

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
 ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΚΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|-------------------------------|---|---------------|----------------|------------|-----------------------|------------------|---|--------------|-------------------------|---------------|---|-----------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 9526 | PASCHALIS | ALEXANDRIDIS | Αλλοδαπής | University at Buffalo - The State University of New York (SUNY) | | | | CHEMICAL ENGINEERING, MATERIALS SCIENCE AND ENGINEERING, NANOTECHNOLOGY, POLYMERS, COLLOIDS | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 3260 | MICHAEL | ALTRIPP | Αλλοδαπής | University of Greifswald, Faculty of Theology | | | | EARLY CHRISTIAN AND BYZANTINE ARCHAEOLOGY AND ART | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 5139 | SOPHIE | ARCHAMBAULT DE BEAUNE | Αλλοδαπής | Jean Moulin Lyon 3 University | | | | PREHISTORIC ARCHAEOLOGY | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8710 | DIMITRIS | ARGYROPOULOS | Αλλοδαπής | North Carolina State University | | | | CHEMISTRY | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 9163 | CHARLES | BARBER | Αλλοδαπής | Princeton University | | | | ART HISTORY | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 6025 | LORENZ | BAUMER | Αλλοδαπής | Université de Genève | | | | CLASSICAL ARCHAEOLOGY | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8522 | PASCAL | DARCQUE | Αλλοδαπής | National Center of Scientific Research | | | | ARCHAEOLOGY. AEGEAN PREHISTORY | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 5893 | GEORGES | HADZIOANNOU | Αλλοδαπής | University of Bordeaux | | | | PHYSICAL CHEMISTRY | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 10099 | PHILIPPE | LOCKEY | Αλλοδαπής | AIX MARSEILLE UNIVERSITY .CENTRE CAMILLE JULLIAN | | | | ANCIENT GREEK HISTORY ARCHAEOLOGY AND CIVILIZATION | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 20493 | IOANNA | KAKOULLI | Αλλοδαπής | University of California Los Angeles (UCLA) | | | | Materials Science/Archaeometry | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7693 | ANNA MARIA | MERCURI | Αλλοδαπής | Università di Modena e Reggio Emilia | | | | BOTANY, PALYNOLOGY, PALAEOECOLOGY, ARCHAEOBOTANY | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1821 | ANDREAS | NICOLAIDES | Αλλοδαπής | AIX MARSEILLE UNIVERSITE / LA3M | | | | HISTORY OF ART AND ARCHAEOLOGY OF BYZANTIUM | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8279 | CATHERINE | VANDERHEYDE | Αλλοδαπής | Université de Strasbourg | | | | BYZANTINE ART AND ARCHAEOLOGY | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1062 | ΣΤΑΥΡΟΣ | ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ | Αλλοδαπής | University of British Columbia | | | | WOOD SCIENCE, WOOD PROCESSING, WOOD PRODUCTS | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7535 | ΣΤΕΡΓΙΟΣ | ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ | Αλλοδαπής | Linnaeus University | | | | FOREST PRODUCTS WITH SPECIALISATION IN WOOD PROPERTIES | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 30047 | ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΑΔΑΜΟΥ | Αλλοδαπής | Central Saint Martins, University of the Arts London | | | | Ιστορία της τέχνης | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 24097 | Μαρία | Αναστασιάδου | Αλλοδαπής | Πανεπιστήμιο Βιέννης | | | | Προϊστορική Αρχαιολογία | Κύριος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4708 | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΒΕΛΙΟΣ | Αλλοδαπής | University of the Arts London, Ligatus Research Centre | | | | ART CONSERVATION, ARCHIVING AND DIGITAL DOCUMENTATION | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 27568 | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΒΙΩΝΗΣ | Αλλοδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ | | | | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επίπνομο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|------------------------------|---|---------------|----------------|--------------------|---------------|------------------|--|--------------|-------------------------|---------------|---|-----------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 36459 | ΑΝΤΩΝΙΟΣ | ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ | Αλλοδαπής | Cyprus University of Technology | | | | ΤΕΧΝΕΣ | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 23552 | Ιωάννης | Γαλανάκης | Αλλοδαπής | University of Cambridge | | | | Προϊστορική Αρχαιολογία | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4114 | ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ | ΓΑΛΛΙΑΣ | Αλλοδαπής | UNIVERSITE DE CERGY-PONTOISE | | | | ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 31412 | Κωνσταντίνος | Γιακουμής | Αλλοδαπής | Πανεπιστήμιο ΠΟΛΙΣ Τυρόνων | | | | Ιστορία και Ιστορία Τέχνης | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2852 | ΕΛΙΣΑΒΕΤ | ΓΙΟΤΑ | Αλλοδαπής | Université Paris 4 Sorbonne | | | | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 20724 | Σάρον | Γκερστέλ | Αλλοδαπής | UCLA | | | | Byzantine Art History and Archaeology | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 6074 | Ευάγγελος | Γκόλιας | Αλλοδαπής | Freie Universität Berlin, Institut für Experimentalphysik | | | | Μαγνητικά και διδιάστατα υλικά. Τοπολογικοί μονωτές. Φωτοηλεκτρονιακή φασματοσκοπία. Φασματοσκοπία απορρόφησης ακτίνων Χ. Θεωρητικοί υπολογισμοί. | Κύριος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 24463 | Ευγενία | Γκορογιάννη | Αλλοδαπής | The University of Akron | | | | Αιγαική αρχαιολογία - Γλυκός πολιτισμός | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 32361 | ΧΡΥΣΑ | ΔΑΜΙΑΝΑΚΗ | Αλλοδαπής | Università del Salento, Apulia, Italia | | | | Ιστορία της Νεώτερης Ευρωπαϊκής Τέχνης (από τον 15ο ως τον 19ο αιώνα) | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 37848 | Αντώνης | Δανός | Αλλοδαπής | Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου | | | | Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 36432 | Ελένη | Ερνελιάν | Αλλοδαπής | University of Belgrade, Faculty of Philosophy | | | | Art History | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 25509 | Αντωνιος | Κανελλοπουλος | Αλλοδαπής | University of Hertfordshire | | | | Τεχνολογία Δομικών Υλικών | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 9867 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΚΑΠΠΑΡΗΣ | Αλλοδαπής | University of Florida | | | | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 29515 | Βίκυ | Καραϊσκού | Αλλοδαπής | Άνωτικό Πανεπιστήμιο Κύπρου | | | | Ιστορία Τέχνης, Πολιτισμική και Εθνική ταυτότητα, Πολιτισμική μνήμη, οπτικότητα και δημόσιος χώρος | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 3673 | ΒΑΣΙΛΗΣ | ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΣ | Αλλοδαπής | University of Waterloo | | | | ANALYTICAL CHEMISTRY | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 35439 | Νικόλαος | Κοντογιάννης | Αλλοδαπής | Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington DC-USA/ Κοζ University, Istanbul-Turkey | | | | Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 10696 | ΜΙΧΑΗΛ | ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ | Αλλοδαπής | UNIVERSITY OF MISSOURI-ST. LOUIS | | | | ARCHAEOLOGY | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 30908 | Αντώνιος | Κασιάνας | Αλλοδαπής | New York University | | | | Κλασική Αρχαιολογία, Αρχαιολογία της Μεσοεποχής | Αναπληρωτής Καθηγητής |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΜΗΤΡΟΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
 ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|------------------------------|---|---------------|----------------|-------------|---------------|------------------|---|--------------|-------------------------|---------------|--|-----------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1965 | ΟΥΡΑΝΙΑ | ΚΟΥΚΑ | Αλλοδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ-ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | | | | Αρχαιολογία του Προϊστορικού Αιγαίου | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8733 | ΣΤΕΛΙΟΣ | ΛΕΚΑΚΗΣ | Αλλοδαπής | Newcastle University | | | | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ, ΤΟΠΙΟ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ | |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7875 | ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΗΣ | ΜΑΓΓΙΔΗΣ | Αλλοδαπής | Dickinson College | | | | PREHISTORIC/CLASSICAL ARCHAEOLOGY | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1731 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΜΑΛΛΙΑΡΑΣ | Αλλοδαπής | University of Cambridge | | | | BIOELECTRONICS NEURAL INTERFACES | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8144 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΜΑΡΙΝΗΣ | Αλλοδαπής | Yale University | | | | BYZANTINE ART AND ARCHITECTURE | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 33536 | Ιωάννης | Μυλωνόπουλος | Αλλοδαπής | Columbia University, New York | | | | Κλασική Αρχαιολογία, Αρχαία Ιστορία, Ιστορία της Τέχνης | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 22717 | Δημήτρης | Νακάσης | Αλλοδαπής | University of Colorado Boulder | | | | Αιγαιακή Αρχαιολογία | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 29341 | Μιχάλης | Ολύμπιος | Αλλοδαπής | Πανεπιστήμιο Κύπρου | | | | Ιστορία της Δυτικής Τέχνης | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 34880 | Αλέξανδρος | Παπαδόπουλος | Αλλοδαπής | LIVERPOOL HOPE UNIVERSITY/Ionian University | | | | Τεχνές, ΜΜΕ και Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Διαμασικές Μορφές αφήγησης | Κύριος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 208 | ΝΑΣΣΟΣ | ΠΑΠΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ | Αλλοδαπής | The University of Texas at Austin | | | | CLASSICAL ART AND ARCHAEOLOGY ART HISTORY NEAR EASTERN ART AND ARCHAEOLOGY MUSEUM STUDIES | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 319 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΑΠΑΣΑΒΒΑΣ | Αλλοδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | | | | ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 5206 | MARIA | ΠΑΡΑΝΗ | Αλλοδαπής | University of Cyprus | | | | BYZANTINE ART AND ARCHAEOLOGY | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1691 | ZOH | ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΥ | Αλλοδαπής | University of Birmingham | | | | INORGANIC CHEMISTRY AND PHOTOPHYSICS | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 22973 | ΧΑΡΙΣ | ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ | Αλλοδαπής | Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne France | | | | Αιγαιακή αρχαιολογία | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7539 | ΙΩΑΝΝΑ | ΡΑΠΤΗ | Αλλοδαπής | Ecole pratique des Hautes Etudes - Sciences religieuses | | | | Αρχαιολογία και ιστορία της τέχνης του Βυζαντινού κόσμου και της χριστιανικής Ανατολής | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 20621 | Μάριος | Σούτσος | Αλλοδαπής | Queen's University Belfast | | | | Μηχανικές ιδιότητες σκυροδέματος, χρήση ανακυκλωμένων υλικών στο σκυρόδεμα, ενυδάτωση ποζολανικών τοιμάτων, δομικά υλικά, αξιοποίηση βιομηχανικών παραπροϊόντων στη βιομηχανία σκυροδέματος, πυθλεκτικότητα οπλισμένου σκυροδέματος, δυναμική απόκριση κατασκευών. | Καθηγητής |

