



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΜΕ ΑΡΙΘ. 5/20-2-2023 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ

Σήμερα 20 Φεβρουαρίου 2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 11.00 π.μ, συνήλθε εξ αποστάσεως- μέσω τηλεδιάσκεψης- η Κοσμητεία της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής σε τακτική συνεδρίαση, ύστερα από σχετική πρόσκληση και συνεδρίασε παρόντων των παρακάτω μελών:

1. Γεώργιος Παναγιάρης, Καθηγητής Α΄ Βαθμίδας, Αναπληρωτής Κοσμήτορα ως Πρόεδρος,
2. Ευφροσύνη Μουζακίτου, Καθηγήτρια Α΄ Βαθμίδας. Πρόεδρος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, ως μέλος,
3. Κωνσταντίνος Χούλης, Καθηγητής Α΄ Βαθμίδας, Αναπληρωτής Πρόεδρου Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, ως μέλος,
4. Απόστολος Παπαποστόλου, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, ως μέλος,
5. Δημήτριος Τζίμας, Επίκουρος Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, ως μέλος,
6. Αθανάσιος Καραμπότσος, εκπρόσωπος των μελών Ε.ΤΕ.Π, ως μέλος,
7. Σταυρούλα Ράπτη, εκπρόσωπος των μελών Ε.ΔΙ.Π.

Απουσίαζε, λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων στο εξωτερικό, ο Κοσμήτορας κ. Χαράλαμπος Πρέσσας.

Δεν συμμετείχαν επίσης εκπρόσωποι προπτυχιακών φοιτητών, μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψηφίων διδακτόρων καθώς δεν έχουν υποδειχθεί.

Καθήκοντα Γραμματέα άσκησε ο Διοικητικός Υπάλληλος Εμμανουήλ Βασιλάκης, κλάδου ΠΕ Διοικητικού- Οικονομικού.

Ο κ. Παναγιάρης ασκώντας καθήκοντα Προέδρου αφού διαπιστώνει ότι: **α.** υπάρχει η νόμιμη απαρτία, **β.** έχει διασφαλιστεί η ταυτότητα κάθε συμμετέχοντος μέλους στην τηλεδιάσκεψη στην οποία μετέχουν αποκλειστικά και μόνον τα μέλη της Κοσμητείας, **γ.** υπάρχει ασφάλεια στην ηλεκτρονική σύνδεση, **δ.** κάθε μέλος έχει τη δυνατότητα να παρακολουθεί με οπτικοακουστικά μέσα την διεξαγωγή της συνεδρίασης και να συνδιαλέγεται με τα υπόλοιπα μέλη, κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης και εισέρχεται στα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

ΘΕΜΑ 1ο- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ –«ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΗΤΡΩΩΝ ΤΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ».

Η Κοσμητεία της Σχολής, αφού έλαβε υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν.4521/2018 (ΦΕΚ 38/τ.Α΄) «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

