

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ι. ΧΟΥΛΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Προσωπικά στοιχεία
2. Σπουδές
3. Επαγγελματική και διδακτική δραστηριότητα
4. Δημοσιεύσεις
5. Ανακοινώσεις σε Συνέδρια (με δημοσίευση Πρακτικών)
6. Συμμετοχή σε Σεμινάρια, Ημερίδες, Ερευνητικά Προγράμματα
7. Διοικητική εμπειρία και δραστηριότητα
8. Καλλιτεχνική παρουσία - Διακρίσεις
9. Διεθνείς αναφορές στο ερευνητικό και συγγραφικό έργο (επιλογή)
10. Εποπτεία Διδακτορικών διατριβών, Μεταπτυχιακών, Διπλωματικών και Πτυχιακών εργασιών

1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνομα/Επώνυμο	Τόπος / Ημερομηνία Γέννησης	Διεύθυνση	Ηλεκτρονική διεύθυνση
Κωνσταντίνος Ι. Χούλης	Χίος, 07/07/1956	Οδός Ναυάρχου Νοταρά 23, 106 83, Αθήνα Τηλ. 210. 88.39.454 Κιν. 697.41.50.668	kchoulis@uniwa.gr

2 ΣΠΟΥΔΕΣ

1977 - 1982 Σπουδάζει ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών με δάσκαλο τον Παναγιώτη Τέτση.

1982 – 1983 Παρακολουθεί το εργαστήριο ψηφιδωτού της ίδιας σχολής με τον κ. Ιωάννη Κολέφα.

1983 - 1986 Με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών σπουδάζει συντήρηση χαρτιού και αποκατάσταση βιβλίων στο *Istituto Centrale per la patologia del libro* της Ρώμης. Παράλληλα παρακολουθεί μεταπτυχιακό κύκλο μαθημάτων Ελληνικής Παλαιογραφίας στη *Scuola di Paleografia, Diplomatica e Archivistica* του Βατικανού με τον *Paul Canart* (αναγνώριση ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. με αριθμό πράξης: 12/73, 11 Ιουλίου 1995).

1986 - 1988 Με διετή υποτροφία του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου πραγματοποιεί έρευνα με θέμα τις βυζαντινές σταχώσεις ελληνικών χειρογράφων κωδίκων που φυλάσσονται στην Αποστολική Βιβλιοθήκη του Βατικανού.

Με την ολοκλήρωση της έρευνας, το *Istituto Centrale per la patologia del libro* οργανώνει έκθεση στα Μουσεία του Βατικανού (6/11/1988 - 30/5/1989). Η ίδια έκθεση μεταφέρεται αργότερα στη Μαρκιανή Βιβλιοθήκη της Βενετίας (9/9 - 30/10/1989) και στη Παλατιανή Βιβλιοθήκη της Πάρμας (16/11/- 22/12/1989). Με την ευκαιρία των εκθέσεων το *Istituto Centrale per la patologia del libro* δημοσιεύει την

εργασία του με φροντίδα και συνεργασία του Διευθυντή του Ιδρύματος κ. *Carlo Federici*.

1990 Παρακολουθεί τριμηνιαίο Διεθνή κύκλο μαθημάτων για την Αποκατάσταση Βιβλιακού Υλικού που οργανώνει η *UNESCO* στη Βενετία.

2001-2013 Εκπονεί τη διδακτορική του διατριβή (PhD), στο University of London, School of Advanced Study, History of the Book με θέμα “*History of the Binding and Conservation of the Greek Manuscripts of the Fondo Antico in the Vatican Library, (15th – 20th centuries)*”, (Αναγνώριση Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. με αριθμό πράξης: 11-2736, 1 Οκτωβρίου 2013).

3 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ & ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1988 - 1992 Εξωτερικός συνεργάτης στο *Istituto Centrale per la patologia del libro*, για θέματα συντήρησης και καταλογογράφησης των μεσαιωνικών βιβλιοδεσιών που φυλάσσονται στις Ιταλικές βιβλιοθήκες.

1992 - 1993 Διδάσκει «*Ιστορία και Τεχνικές Βιβλιοδεσίας*» στην Ευρωπαϊκή Σχολή για συντηρητές βιβλιακού υλικού στο Σπολέτο της Ιταλίας. Εξακολουθεί να παραδίδει μαθήματα με το ίδιο θέμα ανά διετία μέχρι το 2003.

1994 - 1995 Συνεργάζεται ως έκτακτος εκπαιδευτικός με το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας όπου και διορίζεται το 1995 ως Επίκουρος καθηγητής με αντικείμενο τη συντήρηση του Βιβλίου - χαρτιού.

1994 Συμμετέχει με σπουδαστές του Τμήματος στη διάσωση του Ιστορικού Αρχείου του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδος μετά από την καταστροφική πλημμύρα (Νοέμβριος 1994).

1995 - 1996 Συνεργάζεται με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών για τη συντήρηση βυζαντινών χειρογράφων της συλλογής του Μουσείου.

1996 Συνεργάζεται με το Φιλοτελικό Μουσείο για τη συντήρηση σειράς γραμματοσήμων των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα.

1996 - 1999 Συνεργάζεται με το εργαστήριο συντήρησης έργων τέχνης σε χαρτί της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου για τη

συντήρηση του Αρχείου *Ziller*. Παράλληλα συντηρεί έργα σε χαρτί των ζωγράφων: Αναστασιάδη, Δοξαρά, Γυαλινά, Γύζη, Κοκκινίδη, Τέτση, Τσαρούχη, Φωκά, κλπ.

- 1997 – 1999** Είναι υπεύθυνος για τη συντήρηση των ιστορικών βιβλίων της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Ανδρίτσαινας και της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Χίου "Κοραΐς".
- 2000 - 2004** Συνεργάζεται με την Αποστολική Βιβλιοθήκη του Βατικανού ως Προϊστάμενος του Εργαστηρίου Συντήρησης για την έναρξη και ολοκλήρωση προγραμμάτων προληπτικής και επεμβατικής συντήρησης στις συλλογές χειρογράφων της Βιβλιοθήκης.
- 2001 - 2003** Διδάσκει στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών της Scuola Vaticana di Biblioteconomia, Αρχές και Μέθοδοι Συντήρησης Βιβλιακού Υλικού.
- 2004 - 2006** Συνεργάζεται με τη Κοβεντάρειο Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης για τη συντήρηση δύο χειρόγραφων κωδίκων βαπτίσεων του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα (Κωδ. 2 και 3).
- 2008 - 2009** Προσκεκλημένος του Grabar Institute (Moscow) για τη συντήρηση των σταχώσεων δύο ελληνικών χειρογράφων του Synodal Gr. 407 και το Khludon Psalter.
- 2011 - 2013** Διετέλεσε πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Ινστιτούτου Συντήρησης Ιστορικών και Καλλιτεχνικών Έργων (IC – International Institute of Conservation of Historic and Artistic Works – Hellenic Branch).
- 2013** Συνεργάζεται στο πρόγραμμα ψηφιοποίησης των βυζαντινών χειρογράφων του Μουσείου Μπενάκη για την παρακολούθηση της ψηφιοποίησης σε θέματα συντήρησης και την επικαιροποίηση της περιγραφής των σταχώσεων.
- 2011 - 2017** Συνεργάζεται ως εκπαιδευτικός με το International Institute of Restoration and Preservation Studies (U.S.A.) στο θερινό τμήμα Introduction to Book and paper Restoration στο San Gemini (Ιταλία), με μηνιαία διδασκαλία.
- 2015** Ίδρυτικό μέλος του “ARTICON”, Ερευνητικό Εργαστήριο Προηγμένων Διεπιστημονικών Εφαρμογών στη Συντήρηση – Ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλιακού-Αρχαιακού Υλικού της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.
- 2016 - 2017** Συνεργάζεται με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς για την συντήρηση αρχαιακού υλικού για την μόνιμη έκθεση του Μουσείου της Μαστίχας στη Χίο.

