

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνοματεπώνυμο	Χαράλαμπος Δερμάτης
Ημερομηνία Γεννήσεως	7 Ιουλίου 1969
Τόπος Γεννήσεως	Αλεξανδρούπολη
Οικογενειακή Κατάσταση	Έγγαμος
Στρατιωτικές Υποχρεώσεις	Εκπληρωμένες
Διεύθυνση Κατοικίας/Εργασίας	Καλαβρύτων 2-4, 153 41 Αγία Παρασκευή
Τηλέφωνα	210 6392586 & 6977 690800
E-mail	chdermatisart@gmail.com

ΣΠΟΥΔΕΣ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2019 Intergrated Master στη Ζωγραφική και τη Χαρακτική βάσει του πτυχίου επιπέδου 7 του Εθνικού Ευρωπαϊκού Πλαισίου προσόντων όπως ορίζεται στην Υπουργική απόφαση 141956/Ζ1 ΦΕΚ4268/27.9.2018.
- 1997-1998 Σπουδές χαρακτικής και computer graphics με υποτροφία της BOSCH στο Universitat Hildesheim (Ανόβερο, Γερμανία) εργαστήριο Μ. Αρφαρά.
- 1995-2013 Απόφοιτος της Ανωτάτης Καλών Τεχνών με άριστα (29/30) - Εργαστήριο Χαρακτικής Μ. Αρφαρά.
- 1994 Παρακολούθηση υποτροφίας του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών μαθήματα Industrial Design στην ROYAL ACADEMIE DES BEAUX ARTS (BRUSSELS) – Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus
- 1988-1994 Παρακολούθηση Ειδικών Μαθημάτων για τη διδασκαλία της τέχνης Α.Σ.Κ.Τ.
- 1988-1994 Απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με άριστα(27/30) – Εργαστήριο ζωγραφικής Ν. Κεσσανλή.
- 1986 Απολυτήριο 1ου Γενικού Λυκείου Αγίας Παρασκευής.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (ΠΑΔΑ)
Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

- 2024 Επίκουρος καθηγητής στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού.
- 2023-2024 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος, στο μάθημα Ζωγραφική, Υλικά και Τεχνικές , Β' Εξαμήνου (Εαρινό).
- 2023-2024 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος, στο μάθημα Αντίγραφο Ζωγραφικής , Α' Εξαμήνου (Χειμερινό).
- 2022-2023 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος, στο μάθημα Ζωγραφική, Υλικά και Τεχνικές , Β' Εξαμήνου (Εαρινό).
- 2022-2023 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος, στο μάθημα Αντίγραφο Ζωγραφικής , Α' Εξαμήνου (Χειμερινό).
- 2021-2022 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο μάθημα Ζωγραφική: Υλικά και Τεχνικές, Β' Εξαμήνου (Εαρινό).

- 2021-2022 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος, στο μάθημα Αντίγραφο Ζωγραφικής , Α΄ Εξαμήνου (Χειμερινό).
- 2020-2021 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο μάθημα Ζωγραφική: Υλικά και Τεχνικές, Β΄ Εξαμήνου (Εαρινό).
- 2020-2021 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος, στο μάθημα Αντίγραφο Ζωγραφικής , Α΄ Εξαμήνου (Χειμερινό).
- 2019-2020 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο μάθημα Ζωγραφική: Υλικά και Τεχνικές, Β΄ Εξαμήνου (Εαρινό).
- 2019-2020 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στα μαθήματα Αντίγραφο Ζωγραφικής - Χρωματική & Μορφολογική Αποκατάσταση Α΄ εξαμήνου (Χειμερινό).
- 2018-2019 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού ως ΠΔ 407/80 στο μάθημα Ζωγραφική, Υλικά και Τεχνικές, Β΄ Εξαμήνου (Εαρινό).
- 2018-2019 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών τεχνών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος στα μαθήματα Ελεύθερο Σχέδιο - Χρωματική & Μορφολογική Αποκατάσταση Α΄ εξαμήνου (Χειμερινό).