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|------------------------------|---|---------------|----------------|----------------|-----------------|------------------|--|------------------------------------|--|--|--|------------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 20889 | Γιάννης | Χαμηλάκης | Αλλοδαπής | BROWN UNIVERSITY | | | | ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 30932 | Αλεξάνδρα | Ψαρρου | Αλλοδαπής | University of Westminster | | | | Image processing and analysis | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 20098 | ANDREW | FARRINGTON | Ημεδαπής | ΔΗΜΟΚΡΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ | 950/τ.Γ/27.09.2017 | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2318 | ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ | ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ | Ημεδαπής | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 872/Γ/20-09-2016 | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΟΡΗΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 23974 | Αμαλία | Αβραμίδου | Ημεδαπής | ΔΗΜΟΚΡΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΓΛΩΣΣΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΡΕΥΣΕΙΝΙΩΝ ΧΩΡΩΝ | 597/16.03.2021 Γ | Κλασική Αρχαιολογία | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 515 | ΗΘ-ΥΠΑΠΑΝΤΗ | ΑΓΓΕΛΗ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ | Γ' 602/17.03.2021, 8/4722/12.10.2021 | Ζωγραφική | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7941 | ΔΑΦΝΗ | ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ | Ημεδαπής | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Τεύχος Γ' 1497/29.08.2019 | ΨΗΦΙΔΙΟΤΟ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 6013 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΑΓΓΛΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΘΕΤΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΧΗΜΕΙΑΣ | 928/Γ/28-09-2016 | ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑ - ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΗ ΦΑΣΜΑΤΟΣΚΟΠΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 5359 | ΑΡΕΤΗ | ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 107/Γ/24-2-2015, Γ 1720 - 26.10.2020 (εξέλιξη) | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΓΓΝΗΞΗ ΜΕΧΡΙ ΤΩΝ 20ο ΑΙΩΝΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 16079 | ΝΙΚΟΣ | ΑΚΑΜΑΤΗΣ | Ημεδαπής | ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ | | ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ | Γ' 1598/19.07.2021 | Κλασική Αρχαιολογία με έμφαση στην Κεραμική | Εντεταλμένος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18429 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΑΚΑΜΑΤΗΣ | Ημεδαπής | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 676/26-8-09 Γ' | ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 16100 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-ΦΑΝΗ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΙΟΥ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 1567/01.07.2022 | ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 15072 | ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ | ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΦΕΚ 872/Γ-9-2017 τ. Γ' | ΝΑΝΟΔΟΜΗΜΕΝΑ ΑΝΟΡΓΑΝΑ ΥΛΙΚΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 24522 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΛΙΚΩΝ | Γ' 1379/22.08.2019 | Χαρακτηρισμός υλικών με φασματοσκοπία ακτίνων-X | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4258 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΦΥΣΙΚΗΣ | 1254/9-12-2015 τ. Γ | ΦΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΥΚΝΩΜΕΝΗΣ ΥΛΗΣ-ΥΛΙΚΑ (ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ) | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 20683 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗΣ | Ημεδαπής | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 213/13-3-2015 τ.Γ' | ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 21054 | Δήμητρα | Ανδριανού | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ | 3186/2.08.2018/τ.β - Β' 1111/30.03.2017 | Κλασική Αρχαιολογία του Βορειοελλαδικού χώρου με έμφαση στην μελέτη του καθημερινού βίου | Κύριος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2398 | ΑΓΓΕΛΗΣ | ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπής | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 107/Γ/24-02-2015 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 15581 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ | Ημεδαπής | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Γ' 1541/28.06.2022 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18876 | ΠΑΝΑΠΙΟΤΗΣ | ΑΡΓΕΙΤΗΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ" | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΑΝΟΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΝΑΝΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | Β' 1943/07.06.2017 | Υλικά Λιθογραφίας - Οργανικά Ηλεκτρονικά | Διευθυντής Ερευνών |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
 ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|------------------------------|---|---------------|----------------|---------------|--------------|------------------|--|------------------------------------|---|--|--|-------------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 513 | ΑΡΙΑΔΗΝΗ | ΑΡΓΥΡΑΚΗ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | 308/17-3-2020 τ.Γ | «Γεωχημεία» | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 20715 | Χρήστος | Αργυρούσης | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Τεύχος Γ' 1491/18.12.2018 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΑΝΟΡΓΑΝΩΝ ΥΛΙΚΩΝ - ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1170 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΑΡΤΕΜΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 1784/Γ/30-12-2014 | ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ | Επίκουρος Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11685 | ΚΛΗΜΗΣ | ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ | Ημεδαπή | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 3137 - 22.12.2021 | Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων | Επίκουρος Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 9887 | ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΑΥΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΛΙΚΩΝ | 889/16-8-2013 τ. Γ' | ΠΟΛΥΜΕΡΗ ΥΛΙΚΑ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 12653 | ΛΟΥΙΖΑ | ΑΥΓΗΤΑ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Γ' 3041/07.12.2022 | Ιστορία της Τέχνης | Επίκουρος Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 24428 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΒΑΒΟΥΡΑΝΑΚΗΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 306 τ.γ/ 08-03-2019 | Προϊστορικό Αιγαίο: Θεωρητική Αρχαιολογία | Αναπληρωτής Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19734 | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 235/20-09-05, Τ. ΝΠΔδ | ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1850 | ΣΟΥΛΑΝΑ-ΜΑΡΙΑ | ΒΑΛΑΜΩΤΗ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Τεύχος Γ' 1491/18.12.2018 | ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7174 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΒΑΝΑΚΑΡΑΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ | Γ' 991/07.09.2018 | ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ (ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ Η/ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ) ΑΥΤΟΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΕ ΜΟΡΙΑΚΑ & ΥΠΕΡΜΟΡΙΑΚΑ ΥΛΙΚΑ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 5041 | ΟΛΓΑ | ΒΑΣΕΒΑΝΕΡΗ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 1175/Γ/31-12-2008 | ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ | Επίκουρος Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4490 | ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ | Ημεδαπή | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ | 1018/21-9-2012/ τ.Γ' | ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 25403 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΗΣ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 1994/Γ-12-2020/τ.Γ | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Αναπληρωτής Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8585 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΒΑΣΙΛΑΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ | 135/27-08-99 / ΦΕΚ Β 1022 - 04.03.2022 | Νευρωνικά δίκτυα | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 23197 | Παναγιώτης | Βασιλάτος | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Τεύχος Γ' 995/27.06.2020 | Οικοδομική Ανάλυση και Σχεδιασμός Κτιριακών Κατασκευών | Αναπληρωτής Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4761 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ | 38/Γ/20-01-2009 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΛΕΥΚΑΝΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΦΙΚΗΣ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 14946 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΒΕΛΩΝΗΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 1715/τ.