- 2019** Συμμετέχει στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ. «Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».
- 2019 - 2020** Συνεργάζεται για την ψηφιοποίηση των αραβικών χειρογράφων της βιβλιοθήκης της Ιεράς Μονής της Αγίας Αικατερίνης, Σινά.
- 2020** Συνεργάζεται με την βιβλιοθήκη της Μονής του οσίου Εφραίμ, Πεντέλης για την συντήρηση βιβλιακού υλικού για το μουσείο της Ιεράς Μονής.
- 2020 -2021** Συνεργάζεται για την συντήρηση υλικού (αφίσες) από το αρχείο του Μίκη Θεοδωράκη για την έκθεση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης. Ο γαλαξίας μου», (Αθήνα 2021).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. FEDERICI C. - HOULIS K. - QUILICI P., 'I ferri impressi sulle coperte delle legature. Proposta di codificazione'. *Bollettino dell'istituto Centrale per la Patologia del libro*, 40, 1986.
2. FEDERICI C. - HOULIS K., *Legature bizantine vaticane*, Fratelli Palombi, Roma, 1988.
3. DI FEBO A. - HOULIS K. - MAZZUCCO G. - VOICU S., *Legature bizantine vaticane e marciiane, Guida alla mostra*, Venezia, 1989.
4. ΧΟΥΛΗΣ Κ., 'Από την Παθολογία στην Αρχαιολογία του Βιβλίου', *Αρχαιολογία* 38, Μάρτιος 1991,70-74.
5. HOULIS K., 'Research on Structural Elements of Byzantine Bindings', *Ancient and Medieval Book Materials and Techniques, Studi e Testi*, 357-358, Città del Vaticano, 1993, 238-268.
6. FEDERICI C., *La legatura medievale*, Scheda a cura di D. CARVIN, K. HOULIS, F. PASCALICCHIO, Addenda 2, Editrice bibliografica, Milano, 1993, (pp. 163).
7. HOULIS K., 'La legatura del Malatestiano D. XXVII. 1 della Biblioteca Malatestiana di Cesena', *Libreria Domini*, Bologna, 1995, 401-407.

8. HOULIS K. - SAMBAZIOTY An. - BOUDALIS G., 'The Restoration of Manuscripts in Byzantine and Post-Byzantine Greece', Πρακτικά Συνεδρίου *Conservation and Restoration of Archive and Library Materials*, Erice (Italia), aprile 1996, G. B. Palumbo ed., 517-536.
9. HOULIS K., 'Medieval Bookbinding Structures', Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου *Book and Paper Conservation*, Ljubljana 1997, 129-140.
10. ΧΟΥΛΗΣ Κ., *Η βιβλιοδεσία στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο, και Η συντήρηση παλαιών βιβλιοδεσιών*, Καθημερινή "Επτά Ημέρες", Η τέχνη της βιβλιοδεσίας, Κυριακή 8/2/1998.
11. ΧΟΥΛΗΣ Κ., 'Η μορφολογία και τα προβλήματα της συντήρησης των βιβλίων στις βιβλιοθήκες τέχνης', *Βιβλιοθήκες Τέχνης: Ο ρόλος και οι ιδιαιτερότητές τους*, Πρακτικά Δημερίδας Βιβλιοθηκών Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα, 18-19 Ιουνίου 1998, Εκδόσεις Α.Σ.Κ.Τ., 154 -165.
12. ΧΟΥΛΗΣ Κ., 'Η συντήρηση των βιβλίων των ιστορικών συλλογών: Η περίπτωση της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Ανδρίτσαινας', *Αρχαιολογία* 69, Δεκέμβριος 1998, 82-84.
13. ΧΟΥΛΗΣ Κ., 'Η φυσιογνωμία ενός Αρχείου στο Μέτσοβο. Η σπουδαιότητα και οι προσπάθειες για τη συντήρησή του', στο *Τεχνολογία, Πολιτισμός και Αποκέντρωση, Μέτσοβο*, 1998, 482-496.
14. ΧΟΥΛΗΣ Κ., *Η βυζαντινή βιβλιοδεσία. Ιστορία, Τέχνη και Τεχνική*, Αθήνα, Εκδόσεις του Φοίνικα, 1999, 13-51.
15. ΧΟΥΛΗΣ Κ., 'Δύο ιστορήσεις του ευαγγελιστή Ματθαίου ως σταχωτή', *Βιβλιοαμφιάστης* 1, Αθήνα 1999, 79-88.
16. *Διατήρηση και Συντήρηση των Βιβλιακών και Αρχειακών Συλλογών, Οδηγός για βιβλιοθηκονόμους και αρχειονόμους*, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Τμήμα Βιβλιοθηκών, Εκδ. «Παπαχαλαράμπειος Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπάκτου, 2000. Ομάδα εργασίας: Β. Πελτίκογλου, Μ. Σκεπαστιανού, Χ. Τζιαμτζή, Β. Χατζηγεωργίου, Κ. Χούλης.
17. CHOULIS K., 'New projects for the care and conservation of the manuscripts in the Vatican Library', *Proceedings of the eighth international seminar on the Care and Conservation of Manuscripts*, Copenhagen 16th - 17th October 2003, Museum Tusculanum Press 2005, 60-73.
18. ΧΟΥΛΗΣ Κ., 'Σχέσεις των βυζαντινών βιβλιοδεσιών και των ιταλικών "alla greca"., Συνοπτική ανακοίνωση', Πρακτικά του ΣΤ΄ Διεθνούς Συμποσίου Ελληνικής Παλαιογραφίας, Δράμα 21-27 Σεπτεμβρίου 2003, Επιστημονική

- Επιμέλεια Βασίλης Άτσαλος – Νίκη Τσιρώνη, Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας, Βιβλιοαμφιάστης – Παράρτημα 1, Αθήνα 2008, 445-451.
19. ΧΟΥΛΗΣ Κ., ‘Η εκπαίδευση συντηρητών και η ελληνική πραγματικότητα’, *Εν Βόλω*, Τριμηνιαία περιοδική έκδοση Δήμου Βόλου, Τεύχος 24 (2007), 70-73.
 20. CHOULIS K., ‘Versions, variants or distortions of tools?’ *Gazette du livre médiéval*, 50, printemps 2007, 51-55.
 21. CHOULIS K., ‘The methodology of studying the cover decoration of Byzantine bindings’, Proceedings of the tenth international seminar on the Care and Conservation of Manuscripts 10, Copenhagen 19th - 20th October 2006, Museum Tusulanum Press 2008, 108-122.
 22. CHOULIS Konstantinos, *Para un estudio de las encuadernaciones del « Menologio de Basilio II»*, στο *El Menologio de Basilio II*, Libro de estudios con ocasión de la edición facsímil, dir. Francesco D’ Aiuto, ed. Inmaculada Pérez Martín, Città del Vaticano – Atenas – Madrid, 2008, 307-314.
 23. CHOULIS K., ‘The Relationship between Byzantine and “alla greca” bookbinding structure. A preliminary study on structural elements of “alla greca” bindings in the Vatican Library (Fondo Antico, Vatt. gr. 1 - 1217)’, “La reliure médiévale. Pour une description normalisée”, Actes du colloque international (Paris, 22 - 24 May 2003), Ed. G. Lanoë and G. Grand, Brepols Publishers, 2008, 183-196.
 24. ΧΟΥΛΗΣ Κ., ‘Δερμάτινες Βυζαντινές σταχώσεις σε ελληνικές βιβλιοθήκες. Έρευνα και προβληματισμοί’, στο *Το βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία*, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα, 13-16 Οκτωβρίου 2005, *Βιβλιοαμφιάστης* 3, Αθήνα 2008, 111-123.
 25. CHOULIS K., ‘Further Notes on the Bindings and Rebindings of the Manuscripts from the Monastery of St. John Prodromos at Serres (Northern Greece). A Preliminary Study’, στο *The Legacy of Bernanrd De Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*, στο Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008), Brepols ed. by Antonio Bravo García and Inmaculada Pèrez Martin, *Bibliologia* 31A & B, 2010, 377-393; 845-856.
 26. Ouzounoglou St. - Choulis K. - Kambouraki Ar., ‘The conservation of two manuscripts from the collections of the Byzantine and Christian Museum of Athens’, στο Proceedings of the twelfth international seminar on the Care and Conservation of Manuscripts, Copenhagen 14th - 16th October 2009, Museum Tusulanum Press 2011, 73-89.

