



CURRICULUM VITAE

Nom : POLYCHRONOPOULOU

Prénom : Olga

Profession : Professeur d'Archéologie grecque à l'École de Restauration des Antiquités et des Oeuvres d'Art d'Athènes, Université d'Attique Ouest

Adresse professionnelle : Ayiou Spyridonos, 12243 Egaleo.

Tel : +30 210 5385454, +30 210 5385407

Adresse personnelle : 64 rue Astydamantos, 11634, Athènes

Tél : 210 3622303

Mobile : 6944635449

E-mail : olgapo1@otenet.gr

1. ETUDES

1977 : Maîtrise de Langue et de Littérature grecque et française de l'Université d'Athènes. Mention très bien.

1980 : Maîtrise en Archéologie et Histoire de l'Art de l'Université de Paris-IV. Sujet du mémoire : *Les coutumes funéraires au Bronze Moyen en Grèce continentale*. Mention : très bien.

1981 : D.E.A. en Archéologie et Histoire de l'Art de l'Université de Paris-IV. Sujet du mémoire : *L'habitat au Bronze Ancien et au Bronze Moyen en Grèce continentale*. Mention : très bien.

1984 : Doctorat de 3e Cycle en Archéologie et Histoire de l'Art de l'Université de Paris-IV. Sujet de thèse : *L'habitat au Bronze Ancien et au Bronze Moyen en Grèce continentale*. Mention : très bien.

2. BOURSES

1982-1984 : Bourse de l'Etat Français pour la préparation d'une thèse en Protohistoire Egéenne à Paris I-Sorbonne.

3. EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

1981-1983 : traductrice sous contrat (free-lance) à la Commission des Communautés Européennes.

1985-86 : Conseiller scientifique au Centre Européen de Delphes. Responsable d'organisation du Congrès Archéologique international à Delphes avec le thème : *La période Hellénistique au Proche Orient : Iraq, Syrie, Liban, Jordanie.*

1995-96 : poste de chercheur associé étranger au CNRS (durée du contrat : trois mois).

Dès 1995 membre de l'équipe de Recherche de Protohistoire Egéenne du CNRS et de l'Université de Paris I.

1998 : Membre du Comité d'organisation du Colloque international avec le thème : *La Restauration des Antiquités et des oeuvres d'Art à l'Europe de 2000.* Organisation : École Supérieure de Restauration des Antiquités et des Oeuvres d'Art d'Athènes.

2002 : Organisation et participation au Colloque Archéologique International à Athènes avec le thème : *Mythos : La Préhistoire Egéenne du XIXe au XXIe siècle après J.-C.* Organisation : Université de Sorbonne I, CNRS, École Française d'Athènes.

2001-2003 : Direction de l'édition du dossier de la revue Archeologia (édition grecque) pour l'année 2003, portant sur *l'Historiographie de l'Archéologie : Préhistoire Egéenne, Antiquité classique, période Byzantine, Temps modernes.*

2010-2014 : membre du Conseil d'Administration de l'ICOMOS.

2014 : Membre du Comité scientifique de l'Exposition archéologique internationale au Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye à Paris sous le titre : *La Grèce des Origines, entre rêve et archéologie*, 5 octobre 2014 -19 janvier 2015.

4. ENSEIGNEMENT

1985-1987 : Maître des conférences d'Archéologie grecque et d'Histoire de l'Art à l'École Supérieure de Restauration des Antiquités et des oeuvres d'Art d'Athènes.

Dès 1987 professeur d'Archéologie grecque et d'Histoire de l'Art à l'École Supérieure de Restauration des Antiquités et des oeuvres d'Art d'Athènes (habilitation en 2002)

1995-96 : lors d'un congé sabbatique, enseignement pendant un semestre du cours sur les *Cyclades à l'Âge du Bronze* à Paris I.- Sorbonne, Paris.

2002 jusque 2018: Professeur d'Archéologie et d'Histoire de l'Art à l'Ecole de Restauration des Antiquités et des Œuvres d'Art (ATEI d'Athènes) (ΦΕΚ Acte de nomination 52/τ.ΝΠΔΔ/16-03-89).

2018-: Après habilitation, professeur d'Archéologie à l'Université à l'Ecole de Restauration des Antiquités et des Œuvres d'Art, Université d'Attique Ouest.

Les cours enseignés

Archéologie préhistorique Egéenne : de 1985 jusqu'aujourd'hui

Archéologie classique : de 1985 jusqu'aujourd'hui.

