

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



ΟΝΟΜΑ: Λαμπρόπουλος Βασίλειος του Νικολάου.
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: Χώρα Τριφυλίας - Μεσσηνίας.
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 29 - 4 - 1957.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Πανδοσίας 64 - 66, Αθήνα - 11142.
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 2133043.
 6932 748130.
 210 5385416.

FAX: 210 2133043.
 210 5385406.

E-mail: blabro@uniwa.gr

Website: www.vlampropoulos.gr

ΠΤΥΧΙΟ: Χημικού Μηχανικού Ε.Μ.Π. (1980).

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: “Αντιστροφή της γυψοποίησης του μαρμάρου από ατμοσφαιρικούς ρυπαντές” (Εργαστήριο Φυσικοχημείας και Εφαρμοσμένης Ηλεκτροχημείας του Ε.Μ.Π., Καθηγητής Θ. Σκουλικίδης). Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο “Προστασία της Πέτρας”, Bologna 1981.

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ στον Τομέα Γεωλογικών Επιστημών του Τμήματος Μηχανικών Μεταλλείων - Μεταλλουργών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου στην επιστημονική περιοχή Ορυκτολογία - Γεωχημεία με θέμα “Ανάκτηση μαγνησίου από ανθρακικά και υπερμαφικά πετρώματα, από θαλάσσια και θερμομεταλλικά νερά”, Καθηγητής Α. Βγενόπουλος (4/1992 - 11/1998).

ΣΠΟΥΔΕΣ στο τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πειραιώς (1994).

ΓΛΩΣΣΕΣ: Αγγλικά (άριστα), Ιταλικά (μέτρια).

ΘΗΤΕΙΑ: Σώμα Υλικού Πολέμου (11/1982 - 11/1983).

ΜΕΛΟΣ:

α. International Institute for Conservation of Historic & Artistic Works και του Ελληνικού τμήματος (I.I.C.).

β. International Council of Museums (I.C.O.M.).

γ. Ελληνικής Αρχαιομετρικής Εταιρείας.

ΑΔΕΙΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ: Συντηρητή Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, στις ειδικότητες Συντήρηση Πέτρας, Κεραμικών, Γυαλιού (ΥΠ.ΠΟ. Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων, 10/2000).

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

1. Επιχείρηση “Μιχ. Βογιατζής, εμπορία και μεταφορά υγρών καυσίμων και ορυκτελαίων, λιπαντικών βιομηχανίας, αυτοκινήτων και μηχανημάτων” (2/1984 - 5/1986).

2. Εταιρεία με την επωνυμία “Αναλυτική Ε.Π.Ε. ” σε συνεργασία με το Χημικό Μηχανικό Α. Ιωαννίδη, με αντικείμενο γενικές φυσικοχημικές μελέτες και αναλύσεις (6/1988 - 10/1990).

3. Συμμετοχή στο Πρόγραμμα Συντήρησης Μνημείων Δήλου (5/1989 - 10/1989).

4. Συντήρηση των κεραμικών αγαλμάτων, των αετωμάτων, της Ακαδημίας Αθηνών σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (9/1988 - 10/1991 και 8/1998 - 2/1999).

5. Συντήρηση μαρμάρινου κιονόκρανου της Ακαδημίας Αθηνών, μαρμάρινων διακοσμήσεων του Αρσακείου Μεγάρου και κεραμικού αγγείου από ιδιωτική συλλογή, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (1991).

6. Συντήρηση μαρμάρινου αγάλματος του γλύπτη και ακαδημαϊκού Ι. Παππά (2/1992).

7. Μελέτη για τη διάβρωση και τη συντήρηση της φέρουσας τοιχοποιίας του διόροφου κτιρίου ιδιοκτησίας Π. Μπαζιοτόπουλου στην Κηφισιά σε συνεργασία με τον συντηρητή Η. Νομπιλάκη (12/1991).

8. Συμμετοχή στη μεταφορά και αποθήκευση των πέτρινων δόμων αρχαίου ταφικού περιβόλου και δυο σαρκοφάγων στην πλατεία Συντάγματος κατά τη διάρκεια των έργων για την κατασκευή του Μετρό, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (2/1993).

9. Συμμετοχή στη μεταφορά αρχιτεκτονικών μελών από το χώρο των ανασκαφών της Λ. Αμαλίας, κατά τη διάρκεια των εργασιών για την κατασκευή του Μετρό. Έγιναν αναλύσεις και ταυτοποιήσεις παραδοσιακών ρωμαϊκών κονιαμάτων, στερεώσεις αρχιτεκτονικών μελών με επεμβάσεις στους αρμούς, στην επιφάνεια και με ενέματα και συγκολλήσεις κεραμικών δίσκων κιονίσκων των ρωμαϊκών λουτρών σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (8/1993).

10. Συμμετοχή στην κατασκευή εκμαγείων δύο χυτηρίων στο χώρο των ανασκαφών της Λ. Αμαλίας, κατά τη διάρκεια των εργασιών για την κατασκευή του Μετρό, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (8/1993).

11. Συμμετοχή στη συντήρηση απόσπασθέντων αρχιτεκτονικών μελών από ανασκαφές στη Λεωφόρο Αμαλίας, κατά τη διάρκεια των έργων του Μετρό, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο. Η συντήρηση αφορά τοιχοδομές, κονιάματα, κεραμικές πλάκες, κεραμικούς δίσκους κιονίσκων και μαρμάρινα στοιχεία (9/1994 - 9/1997).

12. Συμμετοχή στην προληπτική συντήρηση, απόσπαση και μεταφορά τριών παλαιοχριστιανικών τάφων (λίθοι, κονιάματα, κεραμικά μέλη) της αρχαιολογικής ανασκαφής του Φρέατος Πετμεζά - ανασκαφές Μετρό, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (3/3 - 8/4/1998).

13. Συμμετοχή στη συντήρηση του τάφου του Αβέρωφ στο 1^ο Κοιμητήριο Αθηνών (11/1998 - 9/1999).

14. Συμμετοχή στην προληπτική συντήρηση, απόσπαση και μεταφορά όλων των αρχιτεκτονικών μελών από το εργοτάξιο Ευαγγελισμού του Μετρό και τοποθέτηση στο ανοικτό Μουσείο της Πανεπιστημιούπολης Ζωγράφου, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (15/3/2000 - 2/10/2003).

15. Συμμετοχή στη συντήρηση των κεραμικών διακοσμητικών του κτιρίου του Ο.Τ.Ε. στην οδό 3^{ης} Σεπτεμβρίου (3/2000 - 6/2000).

16. Συμμετοχή στη συντήρηση και κατασκευή αντιγράφου αρχαϊκού αμφορέα S.O.S. που εκτίθεται στο σταθμό του Μετρό στη Δάφνη, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (6/2000 - 10/2000).

17. Συμμετοχή στην προληπτική συντήρηση, απόσπαση και μεταφορά του ταφικού περιβόλου, κεραμικού αγωγού και σαρκοφάγων και τοποθέτηση στο ανοικτό

Μουσείο της πλατείας Συντάγματος, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (10/2000 - 7/2001).

18. Συμμετοχή στη συντήρηση του μαρμάρινου αγάλματος του Αθανασίου Διάκου στην πλατεία της Λαμίας, των γλυπτών στον τόπο Θυσίας και του γλυπτού στη γέφυρα της Αλαμάνας, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (6/1995 - 8/1995).