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (ΠΑΔΑ)
Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας**

- 2023-2024 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών, Τμήμα Γραφιστικής και οπτικής επικοινωνίας, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού, ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος, στα μαθήματα Χρώμα, Σκίτσο, Κίνηση, Α' Εξαμήνου (Χειμερινό).
- 2022-2023 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών, Τμήμα Γραφιστικής και οπτικής επικοινωνίας, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού, ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος, στα μαθήματα Χρώμα, Σκίτσο, Κίνηση, Α' Εξαμήνου (Χειμερινό).
- 2021-2022 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών, Τμήμα Γραφιστικής και οπτικής επικοινωνίας, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού, ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος, στα μαθήματα Βασικό Σχέδιο Α' Εξαμήνου (Χειμερινό).
- 2019-2020 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών, Τμήμα Γραφιστικής και οπτικής επικοινωνίας, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού, ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος, στα μαθήματα Βασικό Σχέδιο, Α' Εξάμηνο (Χειμερινό).
- 2018-2019 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τομέας Εικαστικών, Τμήμα Γραφιστικής και οπτικής επικοινωνίας, Σχολή εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού, ως Ακαδημαϊκός Υπότροφος, στα μαθήματα Βασικό Σχέδιο - Βασικές Αρχές Χρώματος Α' Εξαμήνου (Χειμερινό).

**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (Α.Σ.Κ.Τ.)
Τομέας Χαρακτικής – Εργαστήριο Γραφικών Τεχνών**

- 2016–2017 Π.Δ. 407/80 στο εργαστήριο Γραφικών Τεχνών του τομέα Χαρακτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- 2015–2016 Π.Δ. 407/80 στο εργαστήριο Γραφικών Τεχνών του τομέα Χαρακτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

- 2014–2015 Π.Δ. 407/80 στο εργαστήριο Γραφικών Τεχνών του τομέα Χαρακτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- 2013–2014 Π.Δ. 407/80 στο εργαστήριο Γραφικών Τεχνών του τομέα Χαρακτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- 2010–2011 Π.Δ. 407/80 στο εργαστήριο Γραφικών Τεχνών του τομέα Χαρακτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- 2009–2010 Π.Δ. 407/80 στο εργαστήριο Γραφικών Τεχνών του τομέα Χαρακτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
- 2007–2008 Διδασκαλία με σύμβαση ανάθεσης έργου σε προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών στο τμήμα Χαρακτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (ΠΑΔΑ)
Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης
Επίβλεψη και Συμμετοχή σε Επιτροπές Πτυχιακών Εργασιών

- 2021-2022 Επιβλέπων καθηγητής και μέλος της επιτροπής εξέτασης της πτυχιακής εργασίας Ειρήνης Χρανιώτη με θέμα «Η συμβολή της χαρακτικής τέχνης ως κύριας αλλά και αντιγραφικής μεθόδου στην εξέλιξη, διάδοση και παραγωγή της έντυπης εικονογραφικής τέχνης από τον 15^ο αιώνα έως σήμερα.
- 2021-2022 Μέλος της επιτροπής εξέτασης της πτυχιακής εργασίας του Αναστάσιου Σταμάτη με θέμα: «Δομήνικος Θεοτοκόπουλος» μέσω της αντιγραφής έργων του, μελέτη της καλλιτεχνική τους έκφρασης και των τεχνοτροπικών στοιχείων που σηματοδοτούν την μοντέρνα τέχνη.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ

- 2017-2023 Καθηγητής Εικαστικών σε ΑμεΑ, ΣΩΜΑΤΕΙΟ «Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ».
- 2002–2004 Καθηγητής Εικαστικών Τεχνών, Υπεύθυνος του Εικαστικού Τμήματος, συντονιστής σχεδιασμού και υλοποίησης του Πειραματικού

Εργαστηρίου Τέχνης της Ειδικής Μονάδας Αποκατάστασης & Επαγγελματικής Επανάταξης του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Ψυχικής Υγιεινής.

- 2000–2005 Καθηγητής Εικαστικών Τεχνών σε πρόγραμμα του Ο.Α.Ε.Δ. στο τμήμα αιογραφίας – ζωγραφικής, Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης Α.μ.Ε.Α.
- 1999–2000 Καθηγητής Εικαστικών Τεχνών στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Kosmos Horizon»
- 1998 Καθηγητής Εικαστικών Τεχνών στο πρόγραμμα «Καταπολέμηση του Κοινωνικού Αποκλεισμού από την Αγορά εργασίας»
- 1995–1996 Καθηγητής Εικαστικών Τεχνών στα Εργαστήρια Τέχνης Δήμου Αγίας Παρασκευής.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ

- 1999-2002 Art Director – Illustrator στον Εκδοτικό Οίκο Hillside Press.
- 2008 – 2012 Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Χώρου Τέχνης “Art Vitrina”.
- 2009 – 2012 Συνιδρυτής – Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Χώρου Τέχνης “The Art Foundation” (TAF).