Histoire de l'Art Européen du Moyen Age au 18ème siècle : de 1985 jusqu'aujourd'hui.

Théorie et Méthodologie d'Analyse d'oeuvres d'Art, de 1985 jusqu'aujourd'hui.

Histoire de l'Art du 19ème et du 20ème siècle, de 2000-2002, 2014.

5.Enseignement au Master

1995-96, 2003-2005, 2013 (1-3/30-6): lors des congés sabbatiques, enseignement pendant plus de trois ans, au séminaire de Master de la Protohistoire Egéenne, Département de l'Archéologie et d'Ethnologie de l'Université de Paris I- Sorbonne

2018 Mars - : Enseignement au Master «Conservation du patrimoine culturel» de l'Ecole de Restauration des Antiquités et des Œuvres d'Art de l'Université d'Attique Ouest. Thème du séminaire : «Approche historique et esthétique des biens culturels».

6. ADMINISTRATION

Fonctions multiples dans l'administration de l'Ecole Supérieure des Antiquités et des Oeuvres d'Art :

Responsable des cours de formation fondamentale, membre du conseil de l'Ecole de Restauration des Antiquités et des Oeuvres d'Art pour plus de quinze années. Membre d'un grand nombre des comités d'administration, membre des jurys d'élections de nouveaux enseignants, plusieurs supervisions des travaux de diplômés.

Dès 2017 membre du comité pour l'organisation des études de Master à l'Ecole de Restauration des Antiquités et des Oeuvres d'Art de l'Université d'Attique Ouest

7. LANGUES

Français, anglais, (italien, espagnol bien)

8. RECHERCHES DE TERRAIN

Fouilles

1979 : (juillet-août) Vassiliki, site du Minoen Ancien et Moyen en Crète orientale.

1985-1986 (juillet-août) Apodoulou, site du Minoen Moyen et Récent en Crète du sud-ouest.

1987- 1994 : Dikili Tash, site du Néolithique Moyen et Récent en Macédoine orientale.

9. PUBLICATIONS

9.1. Monographies

1. 1984, *L'habitat au Bronze Ancien et au Bronze Moyen en Grèce continentale*, thèse de 3ème cycle, Sorbonne.

2. 1999, *Archéologues sur les pas d'Homère*, Paris, Noësis.

9.2 Direction d'ouvrages collectifs

1. 2003 : *Historiographie de l'Archéologie: Protohistoire Egéenne, Archéologie classique, Epoque Byzantine, Temps modernes*, Direction scientifique des quatre numéros (une année) de la revue grecque Archéologia.

2. 2006 : Mythos. La Préhistoire égéenne du XIXe au XXIe siècle après J.-C. Actes de colloque International, Athènes, 21-23 novembre 2002, avec Pascal Darque et Michael Fotiadis, Athènes, *Bulletin de Correspondance Hellénique* 46.

3. 2016 : Direction d'essai collectif avec René Treuil : *Nous avons rêvé la Grèce, Représentations et idéalizations de l'héritage hellénique*, Editions MAE- Boccard.

9.3 Chapitres dans des volumes collectifs

1. Polychronopoulou O. R. Treuil, 2016. « A chacun « sa » Grèce. In *Nous avons rêvé la Grèce. Représentations et idéalizations de l'héritage hellénique*. Direction et participation à l'ouvrage collectif, Editions MAE- de Boccard, 2016.

2. Polychronopoulou O. 2016. " Agamemnon sous le Trocadéro". In *Nous avons rêvé la Grèce: Représentations et idéalizations de l'héritage hellénique*, Ed O. Polychronopoulou, R. Treuil, Paris, Editions MAE- de Boccard, 2016.

3. Polychronopoulou O. 2016. " Quel avenir? L'Europe et la Grèce à l'envers ou la fin des mirages". in *Nous avons rêvé la Grèce: Représentations et idéalizations de l'héritage hellénique*, Ed. O. Polychronopoulou, R. Treuil, Paris, Editions MAE- de Boccard, 2016.

4. Polychronopoulou O. 2014: « Schliemann et la fortune de Troie », 58-59, dans catalogue de l'Exposition Internationale à Saint Germain-en-Laye, Paris, *La Grèce des Origines, entre rêve et archéologie*, Octobre 2014, Editions Réunion des Musées Nationaux, Grand Palais.

5. Polychronopoulou O. 2014, « Mycènes : de Pausanias à Schliemann », 70-71, dans le catalogue de l'Exposition Internationale à Saint Germain-en-Laye,

Paris : «La Grèce des Origines, entre rêve et archéologie», Octobre 2014, Editions Réunion des Musées Nationaux, Grand Palais.

