

Πολιτική Ποιότητας του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ.

Το όραμα και ο προορισμός του Τμήματος **Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης** του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ως το μοναδικό Τμήμα στην ελληνική τριτοβάθμια εκπαίδευση που θεραπεύει τις μορφωτικές – εκπαιδευτικές ανάγκες του συγκεκριμένου γνωστικού πεδίου, είναι η καλλιέργεια με την παροχή βασικών, σύγχρονων και εξειδικευμένων **γνώσεων** υψηλού επιπέδου τόσο στο θεωρητικό – επιστημονικό υπόβαθρο, όσο και στην εφαρμογή της επιστήμης της συντήρησης των πολιτιστικών τεκμηρίων. Ήδη από το 2015, σύμφωνα με την εξωτερική αξιολόγηση (του πρώην Τ.Ε.Ι. Αθήνας), το Τμήμα ανταποκρίνεται πλήρως σ' αυτή την αποστολή: Εκπαίδευση – Έρευνα – Κοινωνική Προσφορά. Απόφοιτοι του Τμήματος επανδρώνουν σήμερα σημαντικά κέντρα έρευνας και εφαρμογής της Συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης και έχουν αναπτύξει σημαντική επαγγελματική καριέρα σε πολλά Ιδρύματα της Ελλάδος και του Εξωτερικού.

Ως Πανεπιστημιακό Τμήμα πλέον, από το 2018, το Τμήμα προχώρησε σε δομικές τροποποιήσεις του Προγράμματος Σπουδών ώστε να ανταποκρίνεται στην αποστολή του σύμφωνα με τα νέα δεδομένα. Το Τμήμα αξιοποίησε την δυνατότητα προσθήκης ικανού αριθμού προαιρετικών μαθημάτων που διευρύνουν τον ορίζοντα των προσφερόμενων γνώσεων στους φοιτητές και προχώρησε στην θεσμοθέτηση – ίδρυση των δύο κατευθύνσεων (Φ.Ε.Κ. 1913/Β'29.05.2019). Περαιτέρω τροποποιήσεις του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών είναι σε εξέλιξη και αναμένεται να ολοκληρωθούν στην επόμενη διετία.

Το Τμήμα οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ., 90 ECTS), με τίτλο «**Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς**», [«Conservation of Cultural Heritage»]. Το συγκεκριμένο Π.Μ.Σ. έχει μία κατεύθυνση και απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) με τίτλο «Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς». (Φ.Ε.Κ. ίδρυσης 2368/τ.Β',12.07.2017 και Φ.Ε.Κ. επανίδρυσης 3484/τ.Β', 21.08.2018). Το Π.Μ.Σ. εντάσσεται πλήρως στον εκπαιδευτικό και ερευνητικό στρατηγικό σχεδιασμό του Τμήματος για την περαιτέρω προαγωγή της επιστημονικής γνώσης και την προώθηση της έρευνας.

Το αντικείμενο του Π.Μ.Σ. είναι ο σχεδιασμός, η ανάπτυξη και η υλοποίηση προηγμένων μεθόδων και τεχνολογιών στη Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι η απόκτηση σύγχρονων και υψηλού επιπέδου ειδικών επιστημονικών γνώσεων σχετικών με τη Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και η αξιοποίησή τους με βάση τους κανόνες και τις αρχές που διέπουν την επιστήμη της Συντήρησης. Με γνώμονα τα παραπάνω, το πρόγραμμα έχει έντονο διεπιστημονικό χαρακτήρα, με πεδία σχετικά με τις προηγμένες επιστημονικές μεθόδους και τεχνολογίες που εφαρμόζονται στον χώρο της Συντήρησης και τη θεωρία και ιστορία της Συντήρησης, προσφέροντας έτσι μια σφαιρική εκπαίδευση.

Η δημιουργία μιας δεύτερης κατεύθυνσης στο Π.Μ.Σ. στην οποία θα γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων συναφών επιστημών είναι σε φάση διερεύνησης.