ΒΡΑΒΕΙΑ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 1992 Υποτροφία Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Ακαδημαϊκού Έτους 1991-1992
- 1993 Α΄ βραβείο Διαγωνισμού HEINEKEN ART
- 1994 Έπαινος στο Διαγωνισμό Τέχνης που υλοποίησε η Κτηματική Τράπεζα σε συνεργασία με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.
- 1996 Α΄ Βραβείο – Υποτροφία Διαγωνισμού BOSCH GALLERY
- 1999 Β΄ Βραβείο Διαγωνισμού Τέχνης της Τράπεζας Κύπρου
- 1999 Γ΄ Βραβείο Πανελληνίου Διαγωνισμού Τέχνης BEETLE ART

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1995 «ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑ» Γκαλερί ΑΓΚΑΘΙ, Αθήνα (Τρίπτυχο)
- 1996 «ΚΟΣΜΟΓΡΑΦΙΑ Ι» Γκαλερί BOSCH , Αθήνα (Τρίπτυχο & Αφίσα).
- 1996 «ΚΟΣΜΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ» Πνευματικό Κέντρο Δήμου Μαρκόπουλου (Τρίπτυχο)
- 1998 «ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ» Γκαλερί Στάβλος, Αθήνα (Τρίπτυχο)
- 1999 “IMPRINTS” Olympic Royal Hotel, Αθήνα (Κατάλογος)
- 2001 “BEAUTY & BEAST” Γκαλερί Αγκάθι, Αθήνα (Τρίπτυχο)
- 2007 «ΑΛΛΗΓΟΡΙΕΣ Ι – ΥΣΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» Γκαλερί Αγκάθι, Αθήνα (Κατάλογος)
- 2007 “ALLEGORY I – ART HYSTERIA” gallery Sylvie Proidl, Vienna, Austria (Κατάλογος)
- 2012 “EXLIBRIS I” Δημοτική Βιβλιοθήκη Χανίων
- 2013 “EXLIBRIS II” Γκαλερί Αγκάθι, Αθήνα
- 2015 “LIVE STILL LIFE” Γκαλερί Αγκάθι, Αθήνα.
- 2017 “AUTODAFE”, Παρουσίαση έργων στο Ωδείο Αθηνών.
- 2018 “WO-MAN”, Παρουσίαση έργων στην Α.Σ.Κ.Τ., Εκθεσιακός Χώρος, «Ν. Κεσσανλής»,
- 2022 “IMPRINT ART HISTORY”, Παρουσίαση έργων στην Α.Σ.Κ.Τ., Εκθεσιακός Χώρος, «Ν. Κεσσανλής», Αθήνα.
- 2022 “3 OF A KIND” Χώρος Τέχνης Α49, Καλαμάτα (Τριατομική Έκθεση).

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2023 “GEOMETRY OF RACIONAL – BACK TO ATHENS 10”, Αθήνα
- 2017 ΕΣΤΙΑ-ΖΩ, παράλληλο πρόγραμμα 6^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Επταπύργιο (Γεντί Κουλέ), Επιμέλεια Μαρία Ξυπολοπούλου-Στρατής Πανταζής.
- 2010 «Ιχνηλατώντας την Κωνσταντινούπολη», Κωνσταντινούπολη, Σισμανόγλειο Μέγαρο και Θεολογική Σχολή Χάλκης Επιμέλεια Ίρις Κριτικού (Κατάλογος).

- 2007 «ART mART», Μουσείο Kuestlerhaus, Βιέννη – Αυστρία
- 2007 “Exitus. Tod alltaglich” Μουσείο Kuestlerhaus, Βιέννη – Αυστρία, Επιμέλεια Wittigo Keller.
- 2007 “ALLEGORY I – ART HYSTERIA” gallery Sylvie Proidl, Vienna, Austria (Κατάλογος)
- 2001 Παρουσίαση Έκδοσης Τέχνης «OPEN ART Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Φρανκφούρτη, Γερμανία
- 1992 «Artestate 92» Savigniano Sul Rubicone, Ιταλία (Κατάλογος)

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1992 Β΄ Πανελλήνια Έκθεση Comics Μύλος Θεσσαλονίκη (Κατάλογος)
- 1992 «Artestate 92» Savigniano Sul Rubicone, Ιταλία (Κατάλογος)
- 1193 «Heineken Art», Titanium Art Gallery, Αθήνα (Κατάλογος)
- 1994 Περιοδικό «Νέο Επίπεδο» Πάρκο Ελευθερίας Αθήνα (Κατάλογος)
- 1994 «Heineken Art II», Titanium Art Gallery, Αθήνα (Κατάλογος)
- 1994 Έκθεση Φοιτητών Α.Σ.Κ.Τ. στην Κτηματική Τράπεζα, Αθήνα
- 1996 Διαγωνισμός Καλλιτεχνών Bosch Gallery (Κατάλογος)
- 1996 Ομαδική Έκθεση, Γκαλερί Σταυρακάκης, Ηράκλειο Κρήτης (Τρίπτυχο)
- 1998 «Heineken Art VI» Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα (Κατάλογος)
- 1999 Έκθεση Φοιτητών Α.Σ.Κ.Τ., Διαγωνισμός Τράπεζας Κύπρου Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (2ο Βραβείο)
- 1999 Διαγωνισμός Τέχνης Beetle Art, Γκολφ Γλυφάδας, (3ο Βραβείο)
- 2000 «Το έργο που θα αγοράσει το Μετρό», Cheap Art, Αθήνα (Κατάλογος)
- 2001 «I need a hero!», Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Επιμέλεια: Χ. Δερμάτης (Κατάλογος)
- 2001 «I need a hero!», Μύλος, Art House, Θεσσαλονίκη