2. Τις διατάξεις του ν.4957/2022 (Φ.Ε.Κ 141/21-07-2022,τ.Α΄) «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της Ποιότητας, της Λειτουργικότητας και της Σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την Κοινωνία και Λοιπές Διατάξεις» και κυρίως τις διατάξεις του άρθρου 23 παρ. 2 περ. ι΄ και του άρθρου 144.
3. Το με αρ. πρωτ.: 96344/Ζ1/01-08-2022 έγγραφο του Τμήματος Α΄ Οργάνωσης Ανώτατης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων με το οποίο καθορίζεται το χρονοδιάγραμμα για την εφαρμογή του ν.4957/2022».
4. Τα από 16-01-2023 και 24-01-2023 ηλεκτρονικά μηνύματα του Τμήματος Δ.Ε.Π του ΠΑ.Δ.Α με θέμα την κατάρτιση μητρώων γνωστικών αντικειμένων στα Ακαδημαϊκά Τμήματα του ΠΑ.Δ.Α.
5. Τη με αριθ. 6/16-2-2023 (θέμα 1^ο) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών με την οποία καταρτίστηκε το Μητρώο των Γνωστικών Αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα και διαβιβάστηκε με το με αριθ. 15609/16-02-2023 έγγραφο.
6. Τη με αριθ. 2/19-01-2023 (θέμα 3ο) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας με την οποία καταρτίστηκε το Μητρώο των Γνωστικών Αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα και διαβιβάστηκε με το με αριθ. 13906/13-02-2023 έγγραφο.
7. Τη με αριθ. 5/15-2-2023 (θέμα 1^ο) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής με την οποία καταρτίστηκε το Μητρώο των Γνωστικών Αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα και διαβιβάστηκε με το με αριθ. 15922/17-02-2023 έγγραφο.
8. Τη με αριθ. 5/16-02-2023 (θέμα 3ο) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης με την οποία καταρτίστηκε το Μητρώο των Γνωστικών Αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα και διαβιβάστηκε με το με αριθ. 15878/17-02-2023 έγγραφο.
9. Το γεγονός ότι στα Τμήματα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού δεν λειτουργούν Τομείς, με εξαίρεση το Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας.
10. Την εισήγηση του Αναπληρωτή Κοσμήτορα κ. Γεωργίου Παναγιάρη.

Μετά από διαλογική συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων:

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις διατάξεις του άρθρου 23 παρ. 2 περ. ι΄ του ν.4957/2022, τα Μητρώα των Γνωστικών Αντικειμένων που θεραπεύουν τα Τμήματα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, όπως καταρτίστηκαν από τις Συνελεύσεις των Τμημάτων ανά Τομέα (ως προς το Τμήμα Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας που είναι το μόνο Τμήμα της Σχολής στο οποίο λειτουργούν Τομείς) και ανά επιστημονικό πεδίο, ως ακολούθως:

**Α. ΜΗΤΡΩΟ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

A/A	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ	ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
1	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
2	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
3	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΟΔΑΣ
4	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ (stop motion)
5	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
6	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
7	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
8	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
9	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
10	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
11	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ
12	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
13	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΦΥΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ
14	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟΥ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ
15	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟΥ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ
16	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟΥ	ΦΩΤΟΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ
17	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
18	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ
19	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ & ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
20	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
21	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
22	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
23	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
24	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ
25	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ
26	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΕΜΦΥΛΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
27	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΘΕΩΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
28	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
29	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΨΗΦΙΑΚΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ
30	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΜΟΝΤΑΖ & ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
31	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΗΧΟΥ, ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΚΑΙ ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
32	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ & ΚΑΜΕΡΑ
33	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ & ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΕΣΩΝ
34	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ
35	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΒΙΝΤΕΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ
36	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΦΩΤΙΣΜΟΥ
37	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ
38	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΣΕΝΑΡΙΑΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ
39	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΕΙΔΙΚΑ ΕΦΕ & ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ
40	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
41	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
42	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ - ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

**Β. ΜΗΤΡΩΟ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

ΤΟΜΕΑΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ / discipline	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ
1. ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	Scientific Field Εφαρμοσμένων Τεχνών – Ανθρωπιστικές Επιστήμες / Applied Arts – Humanities*
2. ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ – ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	Scientific Field Εφαρμοσμένων Τεχνών – Ανθρωπιστικές Επιστήμες / Applied Arts – Humanities*
3. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	Scientific Field Εφαρμοσμένων Τεχνών – Ανθρωπιστικές Επιστήμες / Applied Arts – Humanities*
4. ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ	Scientific Field Εφαρμοσμένων Τεχνών – Ανθρωπιστικές Επιστήμες / Applied Arts – Humanities*
5. ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ BRANDING	Scientific Field Εφαρμοσμένων Τεχνών – Ανθρωπιστικές Επιστήμες / Applied Arts – Humanities*
6. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	Scientific Field Εφαρμοσμένων Τεχνών – Ανθρωπιστικές Επιστήμες / Applied Arts – Humanities*
7. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	Scientific Field Εφαρμοσμένων Τεχνών – Ανθρωπιστικές Επιστήμες / Applied Arts – Humanities*
8. ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΟΣ / ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	Scientific Field Εφαρμοσμένων Τεχνών – Ανθρωπιστικές Επιστήμες / Applied Arts – Humanities*
9. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ	Scientific Field Εφαρμοσμένων Τεχνών – Ανθρωπιστικές Επιστήμες / Applied Arts – Humanities*
10. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ	Scientific Field Εφαρμοσμένων Τεχνών – Ανθρωπιστικές Επιστήμες / Applied Arts – Humanities*
11. ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	Scientific Field Εφαρμοσμένων Τεχνών – Ανθρωπιστικές Επιστήμες / Applied Arts – Humanities*