27. CHOULIS K., ‘La legatura dei manoscritti greci del periodo bizantino e post-bizantino. L’origine, la storia, le tecniche di manifattura’, στο *Scrittura e libro nel mondo greco-bizantino*, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Il futuro del passato (4), Atti del corso Ravello 2007, a cura di C. Casetti Brach, 2013, 181-206.
28. CHOULIS Konstantinos, ‘Twenty years of Byzantine binding studies and perspectives’, στο *La description des reliures orientales: conservation, aspect juridiques et prise de vue, Étude réunies par Raphaël Mouren*. Dans le cadre du project *Studite*, Archetype Publications 2013, 4-6.
29. ZERVOS, Spiros – CHOULIS Konstantinos – PANAGIARIS Georgios, *Experimental design for the investigation of the environmental factors effects on organic materials (Project INVENVORG). The case of paper*, Procedia, Social and Behavioral Sciences, www.elsevier.com/locate/procedia, διαθέσιμο στο www.sciencedirect.com, © 2013 The Authors. Published by Elsevier Ltd.
30. CHOULIS, Konstantinos, ‘Conservation treatments on the Greek manuscripts of the Fondo Antico in the Vatican Library under Paul V (1605 – 1621)’, στο *Studi in onore del cardinale Raffaele Farina*, Studi e testi 477 (2013), 147-192.
31. CHOULIS, K., ‘Notes on rebinding the codex Syn. Gr. 407 at the State Historical Museum in Moscow’, in *New Testament with the Psalter, Greek Illuminated Manuscript at the State Historical Museum in Moscow*, Ministry of Culture of the Russian Federation, Grabar Art Conservation Centre, State Historical Museum, Scanrus, Moscow, 2014, 220-231.
32. M. L. AGATI – K. CHOULIS, ‘Copisti e legature della Moni Doussikou (sec. XVI): uno scriptorium metabizantino in piena regola. Studio preliminare’, Πρακτικά VIII Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Παλαιογραφίας, Αμβούργο, 22 – 26 Σεπτεμβρίου 2013, De Gruyter, 2020, 3-20, και 739-743.
33. E. KISKIRA – K. CHOULIS – V. KOKLA, ‘Moving a library: the case of the National Library of Greece’, στο *International Journal of Library Science* (ISSN 0975 – 7546), Volume 16; Issue No. 2; (2018), 1-10.
34. CHOULIS, Konstantinos, “*History of the Binding and Conservation of the Greek Manuscripts of the Fondo Antico in the Vatican Library, (15th – 20th centuries)*”, Studi e testi, Διδακτορική διατριβή σε διαδικασία δημοσίευσης.
35. CHOULIS, Konstantinos, ‘Byzantine and Post-Byzantine Bindings in the National Library of Greece’, Αφιέρωμα στην Inna Mokretsova, *Chrysograph* 4, Scanrus, Moscow, (2018), 363-391.
36. CHOULIS, Konstantinos, ‘L’evoluzione del restauro dei manoscritti dal Medioevo ai giorni nostri’, in *Studi di archivistica, bibliografia, paleografia* 4,

- Dalla tutela al restauro del patrimonio librario e archivistico, Storia, esperienze, interdisciplinarietà, Editor Melania Zanetti, ed. Ca'Foscari, 2018, 135-144.
37. HOULIS K., 'Les ornements de la reliure byzantine: questions d'iconologie et de rapport au texte', *Études balkaniques, Cahiers Pierre Belon*, 24/2020, Le livre, texte, image, objet, De Boccard, 86-113.
 38. REVITHI Anna-Arietta – CHOULIS Konstantinos – MIKROPOULOU Efthymia, 'A long-stich structure with an unusual decoration', *Proceedings of the seventeenth international seminar on the Care and Conservation of Manuscripts 17 held at the University of Copenhagen 11th – 13th April 2018*, Museum Tusulanum Press 2021, 495-510.
 39. CHOULIS Konstantinos, 'The *alla greca* bindings of the *Fondo Antico* of the Greek Manuscripts in the Vatican Library', in *Chrysograph*, ed. Scanrus, Moscow (under publication).
 40. Banou P, Choulis K, Karabotsos T, Tsimogiannis D, Tsakanika L-A, Tzia C, Alexopoulou A. 'Oil Media on Paper: Investigating the Effect of Linseed Oils on Pure Cellulosic Paper Supports. A Research Matter of Damage Assessment'. *Analytica*. 2022; 3(1):120-134. <https://doi.org/10.3390/analytica3010009>
 41. Banou P, Boyatzis S, Choulis K, Karabotsos T, Tsimogiannis D, Tsakanika L-A, Tzia C, Alexopoulou A. 'Oil Media on Paper: Investigating the Effect of Linseed Oils on Lignocellulosic Paper Supports'. *Analytica*. 2022; 3(3):266-286. <https://doi.org/10.3390/analytica3030019>
 42. Banou P, Boyatzis S, Choulis K, Theodorakopoulos C, Alexopoulou A. 'Oil Media on Paper: Investigating the Interaction of Cold-Pressed Linseed Oil with Paper Supports with FTIR Analysis'. *Polymers*. 2023; 15(11):2567. <https://doi.org/10.3390/polym15112567>

5 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
(με δημοσίευση Πρακτικών)

Πάρμα (Ιταλία), Νοέμβριος 1989, Θέμα Συνεδρίου: La legatura dei libri antichi tra tutela e conservazione. Τίτλος ανακοίνωσης: **Presentazione della scheda del Censimento delle legature medievali.**

Έριτσε (Ιταλία), 1992, Θέμα Συνεδρίου: Ancient and Medieval Book Materials and Techniques. Τίτλος ανακοίνωσης: **Research on Structural Elements of Byzantine Bindings.**

Έριτσε (Ιταλία), Απρίλιος 1996, Θέμα Συνεδρίου: Conservation and Restoration of Archive and Library Materials. Τίτλος ανακοίνωσης: **The Restoration of Manuscripts in Byzantine and Post-Byzantine Greece.**

Λιουμπλιάνα (Σλοβενία), Απρίλιος 1996, Θέμα Συνεδρίου: Book and Paper Conservation. Τίτλος ανακοίνωσης: **Medieval Bookbinding Structures.**

Μέτσοβο, Ιούνιος 1998, Θέμα Συνεδρίου: Τεχνολογία, Πολιτισμός και Αποκέντρωση. Τίτλος ανακοίνωσης: **Η φυσιογνωμία ενός Αρχείου στο Μέτσοβο, Η σπουδαιότητα και οι προσπάθειες για τη συντήρησή του.**

Αθήνα, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Ιούνιος 1998, Θέμα Δημερίδας: Βιβλιοθήκες Τέχνης: Ο ρόλος και οι ιδιαιτερότητές τους. Τίτλος ανακοίνωσης: **Η μορφολογία και τα προβλήματα της συντήρησης των βιβλίων στις Βιβλιοθήκες Τέχνης.**

Μόσχα, 17 - 19 Νοεμβρίου 1998, Θέμα Συνεδρίου: The Art of the Manuscripts. Byzantium - Old Russia. τίτλος ανακοίνωσης: **Decorative Tools of Byzantine and Post-Byzantine Bookbindings.**

Παρίσι, 22 - 24 Μαΐου 2003, Institut de France, Colloque international "La reliure médiévale". Τίτλος ανακοίνωσης: **Relationship between Byzantine and "alla greca" bookbinding structure.**

Copenhagen, 16th - 17th October 2003, Θέμα Σεμιναρίου: Eighth International Seminar on the Care and Conservation of Manuscripts. Τίτλος ανακοίνωσης: **New projects for the care and conservation of the manuscripts in the Vatican Library.**

Δράμα, VI^e Colloque International de Paléographie Grecque, 21 - 27 Σεπτεμβρίου 2003, Τίτλος ανακοίνωσης: **Σχέσεις των βυζαντινών βιβλιοδεσιών και των ιταλικών "alla greca".**

Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 13 - 16 Οκτωβρίου 2005. Θέμα Συνεδρίου: Το βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και μεταβυζαντινή βιβλιοδεσία. Τίτλος ανακοίνωσης: **Δερμάτινες Βυζαντινές σταχώσεις σε ελληνικές βιβλιοθήκες. Έρευνα και προβληματισμοί.**

Copenhagen, 19th - 20th October 2006, Θέμα Σεμιναρίου: Tenth International Seminar on the Care and Conservation of Manuscripts. Τίτλος ανακοίνωσης: **The methodology of studying the cover decoration of Byzantine bindings.**

Μόσχα, (Ρωσία), 26 - 28 Σεπτεμβρίου 2007, International Conference on "Conservation of Medieval Parchment and Binding", Τίτλος ανακοίνωσης: **Further Notes on the**

Bindings and Rebindings of the Manuscripts from the Monastery of Saint John Prodromos at Serres (Northern Greece). A Preliminary Study.