6. Polychronopoulou O. 2014, « Agamemnon à Paris », 158-159, dans catalogue de l'Exposition Internationale à Saint Germain-en-Laye, Paris : «La Grèce des Origines, entre rêve et archéologie», Octobre 2014, Editions Réunion des Musées Nationaux, Grand Palais.

9.4 Articles dans des revues scientifiques

1. « Existe-il des villes au Bronze Ancien et au Bronze Moyen en Grèce continentale ? », dans *L'habitat égéen préhistorique, Actes de la Table Ronde* de juin 1987, *Suppl. au Bulletin de Correspondance Hellénique BCH* (1990) p. 473-484.

2. « L'Expédition scientifique de Morée et les monuments préhistoriques : le cas d'Edgar Quinet et d'Abel Blouet dans *L'invention de la Méditerranée : Algérie, Egypte, et Morée, Actes du Colloque* organisé par le CNRS, l'EHESS et l'Université de Paris VII Athènes, Nauplie 8-10 juin 1995, Athènes, éditions du *Centre National de Recherches, EIE*, (1999), 273-291.

3. « Le mégaron : la naissance d'un préjugé de la Préhistoire Egéenne » dans *L'archéologie préhistorique en Grèce et ses perspectives, Actes du Colloque* organisé par l'Université de Thessalonique, Thessalonique-Kastoria 26-28

4. « Architecture en fragments et réalité imaginaire : les reconstitutions graphiques des monuments préhistoriques en Grèce au XIXe et au début du XXe siècle » dans *La métamorphose des ruines : l'influence des découvertes archéologiques sur les Arts et les Lettres (1870-1914), Actes du colloque* organisé par l'Ecole française d'Athènes (Département d'Etudes sur la société grecque moderne et contemporaine) et l'Université de Mulhouse, Athènes 27-28 avril 2001. Actes du colloque parus en 2004, Ecole Française d'Athènes, p. 23-31.

5. « Existe-il un art préhistorique ? dans *Mythos, la Préhistoire Egéenne du XIXe au XXIe siècle après J.-C. Actes du colloque* organisé par l'École

française d'Athènes, le CNRS, l'Université de Ioannina et l'Université de Paris I; Athènes 21-23 novembre 2002, *BCH* supplément 46, 2006, p. 345-355.

6. « La préhistoire Egéenne à l'aune du classique », dans *l'écriture de l'Histoire et de la Préhistoire de hier et d'aujourd'hui*. Actes du Colloque international organisé par l'Université de Lyon II et le CNRS, avril 2008, Paris 2010. Actes du colloque, Université de Lyon III, 2010, Editions CNRS, p. 375-383.

7. Polychronopoulou O. Mitsopoulou C., «The archive and atelier of the Gillieron artists. Three generations, a century (1870s-1980s)» in *Mνήμη/Mneme. Past and Memory in the Aegean Bronze Age*, 17th International Aegean Conference, Udine-Venezia, 17-21 April 2018, *Aegaeum* 43, Leuven-Liège 2019, p. 725-731.

8. «En copiant la Préhistoire : la tombe d'Agamemnon au Trocadéro » dans *Coping (in) the Past : Imitation and inspiration stories*. Actes du colloque international organisé par le Musée Archéologique de Thessalonique, novembre 2019, (en grec), sous presse en 2020.

9.5. Articles dans des revues d'intérêt scientifique

1. « Les coutumes funéraires au Bronze Ancien et au Bronze Moyen en Grèce continentale », *Archeologia* (édition grecque), (1984), p. 6-11.

2. « La Préhistoire Egéenne et l'Orient : la naissance d'un mirage » *Synhrona Themata* 64, (1997), p. 67-74 (en grec).

3 «Du mythe à la réalité : les archéologues sur les pas d'Homère », *Archeologia* 359, septembre (1999), p.48-56.

4. « Vers une historiographie de la préhistoire Egéenne », *Archeologia* (grecque) 86, (2003), p. 6-7.

5. «Les références fondamentales des premiers archéologues : le mythe fondateur d'une science », *Archeologia* (grecque) 86, (2003), p. 19-24.

6. « Vers une historiographie de l'Antiquité classique », *Archeologia* (grecque), 87, 2003, juin 2003, p. 6-7.

