

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΙΑΚΟΜΗ

Γεννήθηκε στο Βόλο.
Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.
Διεύθυνση: Τήνου 39, Αθήνα, 11361
Τηλ.: 210 8654409 Κιν.: 6972 733281
email: diakomi@gmail.com
kdiakomi@uniwa.gr
www.diakomi.com

ΣΠΟΥΔΕΣ

1989 – 1994 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

2018- σήμερα Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού, Τμήμα Συντήρησης
Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
ως Ε.ΔΙ.Π.
2007- 2018 Καθηγήτρια Εικαστικών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
2005-2006 Εικαστικό Εργαστήριο Μουσείο Ηρακλειδών
1998-2006 Καθηγήτρια Εικαστικών στα Εκπαιδευτήρια «Κωστέα-Γείτονα»
1997-1998 Ι.Ε.Κ. TechnoGrafico
1996-1997 Ι.Ε.Κ. ΑΚΜΗ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2020 “Perfection is the enemy”, Χώρος Τέχνης “δ”, Βόλος, Επιμέλεια: Φαίη
Τζανετουλάκου
2005 “Lifescapes”, Το μήλο Τεχνοχώρος, Αθήνα
2004 Orus 39, Λευκωσία, Κύπρος
2000 Orus 39, Λευκωσία, Κύπρος
1995 Αστρολάβος, Δεξαμενή, Αθήνα

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2023 ΘΕΩΡΗΜΑΤΑ 3, “ΣΩΜΑ Ένα πεδίο ανταγωνισμού” ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, Οργάνωση: AICA HELLAS
2023 “ET QUID AMABO NISI QUOD AENIGMA EST” ,Initiating the Riddle
Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο ντε Κίρικο, Βόλος ,Επιμέλεια:Χρυσσα Δραντάκη
2023 Εκείνες & εμείς/THEM & US ,Η “ εύφορη διαβατικότητα”,
Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο ντε Κίρικο, Βόλος ,Επιμέλεια:Χρυσσα Δραντάκη
2022 “ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΕΙΣΜΑ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ”, Βουλευτικό Δήμος Ναυπλίων,
Οργάνωση: AICA HELLAS
2022 “PER/SPECTIVES” ,Biennale Σύγχρονης Τέχνης του Μουντάδος
Galerie Martine EHMER,Βρυξέλλες, Επιμέλεια: Mireille Leinard
2022 “Στον ιστό της Πηνελόπης” , Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα
2021 “PER/SPECTIVES” 4^η Μικρή Biennale Σύγχρονης Τέχνης Εικαστική
περιπλάνηση στο Μουντάδο, Τήνος Επιμέλεια: Mireille Leinard
2020 «Εξερευνώντας Σπάνια Μυστήρια-Μια οπτική πραγματεία στο σύγχρονο
Χθόνιο Υψηλό», Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης PramanthaArte, Κονφλέντι,
Καλαβρία, Ιταλία Επιμέλεια: Φαίη Τζανετουλάκου
Διοργανωτές project: Antonio Bruno Umberto Colosimo,
Maria Rosaria Gallo
2020 «ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΕΣ 4» Χώρος Τέχνης «δ», Βόλος
2019 «Υλης Άυλον» Καθηγητών Εικαστικών του Τμήματος Συντήρησης
Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Αγκάθι – Kartάλος, Αίθουσα Τέχνης,
Αθήνα Επιμέλεια: Τάσος Κουτσουρή