Μαδρίτη - Σαλαμάνκα, (Ισπανία), 15 - 20 Σεπτεμβρίου 2008, VII Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Παλαιογραφίας, Τίτλος ανακοίνωσης: **Further Notes on the Bindings and Rebindings of the Manuscripts from the Monastery of Saint John Prodromos at Serres (Northern Greece). A Preliminary Study.**

Αμβούργο (Γερμανία), 22 – 26 Σεπτεμβρίου 2013, VIII Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Παλαιογραφίας, Τίτλος ανακοίνωσης: **Copisti e legature dei manoscritti della Moni Doussikou.**

Αθήνα, 22 - 24 Οκτωβρίου 2014, Συμμετοχή με ανακοίνωση στο Συνέδριο *Περί των Αρχαιοτήτων ιδίως*, Η Αρχαιολογία στην Ελλάδα του 19^{ου} αιώνα μέσα από τις πηγές του Αρχείου των Υπηρεσιών των Αρχαιοτήτων, Ανακοίνωση με τίτλο: «**Αναγκαιότητες συντήρησης και οι ιδιαιτερότητες ενός Εθνικού Αρχείου Μνημείων**».

Mantova, (Ιταλία), 20 - 21 Μαρτίου 2015, Συμμετοχή με ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο *Le conseguenze della conservazione*, Ανακοίνωση με τίτλο: «**I dilemmi del restauratore**».

Αθήνα, 11 - 12 Σεπτεμβρίου 2017, Συμμετοχή με ανακοίνωση στο Συνέδριο με τίτλο «*Διαχείριση καταστροφών σε πολιτιστικά ιδρύματα*». Οργάνωση Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς και Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του ΤΕΙ Αθήνας. Ανακοίνωση με τίτλο: «**Σχεδιασμός στρατηγικής για την αντιμετώπιση εκτεταμένης προσβολής από έντομα σε ιστορικές βιβλιοθήκες και αρχεία**».

Venezia, (Ιταλία), 29 - 30 Σεπτεμβρίου 2017, Συμμετοχή με ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο (Università Ca' Foscari) με τίτλο: «*Il restauro dei manoscritti. Storia, esperienze, il contributo della chimica*». Ανακοίνωση με τίτλο: «**L'evoluzione del restauro dei manoscritti dal Medioevo ai giorni nostri**».

Copenhagen, 19th – 21st April 2023, Θέμα Σεμιναρίου: *Care and Conservation of Manuscripts 19*. Τίτλος ανακοίνωσης: Angeliki Stassinou, Konstantinos Choulis, Ioannis Kokkonas & Georgia Alexoroulou, «**Parchment covers and leather tackets: Notarial bindings from the General State Archives of Greece**».

Cesena, (IT), Biblioteca Malatestiana, 26-27 ottobre 2023. Θέμα Συνεδρίου: *LA LEGATURA DEI LIBRI ANTICHI. STORIA E CONSERVAZIONE*, Τίτλος ανακοίνωσης: «**Il restauro dei manoscritti come fonte di storia. Il caso del Fondo Antico dei manoscritti greci della Biblioteca Apostolica Vaticana**», (The conservation treatments and binding of manuscripts as a source of history. The case of the *Fondo Antico* of the Manuscript Collection of the Vatican Library).

6 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΗΜΕΡΙΑΔΕΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ρώμη (Ιταλία), 5/5/1987, Istituto Centrale per la patologia del libro. Σεμινάριο με θέμα: *Οι βυζαντινές βιβλιοδεσίες της Αποστολικής Βιβλιοθήκης του Βατικανού.*

Ρώμη (Ιταλία), 3/3/1988, Istituto Centrale per la patologia del libro, Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Ρώμης. Σεμινάριο με θέμα: *Οι βυζαντινές βιβλιοδεσίες της Αποστολικής Βιβλιοθήκης του Βατικανού.*

Città del Vaticano (Ιταλία), 18/3/1988, Biblioteca Apostolica Vaticana, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού κύκλου μαθημάτων "*Patrimonium Librorum*". Σεμινάριο με θέμα: *Οι βυζαντινές βιβλιοδεσίες της Αποστολικής Βιβλιοθήκης του Βατικανού.*

Παρίσι (Γαλλία), 26/5/1987, Institute de Recherche et d'Histoire des Textes. Σεμινάριο με θέμα: *Οι βυζαντινές βιβλιοδεσίες της Αποστολικής Βιβλιοθήκης του Βατικανού.*

Πάτμος (Ελλάδα), Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννου Θεολόγου, 1990, 1991, 1992. Σειρά μαθημάτων με θέμα: *Οι Βυζαντινές Βιβλιοδεσίες, ιστορία, κατασκευή, προβλήματα συντήρησης.*

Σπολέτο (Ιταλία), 1992,1996,1997,1999,2001,2003. Σειρά μαθημάτων με θέμα: *Οι μεσαιωνικές βιβλιοδεσίες, ιστορικά στοιχεία, τεχνική.*

Ραβένα (Ιταλία), 30/4/1997, Πανεπιστήμιο της Μπολόνια. Θέμα: *Η βυζαντινή βιβλιοδεσία. Η καταγωγή, οι έρευνες, η ιστορία και η τεχνική.*

Αθήνα (Ελλάδα), 23/1/1997, Σύλλογος Μεταπτυχιακών Σπουδαστών Ιστορίας - Αρχαιολογίας. Εργαστήριο: Συντήρηση και Ανάδειξη Μνημείων Έργων Τέχνης. Σεμινάριο με θέμα: *Φθορές του βιβλιακού υλικού και τα προβλήματα συντήρησής του.*

Διδυμότειχο (Ελλάδα), Ιούλιος 1998. Σεμινάριο: Ζωγραφική - Καλλιτεχνική Δημιουργία. Σεμινάριο με θέμα: *Η διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς: Οι βιβλιοθήκες και τα Αρχεία.*

Αθήνα, (Ελλάδα), 12 -13/5/1999, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Σεμινάρια Αρχειονομίας με θέμα: *Η πολιτική της συντήρησης του Αρχαιακού υλικού.*

Helsinki (Φιλανδία), 17 - 21/5/1999, Vantaa Institute of Art and Design. Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus - Socrates. Σεμινάρια με θέμα τη συντήρηση έργων τέχνης σε χαρτί.

Λάρισα (Ελλάδα), 5/12/1999, Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Λάρισας, Ομιλία με θέμα: ***Η βιβλιοδεσία και η συντήρηση των βιβλίων. Προσεγγίσεις και αποκλίσεις.***

Αθήνα (Ελλάδα), Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 9/02/2000, Σεμινάριο με θέμα: ***Βυζαντινές βιβλιοδεσίες: Μέθοδοι προσέγγισης.***

Ρώμη (Ιταλία), Istituto Nazionale per la Grafica, 27/06/2001, Ημερίδα με θέμα Conservazione e Salvaguardia delle opere d'arte su carta: stampe e disegni. Τίτλος ανακοίνωσης: ***Il Gabinetto delle Stampe e Disegni della Biblioteca Apostolica Vaticana: problematiche e strategie di conservazione.***

Città del Vaticano (Ιταλία), Scuola di Biblioteconomia, Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2001, 2002, 2003. Σειρά μαθημάτων με θέμα τις ***Αρχές για την διαφύλαξη και την συντήρηση του βιβλιακού και Αρχειακού Υλικού.***

Αθήνα (Ελλάδα), Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τραπέζης, 14 Οκτωβρίου 2005, Ημερίδα με θέμα: Η εφαρμογή των αρχών της προληπτικής συντήρησης στην προστασία των Ιστορικών Αρχείων. Τίτλος ανακοίνωσης: ***Στρατηγική για τη διατήρηση και προληπτική συντήρηση βιβλιοθηκών και αρχείων.***

Ravello (Ιταλία), 6 - 9 novembre 2007, Centro Universitario Europeo per i beni culturali, Le mille e una cultura: Scrittura e libro nel mondo Greco-bizantino. Τίτλος σεμιναρίου: ***La legatura dei manoscritti greci nel periodo bizantino e post-bizantino.***

Ρώμη (Ιταλία), 12 Νοεμβρίου 2007, Università di Roma II (Tor Vergata), Τίτλος σεμιναρίου: ***La legatura dei manoscritti greci nel periodo bizantino e post-bizantino.***

Λονδίνο (Μεγάλη Βρετανία), Royal Asiatic Society, 29 Νοεμβρίου 2012, Ανακοίνωση με τίτλο: ***Byzantine and Post-Byzantine Bindings, History and Technique of Manufacture***, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος STUDITE project.