19. Συμμετοχή στη συντήρηση του τάφου Μπενάκη στο 1^ο Κοιμητήριο (1/1996 - 2/1996).

20. Συμμετοχή στη συντήρηση των γλυπτών του Δήμου Αθηναίων, Χρυσόστομου Σμύρνης στη Μητρόπολη και Χαρίλαου Τρικούπη στην οδό Σταδίου, στα πλαίσια του εργαστηρίου συντήρησης Πέτρας ΙΙΙ του Τ.Ε.Ι. Αθήνας (1996 - 1997).

21. Συμμετοχή στην επιτροπή εξετάσεων πιστοποίησης του Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.) των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) και στην ειδικότητα Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης (7/1996, 5/1998, 11/1998, 5/1999, 12/1999) και Τεχνικός Συντήρησης Έργων Ζωγραφικής (7/1997, 1/1997, 5/1998). Επίσης συμμετοχή στη σύνταξη επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων Ι.Ε.Κ. και συμμετοχή σαν ειδικός επιστήμονας στη δημιουργία προγράμματος σπουδών στην ειδικότητα "Βοηθός Συντηρητή τοιχογραφίας - ψηφιδωτών" (2001).

22. Συμμετοχή στην προληπτική συντήρηση, απόσπαση και μεταφορά του ταφικού περιβόλου, κεραμικού αγωγού και σαρκοφάγων και τοποθέτηση στο ανοικτό Μουσείο του πάρκου Ριζάρη, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (5/2002 - 10/2002).

23. Συμμετοχή στη συντήρηση του Θεμιστόκλειου τείχους και της Αχαρνικής οδού, στα θεμέλια της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας επί των οδών Αιόλου και Σοφοκλέους και στην κάλυψη των μεταλλικών συνδέσμων των θεμελίων του κτιρίου, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (15/5/2003 - 30/11/2003).

24. Συμμετοχή στη συντήρηση και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Πλατείας Κοτζιά, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (1/10/2003 - 20/7/2004).

25. Συμμετοχή στη μελέτη κατασκευής του στεγάστρου του Λυκείου του Αριστοτέλη στην Πλατεία Ρηγίλλης (2003).

26. Μελέτη της συντήρησης και ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου του ποταμού Ηριδανού στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι (9/2003 - 1/2004).

27. Μελέτη και αναλύσεις αρχαιολογικών κονιαμάτων από την κοίτη του Ηριδανού στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι (11/2003 - 1/2004).

28. Συμμετοχή στη συντήρηση και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου του Ζαππείου, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (1/4/2004 - 20/7/2004).

29. Μελέτη και αναλύσεις αρχαιολογικών κονιαμάτων από τον αρχαιολογικό χώρο αγορά λιμένος - οικοδομική νησίδα (insula) της νήσου Κω (11/2003 - 2/2004).

30. Συντήρηση και ανάδειξη αρχαιολογικών ευρημάτων του μουσείου του Κεραμεικού (4/2004 - 8/2004).

31. Συμμετοχή στη συντήρηση και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου αγορά λιμένος - οικοδομική νησίδα (insula) της νήσου Κω, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (7/2004 - 11/2006).

32. Συμμετοχή στη συντήρηση και προστασία του κτιρίου - μνημείου της Ακαδημίας Αθηνών, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (11/2004 - 11/2008).

33. Συμμετοχή στη συντήρηση - αποκατάσταση του αρχαιολογικού χώρου της Νεκρόπολης της αρχαίας Ελεύθερνας - Ρέθυμνο, Κρήτη υπό την επίβλεψη του Καθηγητή Ν. Σταμπολίδη, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (9/2005 - 10/2008).

34. Συμμετοχή στη συντήρηση - αποκατάσταση των γλυπτών του Δήμου Αθηναίων, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (2/2006 - 7/2009).

35. Συμμετοχή στη μελέτη παθολογίας, συντήρησης και αποκατάστασης των αρχαιολογικών ευρημάτων στο χώρο του νέου Μουσείου Ακρόπολης, σε συνεργασία με το Δρα Πολιτικό Μηχανικό Μ. Χατζηγιάννη (7/2008 - 12/2008).

36. Συμμετοχή στη συντήρηση - αποκατάσταση των γλυπτών της κεντρικής πλατείας του Δήμου Καλαμάτας, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (9/2008 - 3/2009).

37. Συμμετοχή στη συντήρηση κεραμικού αγωγού κλασικής εποχής στα έργα ανάδειξης του Σταθμού Πελοποννήσου (6/2009 - σήμερα).

38. Συμμετοχή στη μελέτη παθολογίας, συντήρησης και αποκατάστασης των μαρμάρινων προπυλαίων της Βουλής των Ελλήνων, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (3/2009 - 11/2009).

39. Συμμετοχή στις διαδικασίες προληπτικής συντήρησης, απόσπασης και μεταφοράς τάφου 3^{ου} - 4^{ου} μ.Χ., στο σταθμό Δημοκρατίας στα έργα του Μετρό Θεσσαλονίκης (2/2011).

40. Συμμετοχή στη συντήρηση και προστασία του κτιρίου - μνημείου της Ακαδημίας Αθηνών, σε συνεργασία με το γλύπτη Π. Τζανουλίνο (8/2013 - σήμερα).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

1. Διδασκαλία Χημείας σε φροντιστήριο Μέσης Εκπαίδευσης (12/1983 - 7/1986).

2. Καθηγητής εφαρμογών στο τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας με αντικείμενο Συντήρηση Πέτρας - Κονιαμάτων, Συντήρηση Κεραμικού, Συντήρηση Γυαλιού, Ειδικά Θέματα Χημείας και Περιβαλλοντικές Παραμέτρους (ακαδημαϊκά έτη 1988 - 1989, 1989 - 1990, 1990 - 1991, 1991 - 1992, 1992 - 1993, 1993 - 1994, 1994 - 1995, 1995 - 1996, 1996 - 1997, 1997 - 1998, 1998 - 1999, 1999 - 2000, 2000 - 2001), Επίκουρος Καθηγητής (2001 - 2002, 2002 - 2003, 2003 - 2004), Αναπληρωτής Καθηγητής (2004 - 2005, 2005 - 2006, 2006 - 2007, 2007 - 2008, 2008 - 2009), Καθηγητής (2009 - σήμερα).

3. Διδασκαλία σε σεμινάριο, στη Χώρα της Νάξου, με αντικείμενο συντήρηση Πέτρας και Κεραμικού (2/1991).

4. Διδασκαλία σε σεμινάριο, στη Χώρα Τριφυλίας Μεσσηνίας, με αντικείμενο τη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (8/1991).

5. Διδασκαλία σε σεμινάριο, στη Χώρα Τριφυλίας Μεσσηνίας, με αντικείμενο τη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (8/1992).

6. Διδασκαλία σε σεμινάριο, στη Χώρα της Άνδρου, με αντικείμενο τη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (10/1992).

7. Διδασκαλία σε σεμινάριο, στις Σχολές Ξυνή, με αντικείμενο τη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (4, 5/1993).

8. Διδασκαλία σε σεμινάριο με θέμα "Τεχνολογικές καινοτομίες στη συντήρηση των δομικών υλικών των μνημείων" στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Αντικείμενο: Μελέτες για συντήρηση Πέτρας και Πορσελάνης.