10. COLLOQUES

1. (1987) : Communication sur « L'existence des villes au Bronze Ancien et au Bronze Moyen en Grèce continentale » dans *l'Habitat égéen préhistorique, Actes de la Table Ronde internationale* de juin 1987, organisé par l'Ecole française d'Athènes et Paris I, *Suppl. au Bulletin de Correspondance Hellénique, BCH* (1990), p. 473-484.
2. (1995) : Communication sur « L'Expédition scientifique de Morée et les monuments préhistoriques : les cas d'Edgar Quinet et d'Abel Blouet » dans *L'invention de la Méditerranée. Algérie, Egypte et Morée. Actes du Colloque international* organisé par le CNRS, l'EHESS et l'Université de Paris VII, Athènes-Nauplie 8-10 juin 1995, Athènes, éd. Centre National des Recherches Scientifiques, *EIE*, (1999), p. 273-291.
3. (2001) : Communication sur « l'architecture en fragments et réalité imaginaire : le cas des reconstitutions graphiques en Grèce au XIXe et au début du XXe siècle », dans *La métamorphose des ruines : l'influence des découvertes archéologiques sur les Arts et les Lettres, Actes du Colloque international* organisé par l'École française d'Athènes (Département d'Études sur la société grecque moderne et contemporaine) et l'Université de Mulhouse, 27-28 avril 2001.
4. (2002) : Communication sur « l'existence d'un art préhistorique égéen » dans *Mythos, la Préhistoire égéenne du XIXe au XXIe siècle après J.-C. Actes du Colloque* organisé par l'École française d'Athènes, le CNRS, l'Université de Ioannina et l'Université de Paris I, Athènes 21-23 novembre 2002, dans supplément de *BCH* 46, 2006, p.345-355.
5. (2008) : Communication sur « La Préhistoire Égéenne à l'aune du classique » dans *L'écriture de l'histoire et de la Préhistoire d'hier et d'aujourd'hui*, Actes du colloque international organisé par l'Université de Lyon II et le CNRS. Actes du colloque, 2010 Lyon, éditions CNRS, p. 375-383.
6. Polychronopoulou O. Mitsopoulou C., The archive and atelier of the Gillieron artists. Three generations, a century (1870s-1980s) in

Mνήμη/Mneme. Past and Memory in the Aegean Bronze Age, 17th International Aegean Conference, Udine-Venezia, 17-21 April 2018,

7. (2019), Communication : « En imitant la Préhistoire : la tombe d'Agamemnon au Trocadéro in *Coping (in) the past: L'art grec comme source diachronique d'imitation et d'inspiration*, colloque international 8 novembre 2019, Musée archéologique de Thessalonique, Actes à paraître en 2020.

11. REVIEWS (à titre indicatif)

M. Sartre, *Etudes Homériques*, journal *Le Monde*, 29-1-2000.

C. Didier, Sur les traces d'Homère, *Le Nouvel Observateur*, numéro 1843, 2-8, mars 2000.

Archéologues sur les pas d'Homère, *L'Archéologue*, numéro 47, avril-mai 2000.

A. Yialketsis, *Archéologues sur les pas d'Homère*, journal *Elephthérotypia*, Vivliothiki, 12 mai 2000.

Archéologues sur les pas d'Homère, *Bulletin critique du livre en français*, juin 2000.

Ithaque, Troie et les Cyclopes, *Sciences et Avenir*, août 2000, p. 97.

Lambraki A., *Archéologues sur les pas d'Homère*, revue *Archéologie et Arts*, 77, octobre-novembre-décembre 2000, p. 13-14, 18.

12. REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES (à titre indicatif)

I. ASLANIS, «L'habitat au Bronze Ancien en Macédoine centrale. L'exemple de Kastanas», *Bulletin de Correspondance Hellénique*, BCH XIX, 1990, σ.163, 166.

P. DARCQUE, *L'habitat mycénien*, thèse d'Etat, Paris I-Sorbonne, 2005, éd. BEFAR 319, Ecole française d'Athènes, σ. 12, 43, 48.

A. MAZARAKIS AINIAN, *Homère et Archéologie*,. Ed. Kardamitsa, Athènes 2000, bibliographie p. 246.

In N. DOBSON (éd.), *Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect*, SMID, Program in Aegean Scripts and Prehistory, Department of Classics, The University of Texas at Austin, 1998-2000.

R. TREUIL, P. DARCQUE, J.C. POURSAT, G. TOUCHAIS, *Les civilisations égéennes, Du Néolithique et de l'Age du Bronze*, Paris, Nouvelle Clio PUF, 2008, bibliographie, p. XIV.