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα «ΘΑΛΗΣ - ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, 2013-2014». «***Διερεύνηση των επιδράσεων των περιβαλλοντικών παραγόντων στα οργανικά υλικά τεκμήρια φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς.***»

Αθήνα, 25.11.2015 και Θεσσαλονίκη, 26.02.2016, Ημερίδα με τίτλο «Θέματα Διάγνωσης, Συντήρησης και Διαχείρισης Ιστορικών Αρχειακών Συλλογών». Οργάνωση: Ιστορικό Αρχείο Πολιτιστικού Ομίλου Πειραιώς και Εργαστήριο Προηγμένων Διεπιστημονικών Εφαρμογών στη Συντήρηση Ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλικού Αρχειακού Υλικού - ARTICON. Ανακοίνωση με τίτλο: ***Η συντήρηση του βιβλιακού και αρχειακού υλικού ανάμεσα στην Εκπαίδευση, στην Εφαρμογή και στην Έρευνα.***

Αθήνα, 15–29.09.2016 και 24.01–9.02.2017, Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό σεμινάριο με τίτλο «Θέματα Διάγνωσης, Συντήρησης και Διαχείρισης Ιστορικών Αρχειακών Συλλογών». Οργάνωση: Εργαστήριο Προηγμένων Διεπιστημονικών Εφαρμογών στη

Συντήρηση Ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλικού Αρχαιακού Υλικού - ARTICON. Ανακοίνωση με τίτλο: ***Χειροποίητο και βιομηχανικό χαρτί: ζητήματα διάγνωσης, τεκμηρίωσης και συντήρησης.***

Τουρίνο (Ιταλία), 13–17.03.2017, Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus + ανακοίνωση στο Università degli Studi di Torino, Venaria Reale με τίτλο:

Restoration and conservation at the Technological Educational Institute of Athens. Case studies, academic curricula, and opportunities for collaborations.

Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 26–27.05.2017. Συμμετοχή στη διημερίδα με τίτλο: «Τότε και τώρα. Η συντήρηση στο Β.Χ.Μ». Ανακοίνωση με τίτλο: ***Η συντήρηση του βυζαντινού χειρογράφου Synodal gr. 407 (12^ο - 13^ο αιώνα) από το State Historical Museum της Μόσχας.***

Αθήνα, (13–23.09.2017), Συμμετοχή στο σεμινάριο με τίτλο «Διαχείριση καταστροφών σε πολιτιστικά ιδρύματα». Οργάνωση Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας. Ανακοίνωση με τίτλο: ***Σχεδιασμός στρατηγικής για την αντιμετώπιση εκτεταμένης προσβολής από έντομα σε ιστορικές βιβλιοθήκες και αρχεία.***

Επιστημονικός Υπεύθυνος του Ερευνητικού Προγράμματος Ε.Π.Ε.Ε. (Εσωτερικό Πρόγραμμα Ενίσχυσης Ερευνητών, 2015, Τ.Ε.Ι. Αθήνας), με τίτλο: «Προγραμματισμός ενεργειών για την ασφαλή μετακίνηση του βιβλιακού υλικού της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, από το κτίριο της οδού Πανεπιστημίου στο Φαληρικό Δέλτα». Κωδικός έργου: 80235.

Αθήνα, (07.06.2018), Συμμετοχή στην ημερίδα **Αντίγραφα Αλληλογραφίας**, που οργάνωσε στο Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας το “ARTICON”, Ερευνητικό Εργαστήριο Προηγμένων Διεπιστημονικών Εφαρμογών στη Συντήρηση – Ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλιακού-Αρχαιακού Υλικού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Ανακοίνωση με τίτλο: ***Η συντήρηση των αντιγράφων αλληλογραφίας: ένα αμφιλεγόμενο και πολύπλοκο εγχείρημα.***

Επιστημονικός Υπεύθυνος του Ερευνητικού Προγράμματος (Master Class), Restoration of Tracing Papers (Η συντήρηση των διάφανων χαρτιών), 2018, σε συνεργασία με το “ARTICON”, Ερευνητικό Εργαστήριο στη Συντήρηση – Ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλιακού-Αρχαιακού Υλικού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Αθήνα, (23.05.2019), Συμμετοχή στην ημερίδα **Αρχεία Καλλιτεχνών** που οργάνωσε στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών το “ARTICON”, Ερευνητικό Εργαστήριο Προηγμένων Διεπιστημονικών Εφαρμογών στη Συντήρηση – Ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλιακού-Αρχαιακού Υλικού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Ανακοίνωση με τίτλο: ***Το αρχείο ενός καλλιτέχνη. Ζητήματα δεοντολογίας και πρακτικές λύσεις για τη διατήρηση των τεκμηρίων.***

Συμμετέχει ως **Ερευνητής** στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα HORIZON 2021- RIA GREENART (GREen ENdeavor in Art ResToration) _101060941 (2022-) για τη ανάπτυξη και εφαρμογή νέων πράσινων και βιώσιμων υλικών στη συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, σε συνεργασία με το “ARTICON”, Ερευνητικό Εργαστήριο Προηγμένων Διεπιστημονικών Εφαρμογών στη Συντήρηση – Ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλιακού-Αρχαιακού Υλικού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και με διεθνείς Οργανισμούς, Μουσεία και Πανεπιστήμια (Solomon Guggenheim, Metropolitan Museum New York, Tate Gallery, Victoria & Albert Museum, Los Angeles Museum of Arts κ.ά.).

7 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ & ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 1998-2000** Διευθυντής του Β΄ Τομέα μαθημάτων Συντήρησης Εικαστικών Έργων και Αρχαιακού Υλικού ().
- 2005-2010**
- 2015** Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης για τον διαγωνισμό του ΑΣΕΠ για την επιλογή των συντηρητών Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (Προκ. 4Κ/2015)
- 2015** Μέλος της Οργανωτικής επιτροπής για το Συνέδριο «Η Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Προκλήσεις και Επαναπροσδιορισμοί», που οργάνωσε το Τμήμα Σ.Α.Ε.Τ. σε συνεργασία με την Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων για τα 30 χρόνια του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ.
- 2019 - 2023** Εκλέγεται Αναπληρωτής Πρόεδρος Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.
- 2020** Προωθεί και συμμετέχει στην σύναψη Πρωτοκόλλου συνεργασίας μεταξύ του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ. και του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου της Αθήνας.
- 2020 – 2021** Ορίζεται Διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» σε αντικατάσταση του κ. Σταματίου Μπογιατζή.
- 2020 – 2022** Ορίζεται από την Γενική Συνέλευση του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ. Πρόεδρος της ΟΜ.Ε.Α. Συμβάλλει στη σύνταξη του φακέλου

Πιστοποίησης του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του
Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ.

2020 – 2023 Υγειονομικός Υπεύθυνος του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ.

