

Βιογραφικό Σημείωμα

Όνοματεπώνυμο

Κολαΐτης Κωνσταντίνος Του Ευαγγέλου

Τόπος- Ημερ. Γένν.

22/6/1962 Καστοριά

Τέκνα :1

Μία κόρη, μεταπτυχιακή σπουδάστρια στην Γεωπονική Του Βόλου

Διεύθυνση

Οικία Σπάρτης 22και Ιεροσολύμων 25 πλατεία Αμερικής

Διεύθυνση Εργασίας

Αγ. Σπυρίδωνος,

Αιγάλεω Τ.Κ. 12243, Αθήνα

Τηλ. Εργ., Fax, κιν.

2108695190 6946357422

e-mail: kkolaitis@uniwa.gr, kostaskolaitis@gmail.com

Προπτυχιακοί τίτλοι σπουδών Πτυχιούχος Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας

1. Πτυχίο Ζωγραφικής στο εργαστήριο του Παναγιώτη Τέτση
2. Πτυχίο Θεωρητικών και Ιστορικών Σπουδών
3. Ενδεικτικό Ειδικών Σπουδών, Τεχνικής Ψηφιδωτού στο εργαστήριο του Κολέφα αρχικά και του Γιάννη Βαλαβανίδη στην συνέχεια και Τεχνική Αγιογραφίας με τον Ξυνόπουλο, μαθητή του Κόντογλου.
4. Ενιαίος και αδιάσπαστος τίτλος σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου (Integrated Master) στην ειδικότητα των Εικαστικών Τεχνών με κατεύθυνση Ζωγραφική επιπέδου 7 του Ε.Ε.Π.Π. όπως ορίζεται στην Υ.Α. 141956/Ζ1 ΦΕΚ 4268/27.9.2018

Μέλος του ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (από το έτος 1990.)

Γνώσεις στη χρήση νέων τεχνολογιών

Πιστοποίηση χρήσης ηλεκτρονικού υπολογιστή

- **Διδασκαλία σε Προπτυχιακές Σπουδές:**
- **Τ.Ε.Ι. Αθήνας** Τμήμα Σ.Α.Ε.Τ. (23-10-1997 – 2002) , Ζωγράφος-ψηφιδογράφος στο, Γνωστικό αντικείμενο: Ψηφιδωτό
- **Καθηγητής στο ΙΕΚ Περιστερίου (2000-2001)** Στο τμήμα συντήρησης στην συντήρηση ψηφιδωτού

Καθηγητής Δευτεροβάθμιας (2003- έως 2019) ,ως Μόνιμος στο Δημόσιο με Γνωστικό αντικείμενο: Εικαστικά .

Ειδικές γνώσεις

Από το 1986 και μέχρι το 1990 εργάστηκα στην αρχή σαν μαθητής και στην συνέχεια σαν συνεργάτης με τον Ψηφιδογράφο Παύλο Σαρφατή , Από το 1991 και μετά συνέχισα σαν ελεύθερος επαγγελματίας

Επιμόρφωση με αντικείμενο: Συντήρηση έργων τέχνης σε εξαμήνο πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού 14/6/1992-31/12/1992 όπου εκτός των άλλων συμμετείχα στην μελέτη και στην συντήρηση του δαπέδου του καθολικού της μονής Ιβήρων, στο Άγιο Όρος . Σε επόμενο εξαμήνο εργάστηκα στην αποτύπωση καθώς και την συντήρηση ψηφιδωτών στην Μονή Δαφνίου

Δημιουργία έργων τέχνης & πρωτότυπων και αντιγράφων (Πινάκων Ζωγραφικής και ψηφιδωτών)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ Έχω συμμετάσχει σε εκθέσεις Ζωγραφικής και αιογραφίας στην Αθήνα και στα Χανιά και έργα μου υπάρχουν στην εθνική πινακοθήκη και στην πινακοθήκη της ΑΣΚΤ όπου υπάρχει εκτός από ζωγραφική και ένα Ψηφιδωτό μου (στο οποίο αναφερόμενη η καθηγήτρια του ψηφιδωτού της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Δάφνη Αγγελίδου είπε ότι το θεωρεί ένα από τα καλύτερα σύγχρονα ψηφιδωτά που έχει δει.) Επίσης ψηφιδωτά μου έχουν εκτεθεί και στην πρώτη έκθεση Εκκλησιαστικής τέχνης που είχε διοργανώσει η Αρχιεπισκοπή .

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Το Καλλιτεχνικό μου έργο κατά το μεγαλύτερο ποσοστό αφορά έργα **μνημειακής τέχνης**, κατά κύριο λόγο εντοίχια ψηφιδωτά αλλά και ορισμένες

εντοίχιες αγιογραφίες σε αρκετούς Ναούς σε πολλά μέρη της Ελλάδας, μπορεί κανείς να δει έργα μου στην μονή Καισαριανής ,στον Άγιο Ελευθέριο Αχαρνών ,Στον Άγιο Δημήτριο Θεσσαλονίκης, Στην μονή Κύκκου στην Κύπρο ,Στον Ιερό Ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου, Στην Αγία Παρασκευή ,Στον Άγιο Νεκτάριο στην Αίγινα, στον Άγιο Κωνσταντίνο στον Βόλο ,στον Άγιο Βλάσιο στο Πήλιο ,στον Άγιο Γεώργιο στο Καματερό, στον Άγιο Φανούριο και στην Αγία Βαρβάρα στο Ίλιο , στο επισκοπείο της Θήβας (Ιερός ναός Αγίου Νικολάου και Αγίου Ρούφου), στην Ιερά μονή Αγίων Αναργύρων στην Ερμιόνη ,στην μονή Αγάθωνος στην Λαμία ,στον Άγιο Νικόλαο Μοδίου στην Λειβαδιά στην Κοίμηση της Θεοτόκου στο Μουρίκι Βοιωτίας και στον Άγιο Νείλο στον Πειραιά , στην μητροπολιτικό ναό Μεσογαίας και Λαυρεωπικής, δύο έργα μου (υπέρθυρα) βρίσκονται τοποθετημένα σε αντίστοιχους Ναούς στην θερινή κατοικία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών στην περιοχή Ζέλιτσα του νομού Βοιωτίας και ένα στον κεντρικό Ναό της Λουτουφής στον ίδιο νομό επίσης έκανα σε ιδιωτική κατοικία στις Σπέτσες μεταφορά σε ψηφιδωτό ενός έργου του Μόραλη καθώς και άλλα μικρότερα φορητά σε διάφορες ιδιωτικές συλλογές ,Συμμετείχα επίσης συνεργαζόμενος με μαθητή μου στην κατασκευή και στην τοποθέτηση ψηφιδωπής παράστασης 14 τ.μ. στην πρόσοψη του Ναού του Αγίου Σπυρίδωνα στο Λιμάνι του Πειραιά Τέλος έργα που, με την δική μου καθοδήγηση κατασκεύασαν και τοποθέτησαν οι σπουδαστές του τμήματος συντήρησης του ΤΕΙ Αθήνας, κοσμούν τους τοίχους των διαδρόμων της Σχολής αλλά και το δάπεδο έξω από το κτήριο.