M. FARTZOFF, M. FAUDOT et alii édit. *Reconstruire Troie, Permanence et Renaissance d'une cité emblématique*, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, Université de France-Comté, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009, p. 470 note 6.

H. V. EFFENTERRE, «La notion de «ville dans la Préhistoire Egéenne», *BCH* XIX, 1990, 484.

D. MALAMIDOU, «Eastern Macedonia during the Early Bronze Age», Actes de Colloque International: *Η Πολιόχνη και η Πρώιμη Εποχή του Χαλκού στο Βόρειο Αιγαίο*, Athènes, 1997, bibliographie.

V. KRINGS, « *La Métamorphose des ruines. L'influence des découvertes archéologiques sur les arts et les lettres (1870-1914)* », *Anabases*, 2 | 2005, 254-256. 8.

J. R. HENRY, « L'expédition Scientifique de Morée » *Annales* 56, 3, mai juin 1999, p. 741-749.

HAMILAKIS Y., MOMIGLIANO N., «Archaeology and European Modernity», *Bryn Mawr Classical Review*, 2007, bibliographie.

Bryn Mawr Classical Review, 2008. 04.04

CLINE E. H., Edit. *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean*, Oxford University Press, New York, 2010, p. 11.

SILBERMAN. A., BAWER A. A. Edit. *The Oxford Companion to Archaeology*, volume 1, Oxford University Press, New York, 2012, p. 20.

Nestor, volume 38, issue 8, November 2011

13. PROGRAMMES DE RECHERCHE

1. (1994) : Participation au programme d'échanges du personnel enseignant avec les universités Espagnols (Madrid, Séville, Barcelone) dans le cadre du programme européen ERASMUS.

2. (1996) : Membre du comité pour la révision du programme d'études de l'École Supérieure de Restauration des Antiquités et des Oeuvres d'Art (Programme EPEAEK).
3. (1997-2002) : Programme EPEAEK pour la création d'un Cd-rom avec le contenu des trois revues archéologiques grecques (*Archaiologiki Ephéméris*, *AE*, *Archaiologika Analekta ton Athinon*, *AAA*, *Archaiologikon Deltion*, *Deltion*).
4. (mai 2014): Participation au programme Erasmus+ pour la formation des enseignants au Centre pour la Recherche du Textile (Institut Saxo) de l'Université de Copenhague.
5. (février 2017) : Participation au programme Erasmus+ pour la formation des enseignants sur les répliques dans l'Archéologie de l'Age du Bronze Egéen, à l'Université de Humboldt à Berlin.
6. (2016-) : Responsable d'un programme de recherche interdisciplinaire en collaboration avec l'Ecole Française d'Athènes portant sur l'étude et la recherche des Archives de la Collection Gilliéron de l'Ecole Française d'Athènes. Les résultats de la recherche seront publiés dans un volume collectif à la fin du programme de recherche tandis que les objets de la collection seront présentés lors d'une exposition sur les Gilliéron au Musée archéologique d'Athènes (2021) et au musée archéologique de Lausanne.

14. TRADUCTIONS SCIENTIFIQUES

Traduction en grec de l'ouvrage collectif des R. Treuil, P. Darcque, J.-C. Poursat, G. Touchais, *Les civilisations Egéennes du Néolithique et à l'Age du Bronze*, Paris, PUF 1989, édition grecque Athènes, 1996.

15. CONFERENCES

1995 : Deux conférences portant sur la Protohistoire Egéenne à l'Université de Barcelone (Département de l'Archéologie Préhistorique).

1995 : Interview à la radio France Culture en France pour l'émission portant sur Heinrich Schliemann, l'archéologue.

2000 : Deux conférences sur l'Histoire de l'Archéologie Protohistorique Egéenne au Département de Méthodologie, Histoire et Théorie des Sciences de l'Université d'Athènes (MIΘE).

16. EXPOSITIONS INTERNATIONALES

Membre du comité scientifique et participation à l'Exposition Internationale « La Grèce des Origines, entre rêve et archéologie », Paris, Saint Germain-en-Laye, 4 octobre 2014-19 janvier 2015, avec la présentation d'un matériel photographique inédit d'une reconstitution du Trésor d'Atrée dans les galeries souterraines de Trocadéro à Paris à l'occasion de l'Exposition Internationale de 1900. Ce matériel issu d'une recherche dans des archives diverses, fut présenté dans l'Unité 6 sous le titre : *Les Français à la mode égéenne, de la Belle Epoque aux années 30.*