Γ/01.10.2019 | Τέχνη στο συγκεκριμένο (Art in Context). Καλλιτεχνικές πρακτικές, μεθοδολογία έρευνας και θεωρίες της σύγχρονης τέχνης | Αναπληρωτής Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4665 | ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΒΕΡΥΚΙΟΣ | Ημεδαπή | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών | ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ | 773/Γ/16-08-2016 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΗ ΚΑΙ ΕΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΩΣ | Επίκουρος Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 32389 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΒΙΤΑΛΩΤΗΣ | Ημεδαπή | ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ | | ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 290 / 26 Νοεμβρίου 2001 | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ | Κύριας Έρευντριας |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΜΗΤΡΩΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|-------------------------------|---|---------------|----------------|------------|---------------|------------------|--|---|---|---|--|-----------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 13464 | ΒΑΣΙΛΗΣ | ΒΑΣΙΣΤΑΡΑΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 309/23-03-2018/τ.Γ Γ' 3194/23.12.2022 | Ζωγραφική | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 16292 | ΑΝΔΡΕΑΣ | ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 473/24-5-2017/τ.Γ | ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 12111 | ΣΤΑΥΡΟΣ | ΒΛΙΖΟΣ | Ημεδαπή | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 938/19.06.2020 | ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ: ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19764 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΒΟΠΙΑΤΖΗΣ | Ημεδαπή | ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ - ΙΤΕ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΧΗΜΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ | N/A | ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑ & ΥΛΙΚΑ | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17764 | ΠΑΝΑΠΙΩΤΗΣ | ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | Τεύχος Γ' 1632/19.09.2019, Β'/4628/06.10.2021 | ΟΡΥΚΤΟΛΟΓΙΑ - ΠΕΤΡΟΛΟΓΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2215 | ΜΑΡΙΝΑ | ΒΡΕΛΛΗ-ΖΑΧΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 972/Γ/01-10-2015 | ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11232 | ΕΛΕΝΗ | ΓΑΒΡΑ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ, ΣΛΑΒΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | 763/5-7-2018/τ. Γ' | ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΕΥΞΙΝΙΟ ΧΩΡΟ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18924 | ΙΩΣΗΦ | ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ | Γ' 2315/11.12.2019 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΜΙΚΡΟΦΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΑΝΟΦΑΣΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΜΑΓΝΗΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 9224 | ΠΑΡΘΕΝΑ | ΓΑΛΑΝΙΔΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Τεύχος Γ' 186/20.02.2019 | ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ: ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΛΙΘΟΥ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 32380 | Ιωάννης | Γαλεριδής | Ημεδαπή | ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ | | ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | | Γενική Ιστορία της Τέχνης | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 9913 | ΧΡΥΣΟΥΛΑ | ΓΑΤΣΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Γ' 123/07.02.2019 | ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 14306 | ΕΛΕΝΗ | ΓΕΜΤΟΥ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | Τεύχος Γ' 2430/31.12.2019 | Ιστορία της Τέχνης με έμφαση στη σχέση με τις Επιστήμες | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 3909 | ΖΩΗ | ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ | 39/ τ.Γ/ 28-1-2011 | ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 30 | ΜΑΡΚΟΣ | ΓΕΩΡΓΙΑΚΗΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 1749/24.12.2014, τ. Γ', 940/23.08.2018/τ.Γ | ΓΥΠΤΙΚΗ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΥΠΤΙΚΗ(ΓΥΦΟΤΕΧΝΙΑ-ΧΑΛΚΟΧΥΤΙΚΗ-ΤΟΡΕΥΤΙΚΗ) | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19597 | ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | ΓΕΩΡΓΙΤΣΟΠΑΝΗ | Ημεδαπή | ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ | ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ | 471/30.04.2013, τ. Γ' | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2974 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ | Ημεδαπή | ΔΗΜΟΚΡΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ | 98/7-5-03 | ΜΙΚΡΟΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΟΠΤΟΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 10740 | ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΓΙΑΓΚΑΚΗ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ | 1813/ 13.Νοεμβρίου.2020/ τ'Γ | Υλικός πολιτισμός: Αρχαιολογία της καθημερινής ζωής στο Βυζάντιο και στις λατινοκρατούμενες περιοχές του ελληνικού χώρου | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2097 | ΑΝΔΡΕΑΣ | ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 736/Γ/15-07-2013 | ΙΣΤΟΡΙΑ, ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ | Καθηγητής |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
 ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|-------------------------------|---|---------------|----------------|--------------|-----------------|------------------|---|---|--|--|---|-----------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4911 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ | 200/30-08-04/ΝΠΔΔ, Β' 313/06.02.2020 | Αρχαιονομία με έμφαση στα Ιστορικά Αρχεία | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8755 | ΦΩΤΕΙΝΗ | ΓΙΑΝΝΙΣΗ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 1469/12.12.2018 | Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Πολιτισμικές Σπουδές | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18693 | ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπής | ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ - ΙΤΕ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΧΗΜΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ | Γ' 1396/30.12.2016 | ΑΜΟΡΦΑ ΥΛΙΚΑ, ΝΑΝΟΪΛΙΚΑ, ΟΠΤΙΚΗ ΦΑΣΜΑΤΟΣΚΟΠΙΑ, ΣΚΕΔΑΣΗ ΦΩΤΟΣ, ΥΑΛΩΔΗ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 5834 | ΕΥΓΕΝΙΑ | ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ | Γ/609/27.6.2017 | ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ: ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΤΗΝ 3Η ΚΑΙ 2Η ΧΙΛΙΑΕΤΙΑ Π.Χ. | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 23824 | ΘΕΟΔΩΡΟΣ | ΓΚΑΝΕΤΣΟΣ | Ημεδαπής | ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ Τ.Ε. | ΑΡ.ΦΕΚ 1511/4-11-2014 | «Ηλεκτρονικά Ισχύος με έμφαση στο σχεδιασμό μικροηλεκτρονικών διατάξεων ισχύος» | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 21940 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΓΚΛΩΤΣΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΙΟΪΑΤΡΙΚΗΣ | Τεύχος Γ' 2971/28.11.2022 | Συστήματα Υποστήριξης Αποφασής στην Ιατρική και την Βιολογία | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1775 | ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΓΚΟΚΑΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 1253/31-12-2010 τ.Γ' | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 14716 | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΓΚΟΝΤΕΛΙΤΣΑΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | Γ 05.02.2021/223 | ΟΡΥΚΤΟΛΟΓΙΑ - ΟΡΥΚΤΟΧΗΜΕΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18225 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΓΚΟΤΣΗΣ | Ημεδαπής | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΡΥΚΤΩΝ ΠΟΡΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΡΥΚΤΩΝ ΠΟΡΩΝ | Γ 1802 - 30.12.2014 | ΣΥΝΘΕΤΑ ΥΛΙΚΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 21659 | Ζωή | Γοδόση | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 991/τ.Γ'/9/10/2017 | Ιστορία της Νεότερης Ελληνικής Τέχνης | Επικουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18061 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ 2367 - 06.10.2021 | ΠΛΑΣΤΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 12973 | ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ | ΓΥΙΟΚΑ | Ημεδαπής | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 226/14.03.2017 | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8947 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 1783/06.08.2021 | Πλαστική | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 9686 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ | Ημεδαπής | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 788/Γ/29-7-2013 | ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1386 | ΧΡΗΣΤΟΣ | ΔΕΡΜΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | Γ' 1217/16.07.2019, Γ' 2737/27.10.2022 | ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2598 | ΑΝΤΩΝΙΑ | ΔΙΑΛΛΑ | Ημεδαπής | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | Γ' 2659/04.11.2021 | ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΧΡΟΝΩΝ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18327 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΔΙΒΑΡΗΣ | Ημεδαπής | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 608/Γ/29-6-2015 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 3948 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 411/Γ/04-05-2015 | Γλυπτική | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 3440 | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΔΟΥΚΕΛΛΗΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ | 1376/Γ/31-12-2012 | ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ: ΕΞΟΥΣΙΑ & ΧΩΡΟΣ | Καθηγητής |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΜΗΤΡΟΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|-------------------------------|---|---------------|----------------|--------------|-----------------|------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|------------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 14365 | ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | ΔΟΥΛΑΜΗΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΑΓΡΟΝΟΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΑΓΡΟΝΟΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ - ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | Τεύχος Γ' 772/30.05.2020 | «Όραση Υπολογιστών με Έμφαση στις Φωτογραμμετρικές Εφαρμογές» | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 15120 | ΜΑΡΙΑ | ΔΟΥΣΗ | Ημεδαπής | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 617/19.03.2021 | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΩΝ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19453 | ΙΛΙΑΝΑ | ΖΑΡΡΑ | Ημεδαπής | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 2105/21.12.2020 | Ιστορία της Τέχνης | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19039 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ | Ημεδαπής | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΧΗΜΕΙΑΣ | 176/Γ/14-02-2014 | ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2117 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΖΑΧΑΡΙΑΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ | 897/13.09.2017 τ. Γ' - 3446/12.09.2019/τ. Β' | Αρχαιομετρία, Περιβαλλοντική και Πολιτισμική Τεχνολογία | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17250 | ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΖΕΡΒΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ | Γ' 1310/13.12.2017, Β' 2968/24.07.2018 | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1202 | ΦΩΤΕΙΝΗ | ΖΗΚΑ | Ημεδαπής | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 911/τ.