Επιπλέον, έχει ορισθεί από την Συνέλευση του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ μέλος σε:

- Επιτροπές αξιολόγησης εξωτερικών συνεργατών του τμήματος,
- Εκλεκτορικά σώματα,
- Αναπληρωτής εκπρόσωπος του τμήματος στο Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ (2019
- Αναπληρωτής εκπρόσωπος του τμήματος στον Ε.Λ.Κ.Ε. (2019 -2023),
- Επιτροπή για την οργάνωση δραστηριοτήτων στο πλαίσιο του θεσμού Open Days του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής,
- Επιτροπή στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Συντήρησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

8 ΚΑΛΙΠΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Ατομική έκθεση ζωγραφικής, ΟΜΗΡΕΙΟ Πνευματικό Κέντρο Χίου (1983).
- Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση ζωγραφικής με τίτλο *Η Χίος που φεύγει*, Δημοτική Πινακοθήκη Χίου (1998).
- Αναλαμβάνει την φροντίδα της έκθεσης που οργανώνει η Αποστολική Βιβλιοθήκη του Βατικανού στο Museum of Printing Τόκυο (Ιαπωνία) το 2002 με τίτλο *The invention of Books. An Exhibition of Manuscripts and Incunabula in the Biblioteca Apostolica Vaticana*.
- **Έκθεση συντηρημένων λειτουργικών βιβλίων.** Έκθεση που φιλοξενήθηκε στο φουαγιέ της Πανεπιστημιούπολης Αιγάλεω από τον Μάρτιο του 2020 μέχρι τον Ιούλιο του 2023 κατ' επιθυμία του Πρύτανη κ. Παναγιώτη Καλδή. Η έκθεση περιελάμβανε μέρος των αποτελεσμάτων εργαστηριακών μαθημάτων και των πτυχιακών εργασιών υπό την επίβλεψη του.
- Αφιέρωμα/Συμμετοχή στην τηλεοπτική εκπαιδευτική εκπομπή της ΕΡΤ *Η άλλη Παιδεία* (1996).

- Συνέντευξη στον κ. Νίκο Παπαχρήστου, εφημ. «Καθημερινή» (10/11/2002).
- Συνέντευξη στην κ. Αικατερίνη Χουζούρη στην εκπομπή της Εκκλησίας της Ελλάδος (14 Σεπτεμβρίου 2018).
- Μέλος της Οργανωτικής επιτροπής για την αναδρομική έκθεση καλλιτεχνικής βιβλιοδεσίας της Ευαγγελίας Μπίζα με τίτλο *Ξεδιπλώνοντας* στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Αναλαμβάνει την συγγραφή του βασικού κειμένου στον κατάλογο της έκθεσης (Ιούνιος 2023).
- Συνέντευξη στον δημοσιογράφο κ. Γιάννη Τζούμα, στον τοπικό ραδιοτηλεοπτικό σταθμό Χίου «Αλήθεια» (27 Ιουλίου 2023), <https://youtu.be/Mhm2tLdVHt8>
- Συμπεριλαμβάνεται στο Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών των εκδόσεων ΜΕΛΙΣΣΑ.
- Συμπεριλαμβάνεται στο Who is Who (ελληνική έκδοση).
- Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.
- Η Αποστολική Βιβλιοθήκη του Βατικανού τον ευχαριστεί δημόσια για την προσφορά του στις εργασίες προληπτικής συντήρησης που ξεκίνησαν με δική του πρωτοβουλία. [OWL](#)

9 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ & ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ
(επιλογή)

AGATI Maria Luisa, *Il libro manoscritto da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata*, «L' Erma» di Bretschneider, Studia Archeologica, 2009, σελ. 358-367.

BOUDALIS, Georgios, *The evolution of a craft: post-Byzantine bookbinding between the late fifteenth and the early eighteenth century from the libraries of the Iviron monastery in Mount Athos/Greece and the st Caterine's monastery in Sinai/Egypt*, PhD Thesis, Camberwell College of Arts – University of the Arts London, July 2004.

BOUDALIS, Georgios, 'Endbands in Greek-style bindings', *The Paper Conservator*, 31 (2007), σελ. 29-49.

BOUDALIS, Georgios, ‘The passage from the Byzantine bookbindings to those of the post-Byzantine era: statistical analysis of some major changes’, Actes du VI^e Colloque International de Paléographie Grecque, Drama, 21-27 september 2003, *Vivlioamfiastis – Annexe I, Athènes* 2008, σελ. 453-478.

BOUDALIS, Georgios, Surveying bindings of the late 15th-early 18th century in the libraries of the Iviron monastery / Mount Athos and the St. Catherine’s monastery / Sinai, in *La reliure médiévale: Pour une description normalisée*, Colloque International, Institut de France, Paris, 22-24 mai 2003 (Turnhout: Brepols Publishers, 2008), σελ. 117-131 (118).

CANART, Paul, ‘Les reliures au monogramme des Paléologues. Etat de la question’, in *La reliure médiévale: Pour une description normalisée*, Colloque International, Institut de France, Paris, 22-24 mai 2003 (Turnhout: Brepols Publishers, 2008), σελ. 155-182.

CATALDI - PALAU, Annaclara, ‘Legature costantinopolitane del monastero di Prodomo Petra tra i manoscritti di Giovanni di Ragusa (†1443)’, *Codices Manuscripti*, 37/38 (Oktober 2001), σελ. 11-50.

IPERT, Stéphane - VINOURED, François, ‘Un groupe particulier de reliure byzantines au monastere Saint-Jean-le Théologien de Patmos’, in *The Book in Byzantium. Byzantine and Post-Byzantine Bookbinding*, Proceedings of an International Symposium, Athens 13-16 October 2005, *Vivlioamphiastis*, 3 (2008), σελ. 253-268.

KOUYMJIAN, Dickran, ‘Post Byzantine Armenian Bookbinding and Its Relationship to the Greek Tradition’ in *The Book in Byzantium. Byzantine and Post-Byzantine Bookbinding*, Proceedings of an International Symposium, Athens 13-16 October 2005, *Vivlioamphiastis*, 3 (2008), σελ. 163- 176.

MAZZUCCO, Gabriele, ‘La legatura medievale a Venezia tra Bisanzio e l’Occidente’, *Sesto Forum Internazionale della Rilegatura d’Arte*, ARA-Italia (Venezia, 1999), σελ. 13-23.

MOKRETSOVA, Inna, ‘Principles of Conservation of Byzantine Bindings’, in *Restaurator*, vol. 15, no. 3, (1994), σελ. 142-172.

ΜΠΑΝΟΥ, Χριστίνα, ‘Η βιβλιοδεσία ως μέσο προώθησης του ελληνικού εντύπου βιβλίου στην Ιταλία, 15^{ος} -16^{ος} αιώνας’, στο *Το Βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία*, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα 13-16 Οκτωβρίου 2005, Βιβλιοαμφιάστης 3, Αθήνα 2008, σελ. 77-90.

ΜΠΟΥΔΑΛΗΣ, Γιώργος, ‘ “δια το στάχομα...” Μια μαρτυρία για τη διαδικασία της βιβλιοδεσίας και την ορολογία της από το β’ μισό του 18^{ου} αιώνα’, στο *Το Βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία*, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα 13-16 Οκτωβρίου 2005, Βιβλιοαμφιάστης 3, Αθήνα 2008, σελ. 63-76.

ΝΟΥΣΙΑ, Φεβρωνία, ‘Ανέκδοτο κείμενο περι σκευασίας μελανιού, κινναβάρεως, βαρζίου, καταστατού και κόλλησης χαρτιού (15^{ος} αι.)’, στο *Το Βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία*, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα 13-16 Οκτωβρίου 2005, Βιβλιοαμφιάστης 3, Αθήνα 2008, σελ. 43-62.

ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗ – ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Γιώτα, ‘Σχέσεις αργυροχοΐας και βιβλιοδεσίας τον 17^ο αιώνα στον χώρο του νοτιοανατολικού Αιγαίου’, στο *Το Βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία*, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα 13-16 Οκτωβρίου 2005, Βιβλιοαμφιάστης 3, Αθήνα 2008, σελ. 421-438.

OLIVIER, Jean-Marie, ‘Encore une reliure au monogramme des Paléologues’ in *Scriptorium* 56 (2002), pp. 323-331 (324, 325).

PEREZ MARTIN, Inmaculada, ‘Encuadernaciones bizantinas en los manuscritos griegos de España’, in *The Book in Byzantium. Byzantine and Post-Byzantine Bookbinding*, Proceedings of an International Symposium, Athens 13-16 October 2005, *Vivlioamphiastis*, 3 (2008), σελ. 125-125.

PICKWOAD, Nicholas, ‘How Greek is Greek? Western European Imitations of Greek-Style Bindings’, in *The Book in Byzantium. Byzantine and Post-Byzantine Bookbinding*, Proceedings of an International Symposium, Athens 13-16 October 2005, *Vivlioamphiastis*, 3 (2008), σελ. 177-200.

PUGLIESE, Silvia, Byzantine Bindings in the Marciana National Library, in *The Book in Byzantium. Byzantine and Post-Byzantine Bookbinding*, Proceedings of an International Symposium, Athens 13-16 October 2005, *Vivlioamphiastis*, 3 (2008), σελ. 219-252.