- <https://joinup.ec.europa.eu/collection/eu-semantic-interoperability-catalogue/solution/field-science-and-technology-classification/about>

ΤΟΜΕΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ
1. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
2. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
3. ΧΡΩΜΑ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
4. ΒΑΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
5. ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ – ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
6. ΚΟΜΙΚΣ – GRAPHIC NOVEL	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
7. ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
8. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
9. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
10. ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
11. ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ : ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
12. ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΧΩΡΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
13. ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
14. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
15. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
16. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
17. 2D ANIMATION	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
18. 3D ANIMATION	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
19. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

ΤΟΜΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

α/α	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ
1.	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
2.	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
3.	ΥΛΙΚΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
4.	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ, ΧΡΩΣΤΙΚΕΣ, ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΑ ΜΕΛΑΝΙΑ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
5.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
6.	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ – ΠΟΛΥΜΕΣΑ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
7.	ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ (ΜΗΧΑΝΙΚΗ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ)	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
8.	ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ PREMEDIA (ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ)	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
9.	ΜΟΝΤΑΖ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
10.	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
11.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ - ΕΝΤΥΠΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
12.	ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ & ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
13.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
14.	PREMEDIA ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
15.	ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
16.	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΤΙΣ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
17.	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ: ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
18.	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ: ΦΛΕΞΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
19.	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
20.	ΟΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
21.	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ ΣΤΙΣ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
22.	ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΕΝΤΥΠΕΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ – CROSSMEDIA PUBLISHING	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
23.	ΦΥΣΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
24.	ΠΡΟΤΥΠΑ, ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
25.	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ – ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ/INDUSTRY 4.0-5.0	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
26.	ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ, ΠΕΡΑΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
27.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ PREMEDIA – ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΝΤΑΖ ΕΝΤΥΠΩΝ	ΘΕΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
28.	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Γ. ΜΗΤΡΩΟ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ, ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ
ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ:

1. Ιστορία & Θεωρία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής
2. Φιλοσοφία της Αρχιτεκτονικής
3. Κοινωνιολογία του Χώρου
4. Ψυχολογία του Χώρου
5. Εισαγωγή στη μεθοδολογία του Σχεδιασμού και στις βασικές αρχές Σύνθεσης
6. Σχεδιασμός του Εσωτερικού και του Δημόσιου Αστικού Χώρου: Μεθοδολογίες Ανάλυσης και Νοηματοδοσίας
7. Διεπιστημονικότητα και Σχεδιασμός του Αρχιτεκτονικού Χώρου
8. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων: μεθοδολογία και κριτικές προσεγγίσεις στην αρχιτεκτονική σύνθεση
9. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων: Σχεδιαστικές Προσεγγίσεις της Κατοίκησης
10. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων: Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Διαμόρφωση Διατηρητέων Κτιρίων
11. Αρχιτεκτονική Θεωρία και Σχεδιασμός

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ
ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ:

1. Το Έπιπλο στο Σχεδιασμό (Design) του Εσωτερικού Χώρου
2. Θεωρία και Σχεδιασμός Χώρου και Αντικειμένων
3. Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) Αντικειμένων
4. Σχεδιασμός (Design) Κεραμικής
5. Σχεδιασμός Επικοινωνίας στον Χώρο
6. Ιστορία και Θεωρία του Σχεδιασμού (Design) - Ύφασμα
7. Ψυχολογία και Αισθητική Αντικειμένου
8. Βιομηχανικός και Συμπεριληπτικός Σχεδιασμός Αντικειμένων (Industrial & Inclusive Design)
9. Αειφορικός Σχεδιασμός Αντικειμένου