Συνδιοργάνωση: Ε.Μ.Π. - ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Ε.Ε.

Συμμετοχή: ICOMOS - ICR - EIT - SMM - ΔΗΜΟΙ: ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΡΟΔΟΥ - ΠΕΙΡΑΙΑ (5/1993).

9. Διδασκαλία σε σεμινάριο, στη Χώρα της Άνδρου, με αντικείμενο τη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (9/1993).

10. Διδασκαλία σε σεμινάρια του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, της σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του Τ.Ε.Ι. Αθήνας με τίτλο:

α. “Η πολιτιστική κληρονομιά και οι βάσεις για την προστασία της. Μνημεία, Αρχαιολογικά αντικείμενα και Έργα Τέχνης”.

β. “Δημιουργία, οργάνωση και λειτουργία εργαστηρίων Συντήρησης Αρχαιολογικού Υλικού και Έργων Τέχνης” (11, 12/1993).

11. Διδασκαλία στο τμήμα Συντηρητών των Σχολών Ξυνή (9/1993 - 6/1994).

12. Διδασκαλία σε σεμινάριο του δήμου Ν. Μάκρης με αντικείμενο τη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (11/1993).

13. Διδασκαλία στο τμήμα Συντηρητών του ιδιωτικού Ι.Ε.Κ. των Σχολών Πετρά (3/1994 - 6/1995).

14. Διδασκαλία σε σεμινάριο του Δήμου Αθήνας με αντικείμενο τη Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (4, 5/1994).

15. Διάλεξη με αντικείμενο “Μορφές διάβρωσης και προτάσεις για την προστασία κεραμικών και γυάλινων αρχαίων αντικειμένων”, της σειράς διαλέξεων “Συντήρηση και ανάδειξη μνημείων και έργων τέχνης” που διοργανώθηκαν από το σύλλογο μεταπτυχιακών σπουδαστών Ιστορίας - Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (1/1997).

16. Διάλεξη με αντικείμενο “Μορφές διάβρωσης και προτάσεις προστασίας Λίθινων Μνημείων και Έργων Τέχνης”, της σειράς διαλέξεων “Το παρελθόν και το παρόν: Ιστορία και υλικός πολιτισμός στη Μεσσηνία” που διοργανώθηκαν από τον τομέα λόγου της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (3/1997).

17. Διδασκαλία στο πρόγραμμα διατμηματικών μεταπτυχιακών σπουδών και εξειδίκευσης του Ε.Μ.Π. “Προστασία Μνημείων” και στην κατεύθυνση “Υλικά και επεμβάσεις συντήρησης” (2/1999).

18. Διδασκαλία με αντικείμενο “Συντήρηση κεραμικών - γυαλιού, πορσελάνης” στο Esroo - Vantaa Polytechnic, Finland στα πλαίσια του προγράμματος Socrates - Erasmus (4/1998).

19. Διδασκαλία με αντικείμενο “Μορφές διάβρωσης ιστορικού και αρχαιολογικού γυαλιού” στην Accademia di Belle Arti “Aldo Galli” - Como, Italia, στα πλαίσια του προγράμματος Socrates - Erasmus (Ιούνιος 1999).

20. Διδασκαλία σε σεμινάριο σχετικά με τη συντήρηση του απολιθωμένου δάσους της Λέσβου με τίτλο “Προστασία και Συντήρηση απολιθωμάτων - Τεχνικές γεωλογικών και παλαιοντολογικών ανασκαφών με έμφαση στο απολιθωμένο δάσος της Λέσβου” (7/1999).

21. Διδασκαλία στο πρόγραμμα διατμηματικών μεταπτυχιακών σπουδών και εξειδίκευσης του Ε.Μ.Π. “Προστασία Μνημείων” και στην κατεύθυνση “Υλικά και επεμβάσεις συντήρησης” (12/1999).

22. Διδασκαλία με αντικείμενο “Συντήρηση Πέτρας, Κεραμικών και Γυαλιού” στο Fachhochschule fur Technik und Wirtschaft - Berlin, Deutschland, στα πλαίσια του προγράμματος Socrates - Erasmus (Μάϊος 2001).

23. Διδασκαλία με αντικείμενα “Μορφές διάβρωσης ιστορικού και αρχαιολογικού γυαλιού” και “Συντήρηση μαρμάρινων γλυπτών σε ατμόσφαιρα ατμοσφαιρικής ρύπανσης” στην Accademia di Belle Arti “Abadir” - Palermo, Italia, στα πλαίσια του προγράμματος Socrates - Erasmus (Μάρτιος 2002).

24. Διδασκαλία με αντικείμενα “Μορφές διάβρωσης ιστορικού και αρχαιολογικού γυαλιού” και “Συντήρηση μαρμάρινων γλυπτών σε ατμόσφαιρα ατμοσφαιρικής ρύπανσης” στην Academy of Fine Arts - Cracow, Poland, στα πλαίσια του προγράμματος Socrates - Erasmus (Μάϊος 2002).

25. Διδασκαλία με αντικείμενο "Συντήρηση μαρμάρινων γλυπτών σε ατμόσφαιρα ατμοσφαιρικής ρύπανσης" στο Università degli Studi di Firenze, Italia, στα πλαίσια του προγράμματος Socrates - Erasmus (Δεκέμβριος 2003).

26. Διδασκαλία στο διατμηματικό μεταπτυχιακό "Μουσειακές Σπουδές" του Αρχαιολογικού τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών, του Γεωλογικού τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών και του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, των μαθημάτων "Τεχνολογία Υλικών" και "Περιβάλλον Μουσείου και Προληπτική Συντήρηση" (10/2003 - σήμερα).

27. Διδασκαλία με αντικείμενα "Συντήρηση αρχαιολογικού γυαλιού στην Ελλάδα" και "Συντήρηση μαρμάρινων γλυπτών στην Ελλάδα" στην Academy of Fine Arts - Cracow, Poland, στα πλαίσια του προγράμματος Socrates - Erasmus (Νοέμβριος 2005).

28. Διδασκαλία με αντικείμενο "Conservation of fossilized forests' structural material" στο Summers School - 2006 "Geological and Palaeontological Heritage: Retrieval, Conservation, Management and Display", 21st - 26st of August 2006, Lesbos Island (Vrisa), Greece.

29. Διδασκαλία με αντικείμενα "Συντήρηση αρχαιολογικού γυαλιού στην Ελλάδα" και "Συντήρηση μαρμάρινων γλυπτών στην Ελλάδα" στην Facultad de Bellas Artes - Bilbao, España, στα πλαίσια του προγράμματος Socrates - Erasmus (Οκτώβριος 2006).

30. Διδασκαλία με αντικείμενο "Συντήρηση Πέτρας, Κεραμικών και Γυαλιού" στο Fachhochschule fur Technik und Wirtschaft - Berlin, Deutschland, στα πλαίσια του προγράμματος Socrates - Erasmus (Ιούνιος 2009).

31. Διδασκαλία με αντικείμενο "Συντήρηση Μαρμάρου" και "Συντήρηση Γυάλινων Αντικειμένων" στο Department of History of Art, Faculty of Geography and History, University of Barcelona - Spain (Οκτώβριος 2010).