Το Τμήμα Σ.Α.Ε.Τ. του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σε συνεργασία με τα Τμήματα Ιστορίας & Αρχαιολογίας και Γεωλογίας & Γεωπεριβάλλοντος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, λειτουργούν το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (Π.Μ.Σ.), με τίτλο «**Μουσειακές Σπουδές**». Το Π.Μ.Σ. «Μουσειακές Σπουδές» ιδρύθηκε και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2003-2004, με βάση την Υπουργική Απόφαση ΦΕΚ 823, τ. Β΄/25-06-2003, ΦΕΚ 579, τ. Β΄/04-04-2008, ΦΕΚ 3357, τ. Β΄/15-12-2014 (τροποποίηση), ΦΕΚ 3278, τ. Β΄/8-8-2018 (επανάδρωση). Από την έναρξή του μέχρι σήμερα έχουν αποφοιτήσει από το Π.Μ.Σ. «Μουσειακές Σπουδές» περίπου 220 άτομα.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2019, το Τμήμα ενεργοποίησε το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (Φ.Ε.Κ. ίδρυσης 497/τ. Β΄20.02.2019), αποσκοπώντας στην παραγωγή καινοτόμου έρευνας με στόχο τη διαμόρφωση ερευνητών οι οποίοι θα έχουν τη δυνατότητα αυτόνομης προαγωγής της επιστήμης, της έρευνας και της τεχνολογίας στα γνωστικά πεδία που θεραπεύει το Τμήμα, καθώς και σε διεπιστημονικά πεδία με τα οποία συνεργεί.

Στην Πολιτική ποιότητας που ακολουθεί το Τμήμα εντάσσεται η θεσμοθέτηση των ακολούθων εργαστηρίων με στόχο την προώθηση της έρευνας σε πεδία της επιστήμης της συντήρησης

Τίτλος Εργαστηρίου	Ιστότοπος Εργαστηρίου
Εργαστήριο Συντήρησης Αρχιτεκτονικών Στοιχείων	http://acl.uniwa.gr/
Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Πολιτιστικών Αγαθών	https://cultlab.uniwa.gr/el/ypodomii/

Επιπλέον, το Τμήμα Σ.Α.Ε.Τ. αποτελεί τον βασικό πυλώνα του «Εργαστήριο ARTICON: Συντήρηση – Ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλιακού – Αρχαιακού Υλικού» που ιδρύθηκε το 2019 (ΦΕΚ 1350/19-04-2019,τ.Β΄) σε σύμπραξη με το Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών και ανήκει στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πα.Δ.Α

Τίτλος Εργαστηρίου	Ιστότοπος Εργαστηρίου
Εργαστήριο ARTICON: Συντήρηση-Ανάδειξη Εικαστικών Έργων, Βιβλιακού και Αρχαιακού.*	http://articon.lab.teiath.gr/

Η ανάπτυξη καναλιών επικοινωνίας και συνεργειών με εκπαιδευτικά Ιδρύματα και φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό συμβάλλει ουσιαστικά στην ποιοτική ενίσχυση της ερευνητικής δραστηριότητας, στη διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων, στη μεταφορά τεχνογνωσίας, καθώς και στην ουσιαστικότερη αναβάθμιση της εικόνας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ως διεθνούς ερευνητικού και συμβουλευτικού κέντρου.

Ενδεικτικά μπορούν να αναφερθούν τα παρακάτω Σύμφωνα/Πρωτόκολλα Συνεργασίας:

- Δήμος Αθηναίων,
- Δήμος Λαμιέων,
- Δήμος Διστόμου-Αράχωβας-Αντίκυρας,
- Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής,
- Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων,
- Γερμανική Αρχαιολογική Σχολή,
- Μουσείο Μικρασιατικού Πολιτισμού Αιγάλεω,
- Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών

Οι βασικοί άξονες επί των οποίων δομείται η Πολιτική Διασφάλισης και Βελτίωσης της Ποιότητας του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης και οι οποίοι συνδέονται και αποτελούν μέρος της στρατηγικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, είναι οι εξής:

α) Η παροχή της αρμόζουσας και υψηλής ποιότητας εκπαίδευσης εξειδικευμένων επιστημόνων και επαγγελματιών με την προσφορά επαρκών γνώσεων από τα πεδία που συνθέτουν τον **διεπιστημονικό** κλάδο της Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (Ανθρωπιστικές και Θετικές επιστήμες, Καλλιτεχνικές σπουδές),

β) Η δυναμική και δημιουργική του συμβολή στην ανάπτυξη και εξέλιξη της επιστήμης της Συντήρησης, πρωτίστως μέσα από την έρευνα,

γ) η διατύπωση και η ενεργός συμμετοχή στην ικανοποίηση των βασικών ζητημάτων και προβληματισμών που απασχολούν το πεδίο της Συντήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Για την επίτευξη των παραπάνω, το Τμήμα φροντίζει:

- την στελέχωσή του με υψηλού επιπέδου επιστημονικό προσωπικό και εικαστικούς καλλιτέχνες αναγνωρισμένου κύρους,
- την διαρκή βελτίωση και ανανέωση των υποδομών και του εξοπλισμού,
- την διαρκή και συστηματική παρακολούθηση της πορείας ανάπτυξής του,
- τον φοιτητοκεντρικό χαρακτήρα σε όλο το φάσμα των σπουδών και της μάθησης,
- το υψηλό επίπεδο του παραγόμενου και καινοτόμου έργου.