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ:

1. Ζωγραφική
2. Γλυπτική με έμφαση στις Ψηφιακές Τεχνολογίες
3. Ψηφιακές Οπτικοακουστικές Μορφές Τέχνης
4. Εικαστικές τέχνες με πολλαπλά μέσα
5. Σκηνικός χώρος

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΥ & ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ:**

1. Υπολογιστική και Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων και Συστημάτων / Ευφυή Συστήματα Σχεδιασμού
2. Βιώσιμος αστικός και αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και ανασχεδιασμός, με έμφαση στην εφαρμογή
3. Σχεδιασμός Εσωτερικών και Εξωτερικών Χώρων και Αειφορία
4. Αειφορικός Σχεδιασμός στον Αρχιτεκτονικό Χώρο
5. Οικοδομική Τέχνη και Τεχνολογία
6. Γεωμετρικές Σχεδιαστικές Μέθοδοι
7. Σχεδιαστικές Μέθοδοι με Ψηφιακά Μέσα
8. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακές Τεχνολογίες
9. Φωτισμός στον Αρχιτεκτονικό Χώρο
10. Αρχιτεκτονική Ακουστική

Δ. ΜΗΤΡΩΟ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ**ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**

Επιστημονικό πεδίο	Γνωστικό αντικείμενο
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ 4ο ΕΩΣ ΤΟΝ 18ο ΑΙΩΝΑ. ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΥΣΗ
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	Η ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΣΚΑΦΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΤΟ «ΠΡΩΤΟΓΟΝΟ» ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ	Η ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΤΗΣ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΡΟΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΝΤΗΡΗΤΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ, ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΕΣΩ ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΓΛΥΠΤΙΚΗ: ΜΟΡΦΟΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ: ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ, ΑΝΑΛΥΣΗ, ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΕΝΟΡΓΑΝΗ ΧΗΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΑΝΟΡΓΑΝΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ
ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΦΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΟΠΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ

Επιστημονικό πεδίο	Γνωστικό αντικείμενο
ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΧΗΜΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΜΕΛΕΤΗ, ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ	ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ ΥΛΙΚΩΝ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΜΕΛΕΤΗ, ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΙ ΧΗΜΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
ΜΕΛΕΤΗ, ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ	ΜΗ ΚΑΤΑΣΤΡΕΠΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΜΕΛΕΤΗ, ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ	ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ
ΜΕΛΕΤΗ, ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ	ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΧΗΜΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ, ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ ΣΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ, ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΑΠΟ ΥΦΑΣΜΑ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ STREET ART ΚΑΙ ΓΚΡΑΦΙΤΙ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΣΥΝΘΕΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ – ΧΑΡΤΙΟΥ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΓΥΑΛΙΟΥ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΕΡΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΩΝ ΠΡΩΤΕΙΝΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΕ ΥΦΑΣΜΑ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΕΡΑΜΙΚΟΥ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΛΙΘΟΥ ΚΑΙ ΚΟΝΙΑΜΑΤΩΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΞΥΛΙΝΩΝ ΤΕΧΝΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΦΟΡΗΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΥΛΙΚΑ ΣΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Σημειώνεται ότι για το Επιστημονικό Πεδίο «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ» λαμβάνονται υπόψιν οι ειδικότητες των συντηρητών που καθορίζονται από τον ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/19.11.2021, τ.Α').

Μετά τα ανωτέρω έληξε η συνεδρίαση και το παρόν πρακτικό υπογράφεται ως ακολούθως:

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΟΣΜΗΤΟΡΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΡΗΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ



ΤΑ ΜΕΛΗ:

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΜΟΥΖΑΚΙΤΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΥΛΗΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΖΙΜΑΣ

ΡΑΠΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΡΑΜΠΟΤΣΟΣ