

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2018-2019

| ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΤΙΤΛΟΣ εκπονούμενης διατριβής | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ | ΜΕΛΗ Συμβουλευτικής Επιτροπής | ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ | ΠΕΡΙΛΗΨΗ εκπονούμενης διατριβής |
|-----------------|----------------|---|--|--|--------------------|---|
| 196767001 | ΦΡΑΝΤΖΗ ΠΑΣΕΜΗ | Μελέτη της πολυχρωμίας σε αρχιτεκτονικά μνημεία κλασσικής εποχής. Συμβολή στη διερεύνηση της παθολογίας και στη διαμόρφωση των βασικών αρχών και κατευθύνσεων για την συντήρησή της | ΘΕΟΥΛΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | <ul style="list-style-type: none"> • ΜΠΡΕΚΟΥΛΑΚΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ, ΚΥΡΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ, ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ, • ΚΑΡΥΔΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ-ΓΕΡΜΑΝΟΣ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ, ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΥΡΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΔΙΑΚΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ, ΕΚΕΦΕ "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ" | 12/9-7-2019 | <p>Η αποκάλυψη και η διατήρηση των υφών της πολυχρωμίας είναι κρίσιμης σημασίας για την ανάδειξη της αρχαιολογικής, καλλιτεχνικής και αρχιτεκτονικής αξίας ενός μνημείου. Σκοπό της παρούσας έρευνας αποτελεί η μελέτη της πολυχρωμίας (σε περισσότερα του ενός αρχιτεκτονικά μνημεία κλασσικής εποχής), η συσχέτιση της σημερινής κατάστασης διατήρησής της με τους παράγοντες φόθωσης και η συμπεριλήψη της πολυχρωμίας σε ένα πρωτόκολλο συντήρησης που θα αφορά στα κλασσικά μνημεία.</p> <p>Κατά την διαδικασία των επεμβάσεων συντήρησης των κλασσικών αρχιτεκτονικών μνημείων επικαλύπτονται συχνά, μέσω της ενδοεργικής μακροσκοπικής παρατήρησης, φθίγματα χρωστικών, ψήγματα χρωστικών, ίχνη χρωματικών σωματιδίων ή γραβίσεων και γραπτού διακόσμου. Ο καθορισμός των βασικών αιτιών της παθολογίας της πολυχρωμίας που οδηγούν στην εξέλιξή της, μπορεί να συμβάλει στον προσδιορισμό των βασικών αρχών συντήρησης με κατεύθυνση μία ολιστική αντιμετώπιση των επιφανειών των μνημείων.</p> <p>Η μεθοδολογία προσέγγισης θα περιλαμβάνει σε πρώτη φάση την μακροσκοπική εξέταση και την χρήση μη επεμβατικών τεχνικών κατά την διερεύνηση της επιφάνειας των αρχιτεκτονικών μελών αρχαίων μνημείων. Η δεύτερη και σημαντικότερη φάση, αυτή της εξέτασης και ανάλυσης της πολυχρωμίας σε επίπεδο στρωματογραφίας και χημικής σύστασης, αφορά στην χρήση επεμβατικών μεθόδων με λήψη μικροδείγμάτων από προεπιλεγμένα σημεία, στα οποία έχει ήδη εντοπιστεί με τις μη επεμβατικές μεθόδους χρωματικό υπόστρωμα και σκοπό έχει να μας δώσει μια πληρέστερη εικόνα για τα μνημεία της υπό εξέταση εποχής.</p> <p>Ο συσχετισμός της κατάστασης διατήρησής της πολυχρωμίας με τους παράγοντες διάβρωσης, σε περισσότερα του ενός αρχιτεκτονικά μνημεία, σε συνδυασμό με την παραμετροποίηση των βασικών αρχών συντήρησης των επιφανειών τους, αποτελούν την πρωτοτυπία της διατριβής.</p> |