SARRIS, Nikolas, *Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine’s Monastery, Sinai, Egypt*, PhD Thesis Camberwell College of Arts and University of the Arts, London, 2010.

SARRIS, Nikolas, ‘Seeing through the cover: Studying decorated bookbindings at the Monastery of Saint Catherine, Sinai’, στο Proceedings of the thirteenth international seminar on the Care and Conservation of Manuscripts, Copenhagen 13th - 15th April 2011, Museum Tusulanum Press 2012, σελ. 91-115.

ΣΠΑΝΟΣ, Απόστολος, ‘Δύο ομάδες σταχώσεων βυζαντινού τύπου, έργων Κωνσταντινουπολίτικου (;) εργαστηρίου του 16^{ου} αι., σε βυζαντινά χειρόγραφα της Μονής Λειμῶνος’, στο *Το Βιβλίο στο Βυζάντιο. Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Βιβλιοδεσία*, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα 13-16 Οκτωβρίου 2005, Βιβλιοαμφιάστης 3, Αθήνα 2008, σελ. 287-315.

STEFEC, S. Rudolf, ‘Zur schnittdekoration Kretischer handschriften’, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XIX, Città del Vaticano 2012, σελ. 501-533.

SZIRMAI, J. A., *The Archaeology of Medieval Bookbinding* (Aldershot: Ashgate, 1999), σελ. 62-83.

10 ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ, ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ & ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

1. ΝΤΑΛΟΥΚΑ Ευθαλία, Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Συγκριτική μελέτη υλικών, τεχνικών κατασκευής και κατάστασης διατήρησης των βιβλιοδεσιών εντύπων βιβλίων του 19ου αι. σε ελληνικές βιβλιοθήκες.*
2. ΡΕΒΙΘΗ Αριέττα – Άννα, Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Διερεύνηση, εντοπισμός προβλημάτων διατήρησης των αυθεντικών υλικών και των τεχνικών κατασκευής κωδίκων. Συγκριτική μελέτη, τεκμηρίωση και συντήρηση Τετραευαγγελίου (12^{ου} αι.) από τη Συλλογή Πολυτίμων της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων (χφ 7).*
3. ΣΤΑΣΙΝΟΥ Αγγελική, Τίτλος διδακτορικής διατριβής: *Σταχώσεις αρχειακού υλικού 16^{ου}-19^{ου} αιώνα σε αρχεία και βιβλιοθήκες της Ελλάδας. Συγκριτική μελέτη υλικών, τεχνολογίας και παθολογία κατασκευής.*

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. *Διερεύνηση και εφαρμογή σύνθετων συστημάτων γέλης για τον επιλεκτικό καθαρισμό του σχεδίου εργασίας «Αγία Τριάδα» της συλλογής του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη (Ταξ. Αρ. ΙΑ176), (ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ – ΚΡΙΤΖΑΛΗ Αγγελική, 2020).*
2. *Συντήρηση προ-κινηματογραφικού οπτικού παιχνιδιού «Το ζωοτρόπιο», (ΒΑΖΕΛΑΚΗ Σταματία, 2023).*

ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. *Υλικά και τεχνικές στην αποκατάσταση βιβλιακού υλικού στη μεταβυζαντινή Ελλάδα, (ΜΠΟΥΔΑΛΗΣ Γεώργιος, ΣΑΜΠΑΖΙΩΤΗ Αναστασία, 1995)*

2. *Ελληνική χαρακτηριστική (19^{ος} -20^{ος} αιώνα), Οι φθορές και τα προβλήματα συντήρησης των χαρακτηριστικών έργων*, (ΜΠΑΝΟΥ Πηνελόπη, ΣΑΚΕΛΛΑΡΗ Χαραλαμπία, 1996)
3. *Το αρχείο του ζωγράφου Οδυσσέα Φωκά στην Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου*, (ΖΩΙΔΗΣ Χρήστος, 1997)
4. *Μελέτη και συντήρηση έντυπου Ευαγγελισταρίου 18^{ου} αιώνα με δερμάτινη επιζωγραφισμένη βιβλιοδεσία*, (ΤΑΣΙΟΥΛΗ Νικολέτα, 1997)
5. *Μελέτη και συντήρηση σύμμεικτου χειρογράφου του 17ου αιώνα από τη συλλογή του Ε.Λ.Ι.Α.*, (ΓΚΟΛΤΣΙΟΥ Αικατερίνη, ΓΟΥΝΑΡΗ Γεωργία, 1998)
6. *Συντήρηση 10 χαρακτηριστικών προερχόμενα από περιηγητικά βιβλία του 18^{ου} – 19^{ου} αιώνα με θέμα τις ενδυμασίες και τις θρησκευτικές παραδόσεις του Ισλάμ*, (ΖΑΦΕΙΡΑ Άννα, ΣΑΡΔΕΛΗ Αναστασία, 1998)
7. *Η πληροφορική και η στατιστική στην υπηρεσία της συντήρησης του βιβλιακού υλικού*, (ΜΑΛΛΗ Άννα, 1998)
8. *Προβλήματα συντήρησης ζωγραφικών έργων σε χαρτί, Τεχνικές ζωγραφικής πάνω σε χαρτί*, (ΒΕΝΕΖΗ Δώρα, ΚΟΚΟΖΟΓΛΟΥ Ερωφύλη, 1999)
9. *Η συντήρηση έξι αντικειμένων αρχειακού υλικού από το Δήμο Μετσόβου*, (ΚΑΡΒΟΥΝΟΠΟΥΛΟΥ Μαρία, ΠΑΠΑΔΑΚΗ Ελένη, 1999)
10. *Συντήρηση & Έκθεση Βιβλιακού & Αρχειακού Υλικού στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραής»*, (ΣΙΑΚΑ Αναστασία, ΓΚΙΝΝΗ Ζωή, 2000)
11. *Διεθνής βιβλιογραφία για τη συντήρηση του χαρτιού*, (ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ Γεωργία, 2000)
12. *Μελέτη και επεμβάσεις συντήρησης σε τέσσερα δερματόδετα βιβλία από τη Συλλογή Πολυτίμων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*, (ΣΑΡΔΕΛΑΣ Νίκος, ΤΣΙΩΝΗ Χαρίκλεια, 2000)
13. *Περιγραφή και συντήρηση δύο εντύπων εκκλησιαστικών βιβλίων του 17^{ου} αιώνα από την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος*, (ΚΑΒΑΛΕΚΑ Χρυσάνθη, ΠΟΡΦΥΡΗ Καλλιρόη, 2000)
14. *Μελέτη και συντήρηση εκκλησιαστικού χειρόγραφου κώδικα του 16^{ου} αιώνα από την Ιερά Μονή Αγ. Τεσσαράκοντα – Σπάρτης*, (ΘΕΟΦΙΛΑΚΟΣ Παναγιώτης, 2000)
15. *Συντήρηση έντυπου βιβλίου από την Κύπρο*, (ΜΕΛΗ Αντρούλα, 2000)

