των R.Treuil, P.Darcque, J.C.Poursat, G.Touchais *Les civilisations Egéennes du Néolithique et de l'Age du Bronze*, Paris, PUF, 1989. Ελληνική έκδοση, *Οι πολιτισμοί του Αιγαίου*, Αθήνα, εκδόσεις Καρδαμίτσα, 1996, σ. 600.

11. ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

1. (1987): Συμμετοχή με ανακοίνωση σε διεθνές συνέδριο με θέμα *L'habitat Egéen*. Τίτλος της ανακοίνωσης: «Existe-t-il des villes au Bronze Ancien et au Bronze Moyen en Grèce continentale?».
2. (1995): Συμμετοχή με ανακοίνωση σε διεθνές συνέδριο με θέμα: *Enquêtes en Méditerranée: Les expéditions françaises d'Égypte, de Morée et d'Algérie*. Τίτλος της ανακοίνωσης: «L'Expédition scientifique de Morée et les monuments préhistoriques: le cas d'Edgar Quinet et d'Abel Blouet».
3. (1998): Συμμετοχή με ανακοίνωση σε διεθνές συνέδριο με θέμα: *Η Προϊστορική Αρχαιολογία στην Ελλάδα και οι προοπτικές της. Θεωρητικοί και μεθοδολογικοί προβληματισμοί*, Θεσσαλονίκη-Καστοριά. Τίτλος της ανακοίνωσης: «Le mégaron : la naissance d'un préjugé de la préhistoire égéenne »
4. (2001): Συμμετοχή με ανακοίνωση σε διεθνές συνέδριο με θέμα: *La métamorphose des ruines : l'influence des découvertes archéologiques sur les arts et les lettres (1870-1914)*.

Τίτλος της ανακοίνωσης: «Architecture en fragments et réalité imaginaire: le cas des reconstitutions graphiques en Grèce au XIXe et au début du XXe siècle». Οργάνωση: Γαλλική Αρχαιολογική σχολή της Αθήνας.

5. (Νοέμβριος 2002): Μέλος οργανωτικής επιτροπής και συμμετοχή με ανακοίνωση σε διεθνές συνέδριο με θέμα: Στο *Mythos: La préhistoire Egéenne du XIXe au XXIe siècle après J.C.* Πανεπιστήμιο της Σορβόνης-Παρίσι I, CNRS, Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή της Αθήνας.

Τίτλος της ανακοίνωσης: «Existe-t-il un art préhistorique ?»

6. (Μάιος 2008): Συμμετοχή με ανακοίνωση σε διεθνές συνέδριο με θέμα : «Écrire le passé . La fabrique de l’histoire et de la préhistoire à travers les siècles». Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Lyon III, CNRS.

Τίτλος της ανακοίνωσης: « La Protohistoire égéenne à l’aune du classique ».

7. (Νοέμβριος 2019): Συμμετοχή με ανακοίνωση σε διεθνές συνέδριο με τίτλο: *Αντιγράφοντας (σ)το παρελθόν. Η αρχαία ελληνική τέχνη ως διαχρονική πηγή αντιγραφής και έμπνευσης*, οργάνωση: Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης.

Τίτλος της ανακοίνωσης: «Αντιγράφοντας την Προϊστορία: ο τάφος του Αγαμέμνονα στο Τροκαντερό»

12. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. (1994): Συμμετοχή σε πρόγραμμα **ERASMUS** ανταλλαγής εκπαιδευτικού προσωπικού με Πανεπιστήμια της Ισπανίας (Σχολές Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης).

2.(1996): Μέλος επιτροπής για την αλλαγή του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (Πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ).

3.(1997-2002): Συμμετοχή σε πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ για την δημιουργία Cd-rom με το περιεχόμενο τριών ελληνικών αρχαιολογικών περιοδικών (Αρχαιολογική Εφημερίς, Αρχαιολογικό Δελτίο, Αρχαιολογικά Ανάλεκτα των Αθηνών, *AE, AD, AAA*).

4. (2016-): Ανάλυση συντονισμού διεπιστημονικού ερευνητικού προγράμματος σε συνεργασία με την Γαλλική Αρχαιολογική σχολή της Αθήνας με θέμα την καταγραφή, έρευνα και μελέτη του υλικού της συλλογής Gilliéron που ανήκει στην Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή. Τα αποτελέσματα της έρευνας θα δημοσιευθούν σε συλλογικό τόμο, ενώ τα αντικείμενα της συλλογής μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος θα αποτελέσουν

τον κορμό του υλικού της έκθεσης για τους Gilliéron στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας (2021-2022) και σε μουσείο της Λωζάνης.

13. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1995 (Απρίλιος): Δύο (2) διαλέξεις στο Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης μετά από πρόσκληση του Τομέα Προϊστορικής Αρχαιολογίας του οικείου Πανεπιστημίου.

1995 (Μάιος): Συνέντευξη στον γαλλικό ραδιοφωνικό σταθμό *France-Culture* με θέμα «Ερρίκος Σλήμαν: ο αρχαιολόγος».

1997: Δύο (2) διαλέξεις σχετικές με την Ιστοριογραφία της Αιγαιακής Προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Τμήμα Μεθοδολογίας, Θεωρίας και Ιστορίας των Επιστημών του Πανεπιστημίου της Αθήνας.

14. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Συμμετοχή στην οργάνωση Διεθνούς Έκθεσης με τίτλο *La Grèce des Origines, entre rêve et archéologie* (Παρίσι, Saint Germain-en-Laye, 4 Οκτωβρίου 2014 έως 19 Ιανουαρίου 2015) με την παρουσίαση φωτογραφικού υλικού αντιγράφου του Θησαυρού του Ατρέα στις υπόγειες στοές του Trocadéro στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Έκθεσης του Παρισιού το 1900. Το υλικό αυτό, προϊόν έρευνας σε άγνωστο αρχαιολογικό και φωτογραφικό υλικό, παρουσιάστηκε υπό την επιστημονική μου επίβλεψη, στην ενότητα 6 με τίτλο: *Les Français à la mode égéenne, de la Belle Epoque aux années 30*.

15. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ (CITATIONS) ενδεικτικά

I.ASLANIS, «L'habitat au Bronze Ancien en Macédoine centrale. L'exemple de Kastanas», *Bulletin de Correspondance Hellénique, BCH XIX*, 1990, σ.163, 166.

P. DARCQUE, *L'habitat mycénien*, thèse d'Etat, Paris I-Sorbonne, 2005, éd. BEFAR 319, Ecole française d'Athènes, σ. 12, 43, 48.

A. MAZARAKIS AINIAN, *Homère et Archéologie*,. Ed. Kardamitsa, Athènes 2000, bibliographie p. 246.

In N. DOBSON (éd.), *Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect, SMID*, Program in Aegean Scripts and Prehistory, Department of Classics, The University of Texas at Austin, 1998-2000.

R .TREUIL, P. DARCQUE, J.C. POURSAT, G. TOUCHAIS, *Les civilisations égéennes, Du Néolithique et de l'Age du Bronze*, Paris, Nouvelle Clio PUF, 2008, bibliographie, p. XIV.

M. FARTZOFF, M. FAUDOT et alii édit. *Reconstruire Troie, Permanence et Renaissance d'une cité emblématique*, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, Université de Franche-Comté, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009, p. 470 note 6.

H. V. EFFENTERRE, «La notion de «ville dans la Préhistoire Egéenne», *BCH XIX*, 1990, 484.

D. MALAMIDOU, «Eastern Macedonia during the Early Bronze Age», Actes de Colloque International διεθνούς: *Η Πολιόχνη και η Πρώιμη Εποχή του Χαλκού στο Βόρειο Αιγαίο*, Athènes, 1997, bibliographie.

V. KRINGS, « *La Métamorphose des ruines. L'influence des découvertes archéologiques sur les arts et les lettres (1870-1914)* », *Anabases*, 2 | 2005, 254-256. 8.

J. R. HENRY, « L'expédition Scientifique de Morée » *Annales* 56, 3, mai juin 1999, p. 741-749.

HAMILAKIS Y., MOMIGLIANO N., «Archaeology and European Modernity», *Bryn Mawr Classical Review*, 2007, bibliographie.

Bryn Mawr Classical Review, 2008. 04.04

CLINE E. H., Edit. *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean*, Oxford University Press, New York, 2010, p. 11.

SILBERMAN. A., BAWER A. A. Edit. *The Oxford Companion to Archaeology*, volume 1, Oxford University Press, New York, 2012, p. 20.

Nestor, volume 38, issue 8, November 2011.