Γ/18.09.2017 | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 12076 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΖΙΩΓΑΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 1706 / τ. Γ' / 28.07.2021 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 3231 | ΛΟΥΚΑΣ | ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 1767/04.10.2019 | ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 9604 | ΜΑΡΙΑ | ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Γ' 542 - 15.05.2018 | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 3498 | ΑΝΤΙΓΟΝΗ | ΖΟΥΡΝΑΤΖΗ ΤΣΑΜΗ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ | | ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΓΓΥ ΑΝΑΤΟΛΗΣ. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΑΡΧΑΙΑ ΚΥΠΡΟΣ, ΑΧΑΙΜΕΝΙΔΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ - ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 3771 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΖΟΥΡΟΥΔΗΣ | Ημεδαπής | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 160 / τ. Γ' / 14.02.2020 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 14917 | ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ | ΘΕΟΧΑΡΗ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Γ'/160/14.02.2020 | ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ, ΧΡΟΣΤΙΚΕΣ, ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΑ ΜΕΛΑΝΙΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 22360 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ | Ημεδαπής | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | Γ' 1951/03.12.2020 | Θεωρία και Κριτική της Τέχνης | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17826 | ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ | ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ | Ημεδαπής | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | 452/4.12.2006/ τ. Ν. Π.Δ.Δ. | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18718 | ΠΑΝΑΠΙΟΤΗΣ | ΙΩΑΝΝΟΥ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 607/τ.Γ'/29-05-2018 | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΕΩΣ ΤΟ ΜΠΑΡΟΚ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1250 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΚΑΖΑΖΗΣ | Ημεδαπής | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Γ' 815/19.07.2018 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 29751 | ΝΑΤΑΛΙΑ | ΚΑΖΑΚΙΔΗ | Ημεδαπής | ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ | | ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ | Γ' 1598/19.07.2021 | Κλασική Αρχαιολογία με έμφαση στην Πλαστική | Εντεταλμένος Ερευνητής |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΜΗΤΡΟΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
 ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|------------------------------|---|---------------|----------------|--------------|----------------|------------------|--|-----------------------------|---|---|---|------------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 16351 | ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ | ΚΑΘΑΡΙΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Γ 1567 - 01.07.2022 | «Κλασική Αρχαιολογία» | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 30697 | Μύρινα | Καλαϊτζή | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ | Β 3111_05.08.2019 | Κλασική Αρχαιολογία του βορειοελλαδικού χώρου με έμφαση στην Εικονογραφία (με βάση το ΦΕΚ Β 3111_05.08.2019: αλλαγή γνωστικού αντικείμενου Μ. Καλαϊτζή) | Εντεταλμένος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 21057 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΚΑΛΑΤΖΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗΣ | Τεύχος Γ' 2971/28.11.2022 | ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΣΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΙΚΩΝΩΝ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 16264 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπή | ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ | | ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ | Γ' 1595/08.10.2020 | Προϊστορική Αρχαιολογία | Κύριος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17371 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπή | ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ - ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ | 1215/τ.Γ'/20-11-2017 | ΧΗΜΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19623 | ΣΟΦΙΑ | ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 1801/Β/25-07-2013 | ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑ ΔΙΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8804 | ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ | ΚΑΜΠΑΖΗ | Ημεδαπή | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | Τεύχος Γ' 637/21.03.2022 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΛΟΤΙΣΜΙΚΟΥ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 13739 | ΑΝΔΡΕΑΣ | ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ | Ημεδαπή | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ | Γ 171 - 03.02.2022 | Κλασική Αρχαιολογία και Αρχαιολογία του Χώρου | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 431 | ΜΑΡΙΑΝΘΗ | ΚΑΠΛΑΝΟΓΛΟΥ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 2659/20.10.2022 | ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19326 | ΟΛΓΑ | ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ | Ημεδαπή | ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ | | ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | Απόφαση του Προέδρου της Ακαδημίας Αθηνών υπ. αρ. 123374/30.5.2016 (Αριθ. Βεβ. Υ.Δ.Ε. του τεύχ. Υ.Π.Α.Θ. 5860/4.7.2016) | Βυζαντινή Αρχαιολογία και ιστορία της Τέχνης, Βυζαντινή Σφραγιστική και Προσωπογραφία | Κύριος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 20745 | ΓΛΥΚΕΡΙΑ | ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ | 1766/τ.Γ'/04.08.2021 | Επιχειρηματικότητα, Καινοτομία και Τεχνολογίες Παραγωγής | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1119 | ΜΙΧΑΗΛ | ΚΑΡΑΚΑΣΙΔΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΛΙΚΩΝ | 670/13-7-2012 τ. Γ' | ΚΕΡΑΜΙΚΑ, ΣΥΝΘΕΤΑ ΚΑΙ ΠΟΡΩΔΑ ΥΛΙΚΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18140 | ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΚΑΡΑΜΑΝΕΣ | Ημεδαπή | ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ | | ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ | Υ.Δ.Ε. 7616/11.11.2015 | «Λαογραφία – Εθνολογία – Κοινωνική Ανθρωπολογία» | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18137 | ΧΑΡΙΤΩΝ | ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΣ | Ημεδαπή | ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ | | ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ | 21/31.1.2001/Ν.Π.Δ.Δ. | Ελληνική Παλαιογραφία, έρευνα ελληνικών χειρογράφων-εγγράφων-εντύπων, μελέτη και έκδοση μεταβυζαντινών, φιλοσοφικών και επιστημονικών κειμένων, Μεταβυζαντινή-Νεοελληνική φιλολογία και Παιδεία, ιστορία ιδεών Νέου Ελληνισμού, Ιστορία Νέου Ελληνισμού | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1154 | ΠΑΥΛΙΝΑ | ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΞΗ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 1001/Γ/6.9.2013 | ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11285 | ΣΩΤΗΡΙΟΣ | ΚΑΡΑΣΤΕΡΓΙΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ | 1386/Γ/31.12.2012, 1897/Γ/17-10-2019 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥ (ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΞΥΛΟΥ) | Καθηγητής |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|-------------------------------|---|---------------|----------------|------------------|--------------|------------------|--|---|---|---|---|------------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 21014 | Ιωάννης | Καρατάσιος | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ" | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΑΝΟΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΝΑΝΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | Τεύχος Γ' 123/14.02.2017 | Αρχαιομετρία, τεχνολογία αρχαιολογικών υλικών και ανάπτυξη σύγχρονων υλικών αποκατάστασης μνημείων | Εντεταλμένος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18911 | ΑΝΔΡΕΑΣ-ΓΕΡΜΑΝΟΣ | ΚΑΡΥΔΑΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ" | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΥΡΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΔΙΑΚΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ | 286/Γ'11-3-2014, Β' 1932/29.05.2019 | Πειραματική Πυρηνική Φυσική Εφαρμογών - Φασματομετρία ακτίνων Χ | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 15141 | ΧΡΗΣΤΟΣ | ΚΑΡΥΔΗΣ | Ημεδαπή | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | Γ' 1099/03.11.2017, Γ' 1210/28.11.2017, Β' 1069/01.04.2019, Γ' 1388/18.06.2021 & Γ' 2479/03.10.2022 | Προληπτική Συντήρηση Οργανικών Έργων Τέχνης | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 15828 | ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ | ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 200/27.02.2018/τ. Γ' | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΕΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11858 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΚΑΣΤΡΙΠΣΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Γ' 