Το αντικείμενο του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών είναι:

1. Η συγκροτημένη εκπαίδευση επιστημόνων, ώστε να είναι ικανοί να μελετούν, να κατανοούν τις έννοιες και να εφαρμόζουν τις αρχές που διέπουν διεθνώς τη συντήρηση των πολιτιστικών τεκμηρίων.

2. Η ανάπτυξη ερευνητικών ικανοτήτων και πρακτικών δεξιοτήτων εφαρμογής.

3. Η διασφάλιση της αρμονικής συνεργασίας, ο σεβασμός στη διεπιστημονικότητα που διέπει το πεδίο της Συντήρησης των πολιτιστικών τεκμηρίων.

4. Η κατάλληλη προετοιμασία για συμμετοχή σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα και Διδακτορικές Σπουδές.

Οι **στρατηγικοί στόχοι** του Τμήματος, οι οποίοι συμπορεύονται με αυτούς του Ιδρύματος είναι:

α) η παροχή εκπαίδευσης υψηλού επιπέδου με έμφαση στην φοιτητοκεντρική μάθηση,

β) η διαρκής αναβάθμιση του Π.Π.Σ. μέσω της θεσμοθετημένης διαδικασίας ετήσιας αναθεώρησης,

γ) η επικαιροποίηση και τυποποίηση των ακαδημαϊκών λειτουργιών και θεσμών με επίκεντρο τα Μαθησιακά Αποτελέσματα. Σε αυτά περιλαμβάνονται:

- Η εις βάθος κατανόηση εννοιών, αρχών και θεμάτων που άπτονται της θεωρίας της Συντήρησης,
- Η απόκτηση ικανοτήτων και δεξιοτήτων σε πρακτικές εφαρμογές που αποβλέπουν στην παροχή υπηρεσιών σε τομείς και φορείς του Πολιτισμού,
- Η διαρκής επαγγελματική πρόοδος που ανατροφοδοτείται μέσω καταλλήλων προγραμμάτων και δράσεων (π.χ. Προγράμματα Δια Βίου Μάθησης),
- Η ανάπτυξη ειδικών ικανοτήτων για τον συνδυασμό ανάλυσης – σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών,
- Η βελτίωση και επέκταση της σύνδεσης με την αγορά εργασίας μέσω της υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης,
- Η παραγωγή υψηλού επιπέδου έρευνας που λαμβάνει υπόψη τις διεθνείς εξελίξεις μέσω της προώθησης ερευνητικών προγραμμάτων/συνεργασιών με παράλληλη αξιοποίηση και διάχυση αποτελεσμάτων προς όφελος της διεθνούς κοινότητας,
- Η ενίσχυση της εξωστρέφειας με προώθηση συνεργασιών, καταλλήλων δράσεων δικτύωσης και δημοσιοποίησης που υποστηρίζουν την διεθνή παρουσία του Τμήματος (π.χ. ανάπτυξη συνεπιβλέψεων διδακτορικών διατριβών με άλλα πανεπιστήμια του εσωτερικού ή και διακρατικές συνεργασίες),
- Η ενίσχυση μηχανισμών και η βελτίωση δράσεων ανάδειξης του ερευνητικού έργου του Τμήματος με πραγματοποίηση ημερίδων και συνεδρίων με προτροπή για συμμετοχή φοιτητών/τριών με παρουσιάσεις π.χ. πτυχιακών, διπλωματικών ή άλλων εργασιών,
- Η διάκριση αριστείας του Τμήματος σε εθνικό και διεθνές επίπεδο δια μέσου ενεργειών που ενισχύουν την διεθνοποίηση και συγκριτικών αξιολογήσεων με αντίστοιχα ιδρύματα,
- Η διαρκής βελτίωση των τεχνολογικών υποδομών του Τμήματος και του ερευνητικού/διαγνωστικού εξοπλισμού.