16. *Το βιομηχανικό χαρτί*, (ΚΥΡΚΙΛΗ Ελευθερία, 2000)
17. *Μελέτη και συντήρηση δύο παλαιτύπων βιβλίων 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα*, (ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ Άρτεμις, 2001)
18. *Μελέτη και εργασίες συντήρησης δύο αντιβόλων του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Αθηνών του 18^{ου} 20^{ου} αιώνα*, (ΖΩΓΡΑΦΙΔΗΣ Στέλιος, 2004)
19. *Έντυποι χάρτες 15^{ου} - 19^{ου} αιώνα. Υλικά και τεχνικές κατασκευής, περιβάλλον αποθήκευσης*, (ΠΙΜΠΛΗΣ Δημοσθένης, 2004)
20. *Το Αρχείο της Ανατολής στο Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος. Διατήρηση και Ανάδειξη*, (ΤΣΑΠΑΤΣΑΡΗ Μαρία, 2004)
21. *Μέθοδοι έκθεσης Βιβλιακού και Αρχειακού Υλικού. Προβληματισμοί και αντιμετώπιση*, (ΓΚΟΥΛΙΑΒΟΥΔΗ Γεωργία, 2007)
22. *Συντήρηση 2 χειρόγραφων κωδικών 16^{ου} αιώνα από τις συλλογές του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Αθήνας*, (ΟΥΖΟΥΝΟΓΛΟΥ Σταματίνα, 2008)
23. *Πρόταση έντυπης και ηλεκτρονικής καταγραφής της κατάστασης διατήρησης βιβλιακού και αρχειακού υλικού. Η περίπτωση του αρχείου του Παύλου Κουντουριώτη στην Ύδρα*, (ΠΕΚΤΣΑΛΗ Νικολέτα, 2009)
24. *Μελέτη και συντήρηση φύλλων της Γενικής Εφημερίδος της Ελλάδος των ετών 1828 - 1829 από τη Βιβλιοθήκη της Βουλής*, (ΚΛΩΠΑ Αγγελική, ΚΥΡΙΑΚΟΥ Χάρης, 2009)
25. *Το κεφαλάρι ως δομικό στοιχείο των βιβλιοδεσιών. Μελέτη και συντήρηση περιπτώσεων παλαιτύπων βιβλίων από τις συλλογές του Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου Αθήνας και τη βιβλιοθήκη της Εστίας Νέας Σμύρνης*, (ΠΡΙΓΓΗ Αρετή, 2010)
26. *Απόψεις μνημείων και πανοράματα της Αλεξάνδρειας. Βιβλιογραφική έρευνα, τεχνολογική ανάλυση και συντήρηση επιλεγμένης λιθογραφίας του 19ου αιώνα*, (ΣΕΧΦΕ Νατάσα, 2011)
27. *Μελέτη και συντήρηση 5 αφισών της εταιρείας ΑΣΠΙΩΤΗ - ΕΛΚΑ από τη συλλογή του Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τραπέζης*, (ΤΟΥΛΓΕΡΟΓΛΟΥ Ευτυχία, ΜΟΥΡΑΦΕΤΗ Γεωργία, 2011)
28. *Μελέτη και συντήρηση 12 αρχιτεκτονικών σχεδίων σε διαφανή χαρτιά από το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τραπέζης. Προτάσεις έκθεσης και αποθήκευσης*, (ΘΕΟΔΩΡΟΥ Κέλλυ, ΚΑΣΣΟΥ Δέσποινα, 2011)

29. *Η συντήρηση του φωτογραφικού λευκόματος των Βαλκανικών πολέμων (1912-3) των αδελφών Ρωμαΐδη και Zeitz, (ΚΟΥΡΚΟΥΜΕΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ Άρης, 2011)*
30. *Καταγραφή και μελέτη υδατοσήμων κατά τη συντήρηση νοταριακών εγγράφων εκ Νάξου 17^{ου} - 19^{ου} αιώνα από το Αρχείο της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος, (ΚΑΤΣΑΔΟΥΡΗ Ελένη, 2012)*
31. *Τυποποίηση φθορών του χαρτιού. Αναγνώριση, περιγραφή, ορολογία και τεκμηρίωση, (ΦΑΤΟΥΡΟΣ Ανδρέας, 2013)*
32. *Παρτιτούρες. Μια ιδιαίτερη κατηγορία βιβλιακού και αρχειακού υλικού, (ΝΑΣΣΑΤΙ Αλέξανδρος, 2014)*
33. *Μελέτη και συντήρηση έντυπου δερματόδετου Μηνολογίου Μαρτίου του 17^{ου} αιώνα (έτους 1675), (ΣΑΡΚΑ Εράντα, 2014)*
34. *Μελέτη και συντήρηση 2 παλαιότυπων βιβλίων (17ου αι.) από την Ιστορική Συλλογή της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Χίου «Κοραής», (ΤΖΙΩΤΗΣ Μανώλης, 2014)*
35. *Μελέτη και συντήρηση έντυπου λειτουργικού βιβλίου «Μηναίον Απριλίου», (έτους 1732) από το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείου της Αθήνας, (ΚΟΥΚΗ Ιάσμη, 2014)*
36. *Βιβλιογραφική έρευνα για τον πάπυρο ως υπόστρωμα γραφής και τη συντήρησή του, (ΤΣΑΚΙΡΗ Ειρήνη 2015)*
37. *Μελέτη και συντήρηση έντυπου βιβλίου του 1744 από τυπογραφείο της Μοσχόπολης (Αλβανία), από τις συλλογές της Βιβλιοθήκης της Βουλής, (ΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ Έφη, 2017)*
38. *Μεθοδολογία αναβιβλιοδέτησης παλαιών βιβλίων. Εφαρμογή σε βιβλία που συντηρήθηκαν στο εργαστήριο συντήρησης Βιβλιακού και Αρχειακού υλικού του Τμήματος ΣΑΕΤ, (ΠΑΠΑΣΕΥΣΤΑΘΙΟΥ Ελευθερία – ΠΑΝΑΓΑΚΗΣ Βασίλης, 2017)*
39. *Προγραμματισμός ενεργειών για την ασφαλή μετακίνηση του βιβλιακού υλικού της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, από το κτίριο της οδού Πανεπιστημίου στο Φαληρικό Δέλτα, (ΚΙΣΚΗΡΑ Ευθυμία, 2017)*
40. *Μελέτη και συντήρηση προσχεδίων τραπεζογραμματίων από το Ιστορικό Αρχείο της Τράπεζας της Ελλάδος, (ΜΑΚΡΗ Άννα, 2017)*
41. *Μελέτη και συντήρηση έντυπου Ευαγγελίου των αρχών του 19^{ου} αιώνα από το τυπογραφείο Πάνου Θεοδοσίου στη Βενετία, (HALAMA Sarah Daniela, 2019)*

42. *Μελέτη και συντήρηση χάρτινων θηκών δίσκων βινυλίου της δεκαετίας 1970-1980 από βιομηχανικό χαρτί*, (ΑΔΑΜΙΔΟΥ Νίκη, 2019)
43. *Μελέτη και συντήρηση φωτογραφικού λευκώματος*, (ΡΑΪΟΥ Ελεάννα, 2019)
44. *Σωστικές επεμβάσεις σε αρχειακό υλικό του Εθνικού Αρχείου Μνημείων: η περίπτωση των κιβωτίων 12 (έτους 1933) και 19 (έτους 1900)*, (ΓΟΥΛΙΑΜΗ Αθηνά, 2019)
45. *Μελέτη και συντήρηση ιδιωτικού αρχείου χειρόγραφων μουσικών κειμένων 19ου-20ού αιώνα*, (ΜΑΝΤΑ Ευγενία, 2019)
46. *Σχεδιασμός επεμβάσεων συντήρησης και αποκατάστασης των Μητρώων του Ιστορικού Αρχείου του Δημοτικού Βρεφοκομείου Αθηνών*, (ΠΙΤΣΙΝΟΥ Σοφία, 2021)
47. *Η συντήρηση ενός σπάνιου τεκμηρίου: Production Board (Πίνακας παραγωγής) της ταινίας του Παντελή Βούλγαρη «Η φανέλα με το εννιά», 1987*, (ΜΠΟΥΡΛΗΣ Αλέξανδρος, 2021)
48. *Μελέτη και συντήρηση Ευχολογίου του 19^{ου} αιώνα από το Τυπογραφείο του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως της Συλλογής Παλαιτύπων του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου της Αθήνας*, (ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΥ Ελισάβετ, 2021)
49. *Μετά από πυρκαγιά. Μελέτη και συντήρηση υδατογραφίας με αξιοσημείωτο marbling στην επιφάνεια που δημιουργήθηκε εξ αιτίας της κατάσβεσης της πυρκαγιάς*, (ΣΙΓΑΛΟΥ Ευφημία, 2021)
50. *Μελέτη και συντήρηση εντύπου «Ευαγγελισταρίου», (έτους 1776) από το τυπογραφείο του Νικολάου Γλυκύ εξ Ιωαννίνων*, (ΠΑΝΑΓΟΣ Κωνσταντίνος, 2021)
51. *Μελέτη και προγραμματισμός επεμβάσεων συντήρησης των χειρογράφων της βιβλιοθήκης της Ιεράς Μονής του Αγίου Βησσαριώνος – Δουσίκου*, (ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ Κωνσταντίνος, 2022)
52. *Μελέτη και συντήρηση σύγχρονων χειρογράφων. Η περίπτωση των προσωπικών ημερολογίων και ημερολογίων εργασίας*, (ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Περσεφόνη, 2023)