32. Διδασκαλία με αντικείμενο "Συντήρηση Μαρμάρου" και "Συντήρηση Γυάλινων Αντικειμένων" στο Department of Conservation of Works of Art, School of Fine Arts, University of Valencia - Spain (Μάρτιος 2011).

33. Διδασκαλία με αντικείμενο "Συντήρηση Μαρμάρου" και "Συντήρηση Γυάλινων Αντικειμένων" στο Department of Conservation and Restoration, Faculty of Letters, University of Istanbul, Turkey (Μάρτιος 2013).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

1. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Υφυπουργείου Νέας Γενιάς στην Ιεράπετρα Κρήτης για την προστασία του περιβάλλοντος από γεωργικά φάρμακα και απορρίμματα της καλλιέργειας σε θερμοκήπια (9/1984).

2. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου του Αιγαίου, χρηματοδοτούμενο από την Ε.Ο.Κ. και σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού με τίτλο "Effects of air pollution in combination with other environmental factors on historic buildings and monuments", με μελέτες για τη διάβρωση πεντελικού μαρμάρου από την ατμοσφαιρική ρύπανση και πειράματα στο εργαστήριο του Κέντρου Συντήρησης Πέτρας του ΥΠ.ΠΟ. και στο χώρο της Ακρόπολης (8/1985 - 5/1991).

3. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Τ.Ε.Ι. Αθήνας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αθήνας με τίτλο "Ερευνα μεθόδων αποκάλυψης και συντήρησης ανθρώπινων και ζωικών λειψάνων από παλαιοντολογικές και αρχαιολογικές ανασκαφές" (1993 - 1995).

4. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Τ.Ε.Ι. Αθήνας σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Κρήτης, με τίτλο "Δαίδαλος, Τεκμηρίωση, διατήρηση και αξιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κρήτης" (1995 - 1997).

5. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Τ.Ε.Ι. Αθήνας σε συνεργασία με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, με τίτλο “Ανάπτυξη νέων υλικών δομικής - επιφανειακής συντήρησης μνημείων, βάσει των υλικών κατασκευής και των μηχανισμών φθοράς” (1995 - 1997).

6. Συνεργασία με τον τομέα Ιστορικής Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας του τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθήνας και με τον καθηγητή Ε. Βελιτζέλο, στο αντικείμενο συντήρησης - προστασίας απολιθωμάτων (1995 - σήμερα).

7. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Τ.Ε.Ι. Αθήνας Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. “Προγράμματα Σπουδών” (7/1997 - 2002).

8. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα Raphael του Τ.Ε.Ι. Αθήνας με τίτλο “Il Restauero e la Conservazione della V Capella del Santuario Madonna del Soccorso”. Como - Italia (7 - 10/1998).

9. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Τ.Ε.Ι. Αθήνας Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. “Αποτίμηση εκπαιδευτικού έργου και παρεχομένων υπηρεσιών” (4/1997 - 11/1999).

10. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Τ.Ε.Ι. Αθήνας “SAVE ART - Art & Technologies in Conservation” στα πλαίσια των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Σωκράτης - Erasmus (2000 - 2001).

11. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Τ.Ε.Ι. Αθήνας “diARTgnosis - Study of European Religious Painting” στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος CULTURE 2000 (2000 - 2003).

12. Μελέτη και φυσικοχημικές - ορυκτολογικές αναλύσεις του μνημείου Casa Romana της νήσου Κω (12/2005).

13. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα Αρχιμήδης 1 του Τ.Ε.Ι. Αθήνας “Χαρακτηρισμός υλικών, βελτιστοποίηση διεργασιών και ανάπτυξη λογισμικού για την κατασκευή νανοδομών” σε συνεργασία με το τμήμα Ηλεκτρονικής με υπεύθυνο Καθηγητή τον Γ. Βαλαμόντε (1/2/04 - 31/8/06).

14. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα Αρχιμήδης 1 του Τ.Ε.Ι. Αθήνας “Μελέτη της απόθεσης σωματιδιακών ρύπων στις επιφάνειες ιστορικών μνημείων: Μέθοδοι καθαρισμού και επιφανειακής προστασίας” με υπεύθυνο Καθηγητή τον Π. Θεουλάκη (1/2/04 - 31/8/06).

15. Συμμετοχή και υπευθυνότητα σε ερευνητικό πρόγραμμα Αρχιμήδης 1 του Τ.Ε.Ι. Αθήνας “Έρευνα για τη διαχείριση και την ανάδειξη μνημείων της φύσης στο πεδίο” (1/2/04 - 31/8/06).

16. Συνεργασία με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Γουλανδρή) και με τον καθηγητή Ν. Σταμπολίδη, σε φυσικοχημικές - ορυκτολογικές αναλύσεις αρχαιολογικών ευρημάτων από ανασκαφές της Κρήτης και μελέτες συγκρίσεων των ευρημάτων αυτών μεταξύ τους και με αντίστοιχα ευρήματα του Μουσείου του Λούβρου (2005 - 2006).

17. Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα Αρχιμήδης 2 του Τ.Ε.Ι. Αθήνας “Ενίσχυση Ερευνητικών Ομάδων στα Τ.Ε.Ι., ΕΠΕΑΕΚ-II, Υπόεργο 16 “Έρευνα για την ανάπτυξη αποδεκτών προτύπων (τυποποίηση) στο πεδίο της συντήρησης - αποκατάστασης της πολιτιστικής κληρονομιάς” με υπεύθυνη Καθηγήτρια την Α. Πούρνου (1/12/05 - 31/12/06).

α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ (19 ΩΣ ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ):

1. Λαμπρόπουλος Β., Πάνου Α., Παναγουλοπούλου Χ..

Μελέτη διάβρωσης και προτάσεις προστασίας για το παρεκκλήσι της Παναγίας Μαρμαριώτισσας (πρώην ρωμαϊκό Μαυσωλείο) κάτω Χαλανδρίου.

Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες, 54, σελ. 63 - 68, (Μάρτιος 1995).

2. Λαμπρόπουλος Β.Ν., Παπασταματίου Κ..

Αντιμετώπιση - μέθοδοι συντήρησης ιζηματογενών αποθέσεων σε λίθινα αρχαιολογικά ευρήματα. Έδεσσα.

Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες, 62, σελ. 94 - 98, (Μάιος 1997).

3. Κουτσοурής Α., Λαμπρόπουλος Β., Ασπραπέλλου Μ., Σταυρακάκης Μ..

Οι προετοιμασίες σε ζωγραφικά έργα τέχνης και η συμπεριφορά τους στις συνθήκες διατήρησης.

Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες, 71, σελ. 76 - 81, (Ιούνιος 1999).

4. Λαμπρόπουλος Β., Βομβογιάννη Χ..

Ο ναός του Ηφαίστου στην Αρχαία Αγορά των Αθηνών: Μορφές διάβρωσης και προτάσεις προστασίας.

Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες, 73, σελ. 83 - 90, (Δεκέμβριος 1999).

5. Λαμπρόπουλος Β., Φραντζικινάκη Α..

Απομάκρυνση επικαθίσεων από την οξειδωση μπρούντζινων συνδέσμων σε μαρμάρινα γλυπτά και μνημεία.

Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες, 74, σελ. 97 - 101, (Ιούλιος 2000).

6. Λαμπρόπουλος Β., Κάτου Μ., Σαπουντζάκης Α..