- 2019 “Terra in-Cognita” Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Τσαλαπάτα, ΠΙΟΠ-ΑΙCAHellas, Βόλος Επιμέλεια: Φαίη Τζανετουλάκου
- 2018 Συμμετοχή στο 11th Art 4more Festival “I look at you” Louise Bourgeois, Trii Art Hub Αθήνα Επιμέλεια: ΝίκοςΚαναρέλης
“Messolonghi&Lord Byron”, Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης Μεσολογγίου Χρήστου και Σοφίας Μοσχανδρέου
- 2017 “ServiamProject”, Μονή Ουρσουλινών, Λουτρά Τήνου, Επιμέλεια: Νίκος Ποδιάς
- 2017 «Οίκος εν δήμω», ΠΕΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ, Καλύβια
- 2015 «Η θάλασσά Μου / Mysea», Βόλος Επιμέλεια: Χρύσα Δραντάκη
- 2014 «111 Εικαστικοί για την ΑΙCA» Zoumboulakis Gallery, Αθήνα
- 2014 «Ο μπουφές», Martinos Gallery, Αθήνα
- 2012 “Digitals / Τα ψηφιακά”, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα
Επιμέλεια: Χαράλαμπος Δερμάτης
- 2012 «Όλα Κόκκινο», Martinos Gallery, Αθήνα
- 2012 “Forget me not”, Elika Gallery, Αθήνα
- 2012 “Aproject”, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή, Αθήνα Επιμέλεια: Χαράλαμπος Δερμάτης
- 2011 “A project”, TAF, Semiramis Hotel, Αθήνα
- 2009 “TOWER-TOWER / NIKOS ALEXIOU THE COLLECTION”, BAZEOS TOWER, Νάξος
- 2009 «Σχέδια;», Το μήλο Τεχνοχώρος, Αθήνα
- 2008 “Women Only”, Συλλογή Μπέλτσου, Ίδρυμα Μάργαρη, Αμφιλοχία
Επιμέλεια: Σωτήρης Μπαχτσετζής
- 2007 «Μετατοπίσεις» Martinos Gallery, Αθήνα Επιμέλεια: Χριστίνα Πετρηνού
- 2007 «Βιομορφές 2», Cheapart, Αθήνα Επιμέλεια: Μαρία Αγγελή
- 2006 “Le don d’ Aphrodite” La Galerie.be-KOMA a.s.b.l., Βρυξέλλες, Βέλγιο
- 2006 “DrawingScreen”, Μουσείο Κινηματογράφου Θεσ/νίκης, TintGallery
Επιμέλεια: Σωτήρης Μπαχτσετζής
- 2006 «Στην εξοχή», Συλλογή Μπέλτσου, Μύλος Ματσόπουλου, Τρίκαλα
Επιμέλεια: Σωτήρης Μπαχτσετζής
- 2006 «Έργα – σχέδια, Έργα – βιομορφές», Ηώς Χώρος Τέχνης, Αθήνα Επιμέλεια: Μαρία Αγγελή
- 2006 “Visions”, Karpatos Gallery, Athens Imperial Hotel
Επιμέλεια: Χριστίνα Πετρηνού
- 2002 “Open Art”, Λιθογραφείο της Οδού Πειραιώς, Αθήνα Επιμέλεια: Χαράλαμπος Δερμάτης
- 2001 Orus 39, Λεμεσός, Κύπρος
- 2001 «Καλλιτέχνες του Βόλου στο πέρασμα του αιώνα», Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο ντε Κίρικο, Βόλος Επιμέλεια: Χρύσα Δραντάκη
- 2001 “I need a hero”, Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα Επιμέλεια: Χαράλαμπος Δερμάτης
- 2001 “I need a hero”, Μύλος, Θεσσαλονίκη Επιμέλεια: Χαράλαμπος Δερμάτης
- 2000 Orus 39, Λεμεσός, Κύπρος
- 1999 «Ιδέες και είδωλα», Crossroads Art Gallery, Αθήνα. Επιμέλεια: Φαίη Τζανετουλάκου
- 1998 «Ένεκα εξωδίκου», Ζαΐμη 54, Αθήνα
- 1998 Ursula Korpa Gallery, Ιωάννινα
- 1997 «Οικο-τοπία ΙΧ», Γκάζι, Αθήνα
- 1997 «Εφήμερο συμβάν», Titanium Gallery, Αθήνα
- 1997 “Slim Art”, Astrolavos Gallery, Αθήνα
- 1996 «Να λέμε ιστορίες», Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα
Επιμέλεια: Andrea Gilbert
- 1996 «600 τεύχη Αντί», Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα
- 1995 Biennale Νέων Καλλιτεχνών (Germinations 8), Βαρσοβία, Αθήνα, Μαδρίτη

- 1994 Biennale Νέων Καλλιτεχνών (Germinations 8), Μπρέντα, Ολλανδία
1993 «Μοιρασμένη Λευκωσία», Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα
1992 «Μοιρασμένη Λευκωσία», Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία, Κύπρος