2553/10.10.2022 | Ζωγραφική | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 25034 | Στυλιανός | Κατάκης | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 1453/30.06.2021 | Κλασική Αρχαιολογία με έμφαση στους Ρωμαϊκούς χρόνους | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 24626 | Δέσποινα | Καταπότη | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Γ' 354/14.03.2019 | Θεωρία του Πολιτισμού και Ψηφιακός Πολιτισμός | Επικουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 22765 | Ειμμανουήλ | Κατσάρης | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 980/Γ'5.10.2017 | Εικαστικές Τέχνες με έμφαση στα οπτικοακουστικά μέσα-βίντεο τέχνη | Επικουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17700 | ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ | ΚΑΤΣΙΒΕΛΑ | Ημεδαπή | ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 277/16-12-02/ΝΠΔδ | ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11354 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΚΑΤΣΙΚΟΥΔΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 1651/Γ'09-12-2014, Γ'/1079/13.07.2020 | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ- ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 16966 | ΕΥΡΩΔΙΚΗ | ΚΕΦΑΛΙΔΟΥ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 1453/30.06.2021 | Κλασική Αρχαιολογία με έμφαση στην Κεραμική και στην Εικονογραφία των Αρχαίων και των Κλασικών Χρόνων | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 10618 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΚΕΧΡΑΚΟΣ | Ημεδαπή | ΑΣΠΑΙΤΕ | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ | ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ | ΦΕΚ Γ 2129 - 23.12.2020 | ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ, ΗΜΙΑΓΩΓΙΜΑ ΚΑΙ ΜΑΓΝΗΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 716 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΚΟΚΚΩΝΑΣ | Ημεδαπή | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ | 881/27-10-2009, τ. Γ' | ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ - ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18103 | ΤΑΣΙΑΡΧΗΣ | ΚΟΛΙΑΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | 302/29-12-2000, Τ. ΝΠΔδ | ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19350 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ | Ημεδαπή | ΔΗΜΟΚΡΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 710/Γ'22-7-2016 | ΓΕΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΔΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 26589 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Τεύχος Γ' 1887/20.08.2021 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 3872 | ΧΑΡΙΑΛΟΣ | ΚΟΝΤΟΣΦΥΡΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 1706 / τ. Γ' / 28.07.2021 | ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 26229 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΚΟΠΑΝΙΑΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 1369/13.08.2019 | «Η Αρχαιολογία της Ανατολίας και της Εγγύς Ανατολής: από τη Νεολιθική Εποχή έως την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου» | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8236 | ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΚΟΡΔΑΤΟΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 1249/06.08.2020 | ΑΝΟΡΓΑΝΗ ΧΗΜΕΙΑ - ΧΗΜΕΙΑ ΕΝΩΣΕΩΝ ΑΝΘΡΑΚΑ ΚΑΙ ΠΥΡΙΤΙΟΥ | Καθηγητής |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|------------------------------|---|---------------|----------------|---------------------|-------------------|------------------|--|---|--|--|--|-----------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 23092 | ΠΑΝΑΠΩΤΑ | ΚΟΡΝΕΖΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 923/21-8-2018 | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΩΣ ΤΟΝ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟ | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19957 | ΠΑΝΑΠΩΤΗΣ | ΚΟΥΡΟΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 839/Γ/02-07-2014 | ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7162 | ΓΕΩΡΓΙΑ | ΚΟΥΡΤΣΗ-ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 1430/Γ/21-10-2014 | ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ: Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΛΙΘΟΥ ΣΤΗ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18544 | ΠΕΤΡΟΣ | ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 1403/30-12-2016 τ.Γ (ΦΕΚ αλλαγής γν. αντικείμενου 3102/31-7-2018/τ.β') | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΩΝ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18080 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΚΥΛΙΚΟΓΛΟΥ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ" | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΑΝΟΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΝΑΝΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | 305/ΝΠΔΔ/22-12-2004 | ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΥΛΙΚΑ, ΑΡΧΑΙΟΜΕΤΡΙΑ | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 6935 | ΔΑΦΝΗ | ΚΥΡΙΑΚΗ-ΜΑΝΕΣΗ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΑΡΧΑΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ | 232/Ν.Π.Δ.Δ./2004, Β'/2968/24.07.2018, Β'/313/06.02.2020 | Θεματική Οργάνωση Πληροφοριών | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 21996 | Ελενα | Κωνσταντινίδου | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ/1251/25.10.2018 | Αρχιτεκτονική Σύνθεση και Αρχιτεκτονική Κληρονομιά | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 5951 | ΑΜΑΛΙΑ | ΚΩΣΤΑΚΗ | Ημεδαπή | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Τεύχος Γ' 1505/24.06.2022 | ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ: ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 3317 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ | ΚΩΣΤΙΟΥ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 1203/Γ/28-11-2016 | ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΚΗ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11575 | ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ | ΛΑΒΒΑ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 1069 - 06.05.2022 | «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Πολιτισμική Κληρονομιά» | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 6549 | ΣΤΕΛΛΑ | ΛΑΒΒΑ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 641/4-7-2012 ΓΓ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18498 | ΜΙΧΑΗΛ | ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ | Ημεδαπή | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | 621/21-06-2012/τ. Γ | ΚΛΙΜΑΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ (ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟΥ ΚΑΙ ΟΠΗ ΟΖΟΝΤΟΣ) ΚΑΙ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΡΥΠΑΝΣΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18339 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΚΩΣΤΑΣ | ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ | Ημεδαπή | ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ | | ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ | | Ιστορία του Μεσαιωνικού και Νέου Ελληνισμού με έμφαση στην περίοδο της Βενετοκρατίας (13ος-18ος αι.) | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 774 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | 719/Γ/10-7-13 | ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17768 | ΦΙΓΕΝΕΙΑ | ΛΕΒΕΝΤΗ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | 1164/τ. Γ/20-05-2021 | ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 26149 | Ειρήνη-Κυριακή | Λεοντακιανόκου | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ | ΦΕΚ Γ 1672 - 26.07.2021 | Ιστορία της Τέχνης | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 23645 | ΣΤΥΛΙΑΝΗ | ΛΕΦΑΚΗ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 2440/31.12.2019 | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ. ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΩΝ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 26204 | ΝΑΥΣΙΚΑ ΣΩΤΗΡΙΑ | ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | Γ' 2796/08.11.2022 | «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης των Νεότερων Χρόνων από την Αναγέννηση έως την Τέχνη του Μπαρόκ | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 25880 | Ιρις | Λυκουριώτη | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 1504 08/07/2021 τεύχος Γ | Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση και στις Μεθοδολογίες του Σχεδιασμού | Αναπληρωτής Καθηγητής |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|------------------------------|---|---------------|----------------|------------|------------------|------------------|--|--|---|---|---|-----------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 15683 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΛΥΡΑΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | Γ' 255/09.02.2022 | ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΣΠΟΝΔΥΛΩΤΩΝ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7732 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ-ΑΙΝΙΑΝ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | 281/14.9.2006/τ.Γ' | ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4352 | ΣΤΑΥΡΟΣ | ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 1204/Γ/27-11-2015 | ΜΕΣΑΙΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17389 | ΕΛΕΝΗ | ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ | Ημεδαπής | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 1158/12.10.2018 | ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 21297 | Χρυσάνθη | Μάντακα | Ημεδαπής | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΑΤΡΟΥ | 332 6/4/2017 τεύχος γ' | Σκηνογραφία - Ενδυματολογία με έμφαση στην ενδυματολογία | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 3589 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΜΑΝΤΑΝΗΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ | 255/29-8-06, 1897/Γ/17-10-2019 | ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΞΥΛΟΥ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19501 | ΠΑΓΩΝΑ | ΜΑΡΑΒΕΛΑΚΗ | Ημεδαπής | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 1323/τ.Γ'/06-08-2019 | ΔΙΑΒΡΩΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥΣ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18156 | ΕΥΓΕΝΙΟΣ | ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 1430/Γ/21.10.2014 | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17435 | ΒΛΑΣΙΟΣ | ΜΑΥΡΑΝΤΖΑΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 317/19-5-2011 τ.Γ' | ΠΟΛΥΜΕΡΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΜΟΡΙΑΚΗ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18811 | ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΜΑΧΑΙΡΑ | Ημεδαπής | ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ | | ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ | 117/16.7.1996 (ΝΠΔΔ) & 128/30.7.1996 | Κλασική αρχαιολογία: ελληνική και ρωμαϊκή πλαστική | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 16830 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΜΕΛΑΝΙΤΗΣ | Ημεδαπής | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Γ' 202/30.01.2023 | ΓΛΥΠΤΙΚΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 5060 | ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΜΕΛΑΣ | Ημεδαπής | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ | 1331/17.12.2012/τ.Γ. | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΙ ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8119 | ΖΗΣΗΣ | ΜΕΛΙΣΣΑΚΗΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ | Β' 3902/25.07.2022(μεταβολή γνωστικού αντικείμενου) | Ελληνική Παλαιογραφία, Κωδικολογία και Ιστορία του Βιβλίου | Κύριος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 22234 | ΧΡΗΣΤΟΣ | ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 1420/23-8-2019 τ. Γ' | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 23477 | Αντωνία | Μερτύρη | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Γ' 776/14.05.2019 | «Ιστορία της τέχνης με έμφαση στα κοινωνικά-πολιτισμικά συγκείμενα των καλλιτεχνικών πρακτικών» | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 12515 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΜΕΣΣΗΝΗΣ | Ημεδαπής | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Γ' 1082/10.06.2019 | Χαρακτική | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8903 | ΑΝΤΩΝΙΟΣ | ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ | Ημεδαπής | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 1499/28.09.2020 | ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 14265 | ΜΑΡΙΑ | ΜΟΙΡΑ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ | Γ'/2175/17.09.2021 | ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΣΙΑΣ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11049 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΜΟΣΙΑΛΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ | ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 656/18.05.2020 | ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΩΝ | Αναπληρωτής Καθηγητής |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|------------------------------|---|---------------|----------------|--------------|--------------|------------------|--|--|--|---|---|-----------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19963 | ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ | ΜΟΥΖΑΚΙΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ | 1644/γ/2020, Τεύχος Β' 5603/02.12.2021 | «Εικαστικές Τέχνες με Πολύαυτλή Μέσα» | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 5225 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΜΟΥΣΔΗΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ | ΝΑ | ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΧΑΜΗΛΟΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΥΒΡΙΔΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΜΕ ΟΠΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ. | Κύριος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11377 | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 307/09.02.2023 | Ιστορία της Τέχνης: Νεότερη και Σύγχρονη Εποχή | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 24627 | Άσπεριος | Μπακόλας | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 1323/τ.Γ'/06-08-2019 | Επιστήμη και Τεχνική της Φθοράς και Προστασίας των Δομικών Υλικών - Έργων και Μνημείων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 15970 | ΑΙΜΙΛΙΑ | ΜΠΑΝΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ | 1105-07/11/2017 τ.Γ' | ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ: ΕΠΟΧΗ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 23365 | Αικατερίνη | Μπαντινάκη | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | 923/21-8-2018/τ.Γ' | Αισθητική και Φιλοσοφία της Τέχνης | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 15296 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΜΠΑΞΑΝΟΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | Γ' 1580 - 14.07.2021 | ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 13867 | ΣΩΤΗΡΙΟΣ | ΜΠΑΧΤΖΕΤΖΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ | 633/22-03-2021 τεύχος Γ' | Θεωρίες της Σύγχρονης Τέχνης και Επιμελητικές Πρακτικές | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11355 | ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΜΠΕΛΕΣΗ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | 700/Γ/4-6-2014, Γ'/2113/08.11.2019 | Υλικά Γραφικών Τεχνών και Υλικά Τεχνολογιών Περιβάλλοντος | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 10910 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΜΠΕΛΤΣΙΟΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 926/31.05.2019 | ΣΥΝΘΕΤΑ, ΜΕΜΒΡΑΝΕΣ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 3886 | ANNA | ΜΠΕΝΑΚΗ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | 1799/Β/25-07-2013 | ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8085 | ΞΕΝΟΦΩΝ | ΜΠΗΤΣΙΚΑΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 227/Γ/23-03-2015 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18089 | ΣΟΓΟΜΩΝ | ΜΠΟΥΣΙΑΝ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 620/30-8-2011 τ. Γ', Τεύχος Β' 5106/04.11.2021 | «Φυσιοχημεία και Φασματοσκοπία Υψηλών Θερμοκρασιών» | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 14995 | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΜΠΟΥΖΑΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Γ' 2558/10.10.2022 | Εικαστικές Τέχνες με έμφαση τις Πολυμεσικές Εφαρμογές | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 9561 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ | ΜΠΟΥΝΙΑ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | 182/Γ/02-03-2016 | ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11125 | ΕΛΕΝΗ | ΝΑΒΡΟΖΙΔΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | 1799/Β/25-07-2013 | ΧΡΩΜΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8551 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΝΑΥΡΙΔΗΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 374/22.4.2008 τ. Γ' | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 22331 | ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | ΝΟΜΙΔΟΥ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 1994/07.12.2020 τ.Γ | Εικαστικές Τέχνες με έμφαση στη Ζωγραφική | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17900 | ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ | ΝΤΡΙΝΙΑ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΓΕΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | 589/Γ/29-06-2016 και 1206/2-4-2018 τ. Β' (γνωστικό αντικείμενο) | ΠΑΛΑΙΟΙΟΚΟΛΟΓΙΑ - ΣΤΡΩΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΖΗΜΑΤΟΓΕΝΩΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩΝ-ΙΖΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ | Καθηγητής |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|------------------------------|---|---------------|----------------|---------------------|----------------|------------------|--|--|---|---|--|--|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8674 | ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ | ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ | Ημεδαπής | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 702/20.06.2018/τ. Γ' | ΖΟΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 15400 | ΦΛΟΡΕΝΤΙΑ | ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ | Γ' 1499/28.09.2020 | ΣΧΕΔΙΟ-ΧΡΩΜΑ- ΕΝΤΥΠΗ ΤΕΧΝΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 24690 | Ντούσσανκα Χριστίνα | Ούρεμ-Κιάτσου | Ημεδαπής | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 459/01.04.2019 | Προϊστορική Αρχαιολογία | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 12561 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 360/21.04.2017 | ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΕΡΑΜΙΚΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 10083 | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΠΑΛΛΑΣ | Ημεδαπής | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Γ' 1561/09.07.2021 | ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ- ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 30447 | Δημήτριος | Παλλές | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ | Απόφαση Δ.Σ. Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών 2014/07/28.05.2014 | Δομητική Φασματοσκοπία | Ειδικός Λειτουργικός Επιστήμονας Α' Βαθμίδας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19202 | ΓΡΑΜΜΑΤΗ | ΠΑΝΤΖΙΟΥ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ | 135/28-07-98 | ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 13375 | ΕΚΤΩΡ | ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 1706 / τ. Γ' / 28.07.2021 | ΓΛΥΠΤΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8616 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 1002/10.09.2018 | ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΙΜΗ ΚΑΙ ΜΕΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18414 | ΜΑΡΙΑ | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 646/Γ/27-05-2014 | ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7047 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ | 430/Γ/11-04-12, 2262/Γ/29-11-2019 | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΞΥΛΟΥ-ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΞΥΛΟΥ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2461 | ΧΡΗΣΤΟΣ | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ | 1802/Γ/30-12-2014 | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΩΝ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4273 | ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΠΑΠΑΘΩΜΑΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ | ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ | 464/7-6-2010, Τ.Γ' | ΚΑΝΟΝΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18906 | ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ | ΠΑΣΠΑΛΑΚΗΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ | Γ' 1069/25.09.2018 | ΘΕΩΡΙΑ Η /ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΕΙΣ ΚΒΑΝΤΙΚΩΝ ΔΙΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΥΛΙΚΑ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΟΠΤΗΟΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ Η/ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΒΑΝΤΙΚΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19114 | ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ | ΠΑΥΛΟΓΕΩΡΓΑΤΟΣ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΦΕΚ 1033/Γ/2021 | ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19826 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 559 - 09.03.2021 | Ιστορία της Τέχνης με έμφαση στη Νεότερη Τέχνη | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17227 | ΠΛΑΤΩΝ | ΠΕΤΡΙΔΗΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 1522/29-9-2020, τ. Γ' | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ (402-702 Αι. Μ.Χ) | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17326 | ΕΛΕΝΗ | ΠΕΤΣΑ | Ημεδαπής | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | 1799/8/25-07-2013 | ΦΩΤΟΓΡΑΜΜΕΤΡΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΜΜΕΤΡΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 204 | ΑΣΤΕΡΙΟΣ | ΠΙΣΠΑΣ | Ημεδαπής | ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ | Δεν υφίσταται ΦΕΚ | ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΣΥΜΠΟΛΥΜΕΡΩΝ ΚΑΤΑ ΣΥΣΤΑΞΕΙΣ | Διευθυντής Ερευνών |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
 ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|-------------------------------|---|---------------|----------------|-------------------|----------------------|------------------|--|------------------------------------|--|--|--|--|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18662 | ΣΤΑΥΡΟΣ | ΠΙΣΣΑΔΑΚΗΣ | Ημεδαπή | ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ - ΙΤΕ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ & ΛΕΙΖΕΡ | 234/14-3/12.12.2009 | ΦΩΤΟΝΙΚΑ ΥΛΙΚΑ | Κύριος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 10747 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΠΑΛΑΝΤΣΟΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 1522/29.09.2020 | ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΚΛΑΣΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2144 | ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ-ΜΙΧΑΗΛ | ΠΛΑΤΩΝ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 962/28-8-2013, Τ.Γ' | ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ: ΜΙΝΩΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7949 | ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΠΛΟΙΑΡΙΔΗΣ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 977 / τ. Γ' / 04.09.2018 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19402 | ΙΑΚΩΒΟΣ | ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΘΕΑΤΡΟΥ | 734/Γ/15-07-2013 | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 14552 | ΝΙΚΟΣ | ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ | Ημεδαπή | ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ - ΙΤΕ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | Γ' 1240/25.05.2022 | Ιστορία Πολιτισμικών αναλλαγών στη Μεσόγειο, 18ος-20ος αιώνας | Κύριος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 23253 | Παρασκευάς | Ποτηρόπουλος | Ημεδαπή | ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ | | ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ | Τεύχος Γ' 1088/13.07.2020 | «Ελληνική Λαογραφία με έμφαση στην οργάνωση του χώρου και τις τοπικές ταυτότητες» | Κύριος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 31178 | Παρασκευή | Πουλή | Ημεδαπή | ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ - ΙΤΕ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ & ΛΕΙΖΕΡ | 174, Τεύχος Γ', 28.2.2017 | Εφαρμογές φωτονικής στην Πολιτισμική Κληρονομιά | Ειδικός Λειτουργικός Επιστημονας Β' βαθμίδας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 9286 | ΝΑΤΑΛΙΑ-ΦΛΟΡΑ | ΠΟΥΛΟΥ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 1126/8-10-2018 τ. Γ' | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 10133 | ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | ΠΡΕΣΣΑΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 050/23-05-94 | ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19733 | ΑΝΤΩΝΙΟΣ | ΠΡΙΜΕΝΤΑΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ | 41/Γ/21-01-2009 | ΔΟΜΙΚΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ - ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΗΜΑΤΩΝ ΚΛΑΣΤΟΨΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17212 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΠΡΙΝΙΩΤΑΚΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ | Γ' 2315/11.12.2019 | ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΚΛΑΣΤΟΨΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΑ ΠΟΛΥΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΕΝΔΥΣΗΣ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 29666 | ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ | ΡΟΥΜΠΙΕΝ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 3503/19-9-2019, Β' | Ανάπλαση Ιστορικών Κέντρων και Συνόλων | Επικουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 23382 | Σωκράτης | Ρουσιάκης | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ | 81/20-2-2015/τ.Γ', Μονιμοποίηση: 151/τ.Γ'/14-02-2019 | Παλαιοντολογία Σπονδυλιτών | Επικουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 20663 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΡΩΜΑΝΟΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ" | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΑΝΟΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΝΑΝΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | ΤΕΥΧΟΣ Γ' Αρ. Φύλλου 507 3 Ιουνίου 2015 | Σύνθεση και χαρακτηρισμός νανο-λειτουργικών υλικών | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17965 | ΑΘΗΝΑ | ΣΑΒΒΑ | Ημεδαπή | ΔΗΜΟΚΡΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 3/11.01.2016/Γ' | ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ-ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17925 | ΦΑΝΗ | ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ | ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ | ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | 1262/τ.Γ/31-12-2010 | ΓΕΩΧΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΕΑΝΟΓΡΑΦΙΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19562 | ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | ΣΑΜΠΑΝΙΚΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | 769/4-8-2017/τ.Γ | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 22720 | ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ | ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΣ ΜΠΟΠΑΤΖΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 3084/14.12.2022 | Ιστορία της Νεότερης Ευρωπαϊκής Τέχνης από την Αναγέννηση έως και τον 20ό αιώνα | Αναπληρωτής Καθηγητής |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|------------------------------|---|---------------|----------------|-----------|---------------------|------------------|--|--|--|---|--|-----------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4644 | ΠΑΝΑΠΩΤΑ | ΣΑΡΙΣΧΟΥΛΗ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | 522/9-4-2019 τ. Γ | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8162 | ΚΛΕΙΩ | ΣΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ | 379/τ.Γ /12-4-2018-418/τ.Γ /11-5-2016 | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18076 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 343/22-03-2013 τ.Γ , Γ/1887/20.08.2021 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2794 | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΣΕΜΟΓΛΟΥ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 1031/Γ/13-10-2015 | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 15820 | ΣΠΥΡΙΔΩΝ | ΣΙΑΚΑΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | 695/τ.Γ /17-7-2017, Γ 45 - 24.01.2022 | Animation με έμφαση σε 3D Τεχνικές Δημιουργίας | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 9739 | ΚΟΣΜΑΣ | ΣΙΔΕΡΗΣ | Ημεδαπή | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 51/τ.Γ/25.01.2019 | ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11609 | ΑΝΔΡΕΑΣ | ΣΠΟΡΕΓΚΟ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ | 1352/Γ.Γ /27-12-2017, Γ 1444/17.06.2022 | Γλυπτική με Έμφαση στις Ψηφιακές Τεχνολογίες | Επίκουρος Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11482 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΣΚΑΛΤΣΑΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 607/29.05.2018, τ. Γ | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19663 | ΜΙΧΑΗΛ | ΣΚΑΡΒΕΛΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ | 2262/Γ/29-11-2019 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥ (ΞΗΡΑΝΣΗ ΞΥΛΟΥ) | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4715 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΣΜΥΡΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Τεύχος Γ 1672/26.07.2021 | «Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και Διαχείριση της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς» | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 24375 | ΕΣΘΗΡ | ΣΟΛΟΜΩΝ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | ΦΕΚ 45/Γ/24-1-2019 | ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ | Επίκουρος Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7621 | ΜΑΡΙΟΣ | ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 12/11.01.08 Τ. Γ | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7186 | ΙΩΑΝΝΑ | ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ | Γ 131/14.02.2018 | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 7834 | ΜΑΡΙΑ | ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ 2937 - 01.12.2021 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΝΕΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19385 | ΘΕΟΔΟΣΙΑ | ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ-ΤΙΒΕΡΙΟΥ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ | 44/4-5-94 «ΝΠΔΔ | ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18227 | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΣΤΟΥΜΠΟΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ" | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΥΡΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ | ΦΕΚ 521 / 24-10-2013 | ΕΝΕΡΓΕΙΑ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΦΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΕΝΕΡΓ. / ΠΕΡΙΒ. ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18608 | ΙΩΑΝΝΑ | ΣΤΟΥΦΗ-ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ | ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ | 981/Γ/2-10-2015, Γ/495/22.04.2020 | ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 21994 | Αγγελική | Σύρκου | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | τ.Γ/140/14-2-2018 - Γ 783/02.04.2021 | Αρχαία Ελληνική Φιλολογία-Παπυρολογία | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2348 | ΝΙΚΟΣ | ΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ | | ΠΑΝΔΟΜΗΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΑΝΘΡΑΚΑ: ΣΥΝΘΕΣΗ, ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ | Διευθυντής Ερευνών |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΜΗΤΡΩΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
 ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|------------------------------|---|---------------|----------------|--------------|------------------|------------------|---|--|---|---|---|-----------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19249 | ΕΛΕΝΗ | ΤΑΤΛΑ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ | Γ' 695/17.07.2017 | Αρχιτεκτονική Θεωρία και Σχεδιασμός | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4527 | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ | ΤΖΑΚΟΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 641/08.07.2016 Τ. Γ' | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11134 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΤΖΑΜΤΖΗΣ-ΠΙΛΛΑΗΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 1286/Γ'18-12-2015 | ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΧΗΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 23019 | Αλέξιος | Τζομπανάκης | Ημεδαπή | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Γ' 1407/27.11.2018, Τεύχος Β' 1576/17.04.2021 | «Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός» | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 21601 | ΚΑΛΗ | ΤΖΟΡΤΖΗ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | Τεύχος Γ' 1809/12.11.2020 | ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ | Επίκουρος Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11166 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΤΗΛΙΓΔΑΗΣ | Ημεδαπή | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | Μουσικής & Οπτικοακουστικών Τεχνών | ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ | 1217/16-07-2019, τ. Γ' | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΕΞΙΔΕΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (3D Animation) | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 121 | ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ | ΤΟΥΡΝΑΒΙΤΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 1497/29.08.2019 | ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 290 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΤΡΑΝΟΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 409/10.04.2013 τ. Γ' | ΓΛΥΠΤΙΚΗ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18916 | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 311/13-12-2005 τ.Ν.Π.Δ.Δ. | ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 709 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΤΣΑΜΑΚΗΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ | ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ | 60/24-2-04 τ.Ν.Π.Δ.Δ. | ΥΛΙΚΑ ΜΙΚΡΟΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11072 | ΑΝΔΡΕΑΣ | ΤΣΑΤΣΑΡΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | Γ' 123/07.02.2019 | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙΔΗΜΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΧΩΡΟ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18799 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Γ' 1185/18.10.2018 | ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 18823 | ΣΩΤΗΡΙΟΣ | ΤΣΙΒΙΛΗΣ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 618/04-07-2008 τ.Γ | ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 11376 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΤΣΙΓΑΡΑΣ | Ημεδαπή | ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ | Γ' 430/25.02.2022 | ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 19841 | ΝΕΣΤΩΡ | ΤΣΙΡΙΛΓΚΑΝΗΣ | Ημεδαπή | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ, ΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ & ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ - "ΑΘΗΝΑ" | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ (ΙΕΛ) | Απόφαση 34ου ΔΣ ΚΕΤΕΠ/10-09-2006 | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΥΡΗΝΙΚΩΝ ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΜΕΤΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ | Διευθυντής Ερευνών |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 17355 | ΓΡΗΓΟΡΗΣ | ΤΣΟΚΑΣ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | 295/21-12-00 τ.Π.Π.Δ. | ΓΕΩΦΥΣΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΕΩΦΥΣΙΚΗ | Καθηγήτριας |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 5319 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΤΣΟΥΡΗΣ | Ημεδαπή | ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ | ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ | 237/7.10.2004 τ. Ν.Π.Δ.Δ. | ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 26806 | ΒΙΚΤΟΡΙΑ | ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | Γ' 125/07.02.2020 | ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | Επίκουρος Καθηγήτριας |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
 ΜΗΤΡΟΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΑΠΕΛΛΑ
 ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
 ΑΡ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ: 5/05-04-2023

| Κωδικός Μητρώου | Φορέας Μητρώου | Τμήμα/Ινστιτούτο Μητρώου | Είδος Μητρώου | Κωδικός Χρήστη | Όνομα | Επώνυμο | Κατηγορία Χρήστη | Φορέας Χρήστη | Σχολή Χρήστη | Τμήμα/Ινστιτούτο Χρήστη | ΦΕΚ Διορισμού | Γνωστικό Αντικείμενο | Βαθμίδα |
|-----------------|-------------------------------|---|---------------|----------------|--------------|---------------|------------------|--|--|--|--|--|------------------------|
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 21105 | Ελένη | Φιλίππακη | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ" | | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΑΝΟΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΝΑΝΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ | 123/Γ/14-2-2017 | Αρχαιομετρία με έμφαση στις μελέτες πλάσματος, μετάλλων της πολιτιστικής κληρονομιάς και στη γεωαρχαιολογία/παλαιοπεριβάλλον | Έντεταλμένος Ερευνητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 8360 | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΦΡΑΓΚΟΣ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 256/30-3-2010 τ.Γ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ-ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 12713 | ΠΑΝΑΠΩΤΑ | ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ | 1099/03.11.2017 (τ. Γ.), 405/19.04.2018 (τ. Γ.) Γ' 1548/09.07.2021 | Τεχνικές Χαρακτηρισμού Κλωστοϋφαντουργικών Πολυμερών | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 10084 | ΕΛΕΝΗ | ΧΑΜΑΛΙΔΗ | Ημεδαπή | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ | Γ' 557/10.03.2022 | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 21095 | ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ | ΧΑΝΔΡΗΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 558/16.05.2018, τ.Γ' | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 14037 | ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 1372/Γ/29.12.2017 | Γλυπτική - Εκφραστικές Μορφές της Σύγχρονης Γλυπτικής | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 503 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΧΑΡΒΑΛΙΑΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 626/18.06.13 τ. Γ' | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 22782 | ΧΡΗΣΤΟΣ | ΧΑΡΙΣΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 1317/Γ/5-8-2019 | Ζωγραφική: Σύγχρονες Διευρυμένες Εκφραστικές Μορφές | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 23688 | Ερατώ | Χατζησάββα | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Γ' 1497/29.08.2019 | Ζωγραφική | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 22183 | ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ | ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | Γ' 940/23.08.2018 | ΜΟΥΣΕΙΟ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 16567 | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΧΡΗΣΤΑΚΟΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΙΝΩΝ | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ | ΠΑΔΑΓΩΓΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ | Γ' 2985/29.11.2022 | ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ- ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 15782 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ | Ημεδαπή | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Γ' 2827/19.11.2021 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Επίκουρος Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 4365 | ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ | Ημεδαπή | ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ | ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ | 536/Γ/13-06-2016 | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΥΛΙΚΑ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 1106 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΧΡΥΣΑΦΗΣ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | ΦΥΣΙΚΗΣ | 307/Γ/14-3-2014 | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΗΜΙΑΓΩΓΩΝ, ΗΜΙΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΡΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΩΝ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 16510 | ΛΑΜΠΡΟΣ | ΨΥΡΡΑΚΗΣ | Ημεδαπή | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ | ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | Γ' 1092 - 09.05.2022 | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ | Καθηγητής |
| 859 | ΠΑΝΕΠΙΣΤ ΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ | Εξωτερικό | 2778 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΨΥΧΟΥΛΗΣ | Ημεδαπή | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | 1463/27.10.2014/ τ.Γ' | ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ | Καθηγητής |