Η Στοά της Αρτέμιδος στη Βραβρώνα. Μορφές διάβρωσης και προτάσεις προστασίας.

Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες, 80, σελ. 59 - 66, (Σεπτέμβριος 2001).

7. Lampropoulos V., Nowatska N., Karatasios I..

Title in English: On the Nature and Corrosion Morphology of Excavated Roman Glass from the East Mediterranean Basin.

Title in Polish: O istocie oraz morfologii korozyjnej rzymskich szkieł wykopaliskowych wydobytych na wschodnich rubieżach basenu Morza Środlonmego.

Journal Biuletyn Informacyjny Konserwatorow Dziel Sztuki (Conservators' Bulletin), Vol. 13 No 1 -2 (48 - 49), September 2002, p. 20 - 25, 101 - 103, Poland (in Polish and English).

8. Καραμπότσος Α., Λαμπρόπουλος Β..

Αρχαίο Θέατρο της Μεγαλόπολης. Μορφές διάβρωσης και προτάσεις προστασίας.

Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες, 86, σελ. 52 - 58, (Μάρτιος 2003).

9. Lampropoulos V., Panagiaris G., Karampotsos A., Velitzelos E. & Velitzelos D..

The preservation conditions of petrified materials from Greek Fossilized Forests. Journal Documenta Naturae, VI.6, p. 1 - 21, October 2003, Munchen, Germany.

10. Lampropoulos V., Panagiaris G., Papachristodoulou I., Klapadaki G., Velitzelos E., Velitzelos D.

Conservation of fossilized Olive leaves from Santorini Island - Greece.

Journal Documenta Naturae, VI.8, p. 1 - 27, February 2004, Munchen, Germany.

11. Lampropoulos V., Leakou A., Karampotsos A..

Study and comparisons between ploughing and other forms of corrosion of Greek Archaeological Glass.

Journal Mediterranean Archaeology and Archaeometry, Vol. 4, No 1, June 2004, p 35 - 45, Rhodes, Greece.

12. Lampropoulos V., Tsafou M., Karampotsos A..

Title in English: A Greek Tower of Naxos Island. Environment, Corrosion Patterns and Propositions for Conservation.

Title in Polish: Grecka wieza na wyspie Naksos. Srodowisko, Rodzaje Zniszczem i Mozuwe sposoby konserwacji.

Journal Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dziel Sztuki (Conservator - Restorers' Bulletin), Vol. 15 No 1 -2 (56 - 57), September 2004, p. 44 - 66, 161 - 168, Poland (in Polish and English).

13. Lampropoulos V., Nowatska N..

Title in English: Byzantine painting works of art and environmental conditions in Greece.

Title in Polish: Zbiory obiektow sztuki bizantynskiej. A warunki atmosferyczne na terenie Grecji.

Journal Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dziel Sztuki (Conservator - Restorers' Bulletin), Vol. 15 No 1 -2 (56 - 57), September 2004, p. 88 - 93, Poland.

14. Nowatska N., Lampropoulos V..

Title in English: Icon of St Nicolas.

Title in Polish: Ikona Sw. Mikolaja.

Journal Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dziel Sztuki (Conservator - Restorers' Bulletin), Vol. 15 No 3 - 4 (58 - 59), December 2004, p. 80 - 86, Poland.

15. Lampropoulos V., Tzanoulinos P..

Title in English: Removing, transportation, storage, conservation, transportation and relocation of archaeological findings from excavations in constructions of subway (Amalias avenue - Syntagma square - Athens - Greece).

Journal Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dziel Sztuki (Conservator - Restorers' Bulletin), Vol. 18, No 1 - 4 (68 - 71) 2007, Poland.

16. Lampropoulos V., Kontonikoli M., Karampotsos A..

Title in English: Study of corrosion patterns and conservation procedures of Roman glass perfume vessels of 1st A.C. century from Rhodes island - Greece.

Journal Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dziel Sztuki (Conservator - Restorers' Bulletin), Vol. 18, No 3 - 4 (70 - 71) 2007, Poland.

17. Inglesi A., Lampropoulos V., Velitzelos E..

The preservation conditions of Greek show caves - preventive conservation.

Journal Documenta Naturae, Special issue 54, p. 1 - 10, February 2008, Munchen, Germany.

18. Kanta A., Polenta - Apostolaki A., Lampropoulos V.

The conservation of the tub from room 86 and the problems of conservation of the pottery from Monastiraki - Crete.

Journal Quaderni della Ricerca Scientifica, Ed. Monastiraki I, June 2008, Universita degli Studi suor Orsola Benincasa, Napoli, Italia.

19. Lampropoulos V., Kontonikoli M., Georgopoulou P., Tsoroni A., Tzanoulinos P..

Conservation and restoration of the Academy of Athens - Greece.

Journal Documenta Historiae, issue 10, p. 1 - 13, December 2009, Munchen, Germany.

20. Lampropoulos V., Hasioti Z., Tsoroni A..

The bronze statue of Evangelos Averof - Tossitsas in Metsovo - Greece. Corrosion patterns and conservation procedures.

Journal Documenta Historiae, issue 10, p. 15 - 33, December 2009, Munchen, Germany.

21. Lampropoulos V., Kontonikoli M., Tsoroni A., Karampotsos A..

Corrosion patterns and conservation procedures or techniques of Roman glass vessels of 1st A.C. century from Rhodes island - Greece.

Journal Documenta Historiae, issue 11, p. 1 - 28, June 2010, Munchen, Germany.

22. Lampropoulos V., Dimakarakou E., Konsulidi G., Tsoroni A..

Control of relative humidity inside a showcase with the use of saturated salt solutions.

Journal Documenta Historiae, issue 11, p. 29 - 45, June 2010, Munchen, Germany.

23. Lampropoulos V., Koutromanou D., Papageorgiou D., Tsoroni A., Tzanoulinos P..

Corrosion forms and conservation treatments of the Athena (Minerva) statue of the Athens Academy - Greece.

Journal Documenta Historiae, issue 12, p. 1 - 14, October 2010, Munchen, Germany.

24. Lampropoulos V., Karampotsos A., Tsoroni A., Tzanoulinos P..

Conservation and restoration of the archaeological site of Kotzia square, Athens - Greece.

Journal Documenta Historiae, issue 12, p. 15 - 36, October 2010, Munchen, Germany.

25. Βακάλης Λ., Λαμπρόπουλος Β..

Μονή Σινά. Περιβαλλοντικοί παράγοντες και επιδράσεις στα δομικά υλικά του μνημείου.

Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες, τεύχος 117, σελ. 78 - 84, Δεκέμβριος 2010, Αθήνα.

26. Mali S., Lampropoulos V.

Preventive conservation and museological study of the monument of early Christian Catacombs in Melos Island - Greece.

Journal Documenta Historiae, issue 15, p. 1 - 19, February 2013, Munchen, Germany.

β. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΩΝ ΤΟΜΩΝ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ (1 ΩΣ ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ):

1. Charalampous D., Theodorou G., Nobilakis E., Lampropoulos V., Panagiaris G., Gioni P., Koufosotiri H., Ventikou M., Papageorgiou P..

A novel method for removing geological precipitates from animal fossil.

PROGEO' 98,

Sofia 28/3/1998, Bulgaria.

Journal Geologica Balcanica 28.3-4, 12/98, p. 49-52.

2. Lampropoulos V., Panagiaris G., Karampotsos A., Velitzelos E..

A comparative study of degradation patterns of petrified material from Greek fossilized forests.

4th Symposium on Archaeometry, Athens 28 - 31 May 2003.

British Archaeological Reports.

3. Karatasios I., Theoulakis P., Lampropoulos V., Kilikoglou V., Chrysopoulos D..

Characterization of construction materials of Dafni wall mosaics in Athens, Greece.

4th Symposium on Archaeometry, Athens 28 - 31 May 2003.

4. Panagiaris G., Lampropoulos V., Kotsifakos I., Pouloupoulos P., Pavlakis P., Dermitzakis M..

Study of three consolidants used in sub - fossilized bones that are going to be exposed in situ (in outdoor conditions).

4th Symposium on Archaeometry, Athens 28 - 31 May 2003.

British Archaeological Reports.

5. Charalambous D., Karampotsos A., Lampropoulos V..

The bust of Lenin by Memos Makris, forms of corrosion and conservation work.

4th Symposium on Archaeometry, Athens 28 - 31 May 2003.

British Archaeological Reports.

6. Kotsifakos I. P., Brass N., Lampropoulos V..

Preventive conservation for exhibition, display and storage conditions of Classical string instruments: the case of violins.

5th Symposium of the Hellenic Society of Archaeometry, Athens 8 - 10 October 2008.

α. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ (18 ΩΣ ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ):

1. Delopoulou Ph., Kirkitsos Ph., Lampropoulos V., Sikiotis D..

Nitric acid, nitrates in the atmosphere of Athens and their effects on Pentelic marble.

European Symposium of Science, Technology and European cultural heritage. Bologna 12 - 16/6/1989.

2. Giarleli M.M., Lampropoulos V.N., Xenopoulou S..

Museum of industrial history and industrial complex of museums at Kamariza, Lavrio (M. I. H. I. C. M.).

4th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin.

Rhodes 6 - 11 May 1997.

3. Lampropoulos V.N., Nobilakis E.V., Tzanoulinos P.G..

Conservation of the statue of Charilaos Trikoupi in Stadiou street.

Eurocare - Euromarble. EU 496, Workshop 7.

Πάτρα 21 - 23 Οκτωβρίου 1996.

4. Λαμπρόπουλος Β., Παναγιάρης Γ., Βελιτζέλος Ε..

Μορφές διάβρωσης πετρογραφικού υλικού απολιθωμένου δάσους της Λέσβου από παγετό και διαλυτά άλατα.

2^ο Διεθνές Συμπόσιο "Μνημεία της Φύσης και Γεωλογική Κληρονομιά".

Μόλυβος - Λέσβος, 30 Ιουνίου - 2 Ιουλίου 1997.

5. Lampropoulos V., Panagiariis G., Velitzelos E..

Methods used for the determination of soluble salts into the material of fossilized trees. Case study of the fossilized trees. Case study of the fossilized forest in Lesbos island.

6th International Conference on "Non-Destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage".

Rome, Italy, May 17 - 19, 1999.

6. Λαμπρόπουλος Β., Παναγιάρης Γ., Τσαμασφύρου Ι., Μπίκα Δ., Βελιτζέλος Ε..

Μελέτη προστασίας υλικού απολιθωμένου δάσους Καστοριάς.

Διεθνές Συνέδριο "Προστατευόμενες Φυσικές Περιοχές και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση".

Σίγρι Λέσβου, 24 - 26 Σεπτεμβρίου 1999.

7. Panagiariis G., Venaki M., Papanikou S., Lampropoulos V..

Application of Consolidants and Adhesives upon Human Skeletal Material.

International Conference "Human Remains: Conservation Retrieval and Analyses".

Abstracts p. 47 November 7-10 1999, Williamsburg Virginia U.S.A..

8. Lampropoulos V., Ghiosi S., Karatasios I..

A comparative study of mortars containing barium hydroxide ($Ba(OH)_2$). Application on monument's conservation.

9th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone.

Venice - June 19 - 24, 2000.

9. Λαμπρόπουλος Β., Καρατάσιος Ι., Παπαϊωάννου Ε..

Μελέτη συντήρησης παραδοσιακών υαλοπινάκων περιοχής Σιάτιστας.

1^ο Διεθνές Συνέδριο "Υαλος - Vitrum - Γυαλί, Ιστορία, Τεχνολογία και Συντήρηση Γυαλιού και Υαλωδών Υλικών στον Ελληνικό Κόσμο". Ρόδος 1 - 4 Απριλίου 2001.

10. Λαμπρόπουλος Β., Καλαγρή Α., Βαλσαμής Λ..

Μελέτη αποκατάστασης ιριδισμών σε αρχαιολογικό γυαλί.

1^ο Διεθνές Συνέδριο "Υαλος - Vitrum - Γυαλί, Ιστορία, Τεχνολογία και Συντήρηση Γυαλιού και Υαλωδών Υλικών στον Ελληνικό Κόσμο". Ρόδος 1 - 4 Απριλίου 2001.

11. Fiori C., Χρυσόπουλος Δ., Καρατάσιος Ι., Λαμπρόπουλος Β..

Τεχνολογικά χαρακτηριστικά και σύσταση Βυζαντινών υαλοψηφίδων από τα ψηφιδωτά της μονής Δαφνίου.

1^ο Διεθνές Συνέδριο "Υαλος - Vitrum - Γυαλί, Ιστορία, Τεχνολογία και Συντήρηση Γυαλιού και Υαλωδών Υλικών στον Ελληνικό Κόσμο". Ρόδος 1 - 4 Απριλίου 2001.

12. Kalozoumi S., Lampropoulos V., Maniatis Y..

Post - Byzantine stained glass windows from the area of Preveza. Technological construction and corrosion.

1^ο Διεθνές Συνέδριο "Υαλος - Vitrum - Γυαλί, Ιστορία, Τεχνολογία και Συντήρηση Γυαλιού και Υαλωδών Υλικών στον Ελληνικό Κόσμο". Ρόδος 1 - 4 Απριλίου 2001.

13. Lampropoulos V., Leakou A., Karampotsos A..

"Ploughing", an unusual form of the corrosion of archaeological glass from East Mediterranean Basin.

5th EC Conference "Cultural Heritage Research: a Pan - European Challenge". Cracow - Poland 16 - 18 May 2002.

14. Lampropoulos V., Panagiariis G., Karampotsos A., Velitzelos E..

A comparative study of degradation patterns of petrified material from Greek forests.

1st International Symposium "Bio - Inert Interactions, Life and Rocks". Saint Petersburg - Russia 25 - 27 June 2002.

15. Lampropoulos V., Panagiariis G., Velitzelos E..

Comparative study of the corrosion phenomena into the material of fossilized trees. Case study of the fossilized forests in Lesvos island and Kastoria - Greece.

13th triennial meeting ICOM. Rio de Janeiro - Brasil 22 - 25 September 2002.

16. Καρατάσιος Ι., Θεουλιάκης Π., Colston B., Watt D., Λαμπρόπουλος Β..

Analytical and microscopic techniques for the study of mortars from the floor mosaics of Theva, Greece.

8^ο Συνέδριο της Διεθνούς Επιτροπής για τη Συντήρηση των Ψηφιδωτών (ICCM). Θεσσαλονίκη 29 Οκτωβρίου - 3 Νοεμβρίου 2002.

17. Velitzelos E., Lampropoulos V. & Velitzelos D..

The founding of a Geopark in the area of Agia Marina and Korakas in the municipality Vion Lakonias.

4th European Geoparks Network Meeting, Anogia, Crete, Greece, 2 - 5 October 2003.

18. Lampropoulos V., Karampotsos A..

Ancient Theatre of Megalopolis - Peloponnesse. Corrosion Patterns and Propositions for Conservation - Restoration.

6th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin.

Lisbon, Portugal, 6 - 10 April 2004.

19. Σοφianoπούλου Α., Λαμπρόπουλος Β., Καντηράνης Ν..

Μελέτη τεχνολογίας εφυσλωμένης κεραμικής σε αντικείμενα από ανασκαφή της Θεσσαλονίκης.

10^ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γεωλογικής Εταιρείας.

Θεσσαλονίκη 15 - 17 Απριλίου 2004.

20. Lampropoulos V., Sotiropoulou Ch., Patrikiou F., Karampotsos A..

Ancient Theatre of Sykion. Corrosion Patterns and Propositions for Conservation - Restoration.

10th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone.

Stockholm, Sweden, 27 June - 2 July 2004.

21. Lampropoulos V., Kontonikoli M., Karampotsos A..

Study of corrosion patterns and conservation procedures of roman glass vessels of 1st century AD from Rhodes island - Greece.

XI International Conference on the Physics of non Crystalline Solids in Rhodes

29 October - 2 November 2006.

22. Lampropoulos V., Kontonikoli M., Papadimitriou M., Karampotsos A..

Preservation conditions of roman glass vessels of 1st century AD from Rhodes island - Greece.

Conference on Preventive Conservation, The National Museum of Denmark, Copenhagen 19-23 November 2007.

23. Lampropoulos V., Kotsifakos I., Kontonikoli M., Brass N..

Preventive conservation for exhibition - display and storage conditions for classical string instruments: the case of violins.

Conference on Preventive Conservation, The National Museum of Denmark, Copenhagen 19 - 23 November 2007.

24. Lampropoulos V., Nowacka D..

The Historic and Ethnographic Art Museum of Orestiada in Greece - Ars longa Vita brevis.

Conference on Preventive Conservation, The National Museum of Denmark, Copenhagen 19 - 23 November 2007.

25. Tzanoulinos P., Lampropoulos V..

Corrosion Patterns and Conservation of Academy of Athens.

1st International Symposium of N.T.U.A. and J.P. Getty Museum: Protection of Museum Artifacts from Earthquakes.

Benaki Museum 2 - 4 June 2008.

**26. Lampropoulos V., Theoulakis P., Stefanis N.A., Koutsogiannis D., Gero-
giannis G..**

Model study for the examination of the pathology and conservation of building and decorative elements of Byzantine monuments: The case of Agios Konstantinos in Messenia - Peloponnesse.

6th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin", Athens, Greece, 22 - 25 October 2013.

27. Lampropoulos V., Stefanis N.A.,

Conservation of structural material of fossilized forests.

6th International Congress on “Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin”, Athens, Greece, 22 - 25 October 2013.

β. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ (8 ΩΣ ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ):

1. Λαμπρόπουλος Β., Παναγοπούλου Α., Μαυρέλη Α..

Ο Ναός του Ποσειδώνα στο Σούνιο. Μελέτη διάβρωσης και προτάσεις προστασίας.

Σεμινάριο στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο με θέμα “Τεχνολογικές καινοτομίες στη συντήρηση των δομικών υλικών των μνημείων” (5/1993).

2. Λαμπρόπουλος Β., Μανέτα Χ..

Συντήρηση της Πορσελάνης. Μέθοδοι και υλικά.

Σεμινάριο στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο με θέμα “Τεχνολογικές καινοτομίες στη συντήρηση των δομικών υλικών των μνημείων” (5/1993).

3. Λαμπρόπουλος Β..

Μορφές διάβρωσης ιστορικού και αρχαιολογικού γυαλιού.

2^ο Συνέδριο Μαργαριτών Ν. Ρεθύμνης “Το Γυαλί από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα”.

Ρέθυμνο, Κρήτη, 24 - 27 Οκτωβρίου 1997.

4. Λαμπρόπουλος Β., Τζανουλίνος Π., Τζαμαλής Α., Καραμπότσος Α..

Η σημασία και τα προβλήματα συντήρησης και αποκατάστασης των νεωτέρων μνημείων της επαρχίας. Η περίπτωση των αγαλμάτων του Ευάγγελου Αβέρωφ, του Βοσκού, του Ξυλοκόπου στο Μέτσοβο και του Αθανασίου Διάκου στην ομώνυμη πλατεία της Λαμίας.

2^ο Διεπιστημονικό Συνέδριο “Τεχνολογία, Πολιτισμός και Αποκέντρωση”.

Μέτσοβο, 3 - 6 Ιουνίου 1998.

5. Σακαρικού Γ., Καραμπότσος Α., Λαμπρόπουλος Β..

Μορφές διάβρωσης και διαδικασία συντήρησης μαρμάρινων γλυπτών από τη συλλογή της Ελληνικής Εταιρείας Μεταλλουργείων Λαυρίου (Ε.Ε.Μ.Λ.).

1^η Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής.

Καλύβια Θορικού Αττικής, 28 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 2002.

6. Λαμπρόπουλος Β., Καραμπότσος Α..

Μορφές διάβρωσης και προτάσεις προστασίας του αρχαίου θεάτρου της Μεγαλόπολης.

1^η Διημερίδα: Πολιτισμικός τουρισμός στο Λύκαιο Όρος.

Μεγαλόπολη 23 - 24 Μαΐου 2008.

7. Λαμπρόπουλος Β.,

Λίθινα μνημεία της ελληνικής επικράτειας. Περιβάλλον, μορφές φθορών και μέθοδοι προστασίας.

Διημερίδα: Λιθοξοϊκή και Μεταλλοτεχνία. Μια διαδρομή στο χτες και το σήμερα.

Δωδώνη 4 - 5 Σεπτεμβρίου 2009.

8. Λαμπρόπουλος Β., Στεφανής Ν.Α.

Εργασίες Συντήρησης και Ανάδειξης Αρχαιοτήτων του Ζαππείου.

9^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Χημικής Μηχανικής.

Ε.Μ.Π. 23 - 25 Μαΐου 2013.

9. Theoulakis P., Stefanis A., Lampropoulos V.

Χημική Μηχανική και Μνημεία.

9^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Χημικής Μηχανικής.

Ε.Μ.Π. 23 - 25 Μαΐου 2013.

10. Lampropoulos V., Stefanis A.

Conservation of Structure Material of Fossilized Forests.
International Symposium Coastal Landscapes, Mining Activities & Preservation
of Cultural Heritage
17-20 September 2014, Milos Island.

ΟΜΟΤΙΜΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ:**1. Panagiariis G., Vossou A.D..**

The contribution of solid state physics in the documentation and conservation of organic archaeological materials.

“First Balcan conference of physics in culture”.

Θεσσαλονίκη 28 - 30 Οκτωβρίου 1999.

Αναφορές στις ανακοινώσεις Νο α5, α6.

2. Theoulakis P., Tzamalis A..

Effectiveness of surface treatments for sedimentary limestone in Greece.

9th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone.

Venice - June 19 - 24, 2000.

Αναφορά στο βιβλίο Νο 4.

3. Theoulakis P., Bardanis M..

The stone of Piraeus at the Monuments of the Acropolis of Athens.

9th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone.

Venice - June 19 - 24, 2000.

Αναφορά στο βιβλίο Νο 4.

4. Huber S., Varalis Y..

Chronique des fouilles et decouvertes archeologiques en Grece en 1994.

Bulletin de correspondance hellenique, p. 852 - 858, 119, 1995.

Αναφορά στη δημοσίευση Νο α1.

5. Τριανταφυλλίδης Π..

Ροδιακή Υαλουργία Ι.

ΥΠ.ΠΟ., ΚΒ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, Αθήνα 2000.

Αναφορές στις σελ. 34, 106, 110, 112, 117 του βιβλίου Νο 6.

6. Χατζή - Σπηλιοπούλου Γ..

Μυκηναϊκό Γυαλί.

Ιστορία και Τεχνολογία Αρχαίου Γυαλιού, Κόρδας Γ., Αντωνάρας Α., Εκδ.

"Glasnet", Αθήνα 2002.

Αναφορά στις σελ. 148 - 151 του βιβλίου Νο 6.

7. Παπαθανασίου Μ..

Συντήρηση Προ-ρωμαϊκού Γυαλιού: Στόχοι, Προβληματισμοί και Προτεινόμενες Εργασίες.

Ιστορία και Τεχνολογία Αρχαίου Γυαλιού, Κόρδας Γ., Αντωνάρας Α., Εκδ.

"Glassnet", Αθήνα 2002.

Αναφορά στο βιβλίο Νο 6.

8. Σταματοπούλου Ε..

Έκθεση και αποθήκευση μουσειακών αντικειμένων. Επιλογή και χρήση κατάλληλων κατασκευαστικών υλικών.

Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες, 86, σελ. 59 - 63 (Μάρτιος 2003).

Αναφορά στο βιβλίο Νο 6.

9. Σκουλικίδης Θ..

Διάβρωση και Συντήρηση των Δομικών Υλικών των Μνημείων.

Εκδ. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2000.

Αναφορά στο βιβλίο Νο 4.

10. Παυλογεωργάτος Γ..

Διατήρηση της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Εκδόσεις Επίκεντρο. Θεσσαλονίκη 2003.

Αναφορά στα βιβλία Νο 3, 4, 6.

11. Δουλγερίδης Μ..

Το Μουσείον.

Εκδ. Αγγελάκη 2006.

Αναφορά στο βιβλίο Νο 7.

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ:

Συντήρηση δομικού υλικού απολιθωμένων δασών.

Τομέας Ιστορικής Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας. Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος. Πανεπιστήμιο Αθηνών. Επίβλεψη: Καθηγητής Ευάγγελος Βελιτζέλος.

Αθήνα 18 - 05 - 2006.

Conservation of fossilized forests' structural material.

Journal Documenta Naturae, VI.6, p. 4 - 125, March 2007, Munchen, Germany.

Βραβείο: Ακαδημία Αθηνών, Δεκέμβριος 2009.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΒΙΒΛΙΩΝ:

1. Κεραμικό: Τεχνολογία, Διάβρωση και Συντήρηση. Αθήνα 1992 (1^η Έκδοση).

2. Κεραμικά: Τεχνολογία, Διάβρωση και Συντήρηση. Αθήνα 1993 (2^η Έκδοση).

3. Κεραμικά: Τεχνολογία, Διάβρωση και Συντήρηση. Αθήνα 1996. (3^η Έκδοση).

4. Διάβρωση και Συντήρηση της Πέτρας. Αθήνα 1992 (1^η, 2^η και 3^η Ανατύπωση), μετάφραση στα αγγλικά 2016.

5. Πορσελάνη: Τεχνολογία, Διάβρωση και Συντήρηση. Αθήνα 1993, μετάφραση στα αγγλικά 2019.

6. Γυαλί: Τεχνολογία, Διάβρωση και Συντήρηση. Αθήνα 1995.

7. Περιβάλλον Μνημείων, Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων. Αθήνα 2003, μετάφραση στα αγγλικά 2019, μετάφραση στα αγγλικά 2017.

Παρουσίαση, με ευμενή σχόλια των προηγούμενων βιβλίων, από το περιοδικό "Περσικόπιο της Επιστήμης", τεύχη 172 (Απρίλιος 1994), 173 (Μάιος 1994), 191 (Μάιος 1996) και από το περιοδικό "Αρχαιολογία και Τέχνες", τεύχος 77 (Δεκέμβριος 2000) και στο τεύχος 88 (Σεπτέμβριος 2003).

Αναφορά των προηγούμενων βιβλίων στη Βιβλιοθήκη του International Centre for Conservation and Restoration of Monuments (I.C.C.R.O.M.), στη βάση δεδομένων British Conservation Information Network (B.C.I.N.) και στη βάση δεδομένων Art and Archaeology Technical Abstracts (A.A.T.A.).

8. Συντήρηση Έργων Τέχνης. Β' Τ.Ε.Ε. 1^{ου} Κύκλου και Α' Τ.Ε.Ε. 2^{ου} Κύκλου (9/1999).

9. Τεχνολογία - Τεχνικές κατασκευής αρχαιολογικών αντικειμένων. Τ.Ε.Ι. Αθήνας - Ρ.Κ. Net, Αθήνα 2000.

10. Χρωματιστοί υαλοπίνακες: Τεχνολογία, Διάβρωση και Συντήρηση. Αθήνα 2011, μετάφραση στα αγγλικά 2019..

11. Αχ αυτή η Χώρα. Χώρα Τριφυλίας 2016.

12. Ψηφιδωτά: Τεχνολογία, διάβρωση και Συντήρηση. Αθήνα 2014, μετάφραση στα αγγλικά 2017.

13. Stone, Ceramics and Glass, Materials and Works of Art. Athens 2017.
13. Η Χώρα, ο μικρός μου παράδεισος. Χώρα Τριφυλίας 2018.
14. Οι Μάστορες της Πέτρας. Αθήνα 2019.
15. Συσκευασία και μεταφορά έργων τέχνης και αρχαιοτήτων. Αθήνα 2019.
16. Ταξιδεύοντας. Αθήνα 2020.
17. Χημεία και Τέχνη. Αθήνα 2020.
18. Προληπτική Συντήρηση Μνημείων και Έργων Τέχνης. Αθήνα 2020.

**ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ:**

1. Διάβρωση και Συντήρηση Πέτρας.
2. Διάβρωση και Συντήρηση Κεραμικού.
3. Εργαστηριακές ασκήσεις Συντήρησης Κεραμικού - Γυαλιού Ι.
4. Εργαστηριακές ασκήσεις Συντήρησης Κεραμικού - Γυαλιού ΙΙ.
5. Εργαστηριακές ασκήσεις Ειδικών Θεμάτων Χημείας Ι.
6. Εργαστηριακές ασκήσεις Συντήρησης Πέτρας Ι.
7. Εργαστηριακές ασκήσεις Συντήρησης Πέτρας ΙΙ.
8. Περιβαλλοντικές Παράμετροι.
9. Συντήρηση χρωματιστών υαλοπινάκων.