- Επιμέλεια: Χ. Δερμάτης (Κατάλογος)
- 2001 Παρουσίαση Έκδοσης Τέχνης «OPEN ART Διεθνείς Έκθεση Βιβλίου Φρανκφούρτη, Γερμανία
- 2001 Παρουσίαση Έκδοσης Τέχνης «Open Art», Art Athina
- 2002 «Open Art», Λιθογραφείο της οδού Πειραιώς, Αθήνα (Κατάλογος)
- 2003 «Γραφειοκρατία», Υπουργείο Εσωτερικών, Αθήνα (Επιμέλεια Όλινκα Μιλιαρέση-Φωκά- Κατάλογος.
- 2004 «Διαδρομές Ψυχής», Αίγλη Ζαπτείου Αθήνα (Επιμέλεια Όλινκα Μιλιαρέση-Φωκά – Κατάλογος)
- 2005 Ομαδική Έκθεση και διαγωνισμός video «Micropolis – Net Odyssey» υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού
- 2005 «THE ART SHOW” (ΓΑΛΛΕΡΙ ΖΙΝΑ ΑΘΗΝΑΣΣΙΑΔΟΥ)
- 2006 «AFRICA” BOOZE GARERY, ΑΘΗΝΑ
- 2006 “One Minute”, Χώρος Τέχνης Alba, Επιμέλεια Χ. Δερμάτης
- 2006 «ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ + 1» Νέον Κατοικείν, Αθήνα
- 2007 “To Bond or not to Bond” Alba Gallery, Επιμέλεια Χ.Δερμάτης
- 2007 «ART mART” Βιέννη – Αυστρία.
- 2007 “Exitus” KunstlerHoause.
- 2008 «Σημειώσεις Για Ένα Δέντρο» Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα, Επιμέλεια Ίρις Κριτικού (Κατάλογος).
- 2009 «ΕΛΑΙΑΣ ΓΗ», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Ελαιουργείον».(Κατάλογος).
- 2010 «Ιχνηλατώντας την Κωνσταντινούπολη», Κωνσταντινούπολη, Σισμανόγλειο Μέγαρο και Θεολογική Σχολή Χάλκης Επιμέλεια Ίρις Κριτικού (Κατάλογος).
- 2011 “THE A PROJECTS”, The Art Foundation (TAF), Επιμέλεια Χ Δερμάτης.
- 2011 “THE A PROJECTS”, SEMIRAMIS HOTEL, Επιμέλεια Χ Δερμάτης.
- 2012 “THE A PROJECTS”, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας ΓΟΥΛΑΔΡΗ, Επιμέλεια Χ Δερμάτης.
- 2012 «ΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ» Κεντρικό Μέγαρο Alpha Bank Αθήνα Κατάλογος.
- 2012 «ΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ» Αμερικάνικη Ένωση, διοργάνωση Α;HPA BANK

(στα πλαίσια του 2^{ου} Print Festival).

- 2013 “THE A PROJECTS”, MOTOR OIL., Επιμέλεια Χ Δερμάτης.
- 2016 “CARTA ROVERA” Γκαλερί Αγκάθι.
- 2016 «ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ & Ο ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝΑΣ», Μουσείο Μοσχανδρέου, Μεσολόγγι & Γκαλερί Αγκάθι (Κατάλογος).
- 2017 Netting fields(by festivart),Λουτράκι ,Επιμέλεια Μαρία Ξυπολοπούλου.
- 2017 Evnressis#1,Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης(Ι.Σ.Ε.Τ) ,Επιμέλεια Μαρία Ξυπολοπούλου.
- 2017 «Οίκος εν δήμω», Πολιτιστική Εταιρεία Σαρωνικού Πολύτροπον.
- 2017 ΕΣΤΙΑ-ΖΩ,παράλληλο πρόγραμμα 6^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης,Επταπύργιο(Γεντί Κουλέ), Επιμέλεια Μαρία Ξυπολοπούλου-Στρατής Πανταζής.
- 2017 «NO MILK TODAY», ομάδα Horror Vacui, Εξάρχεια.
- 2017 «BACK TO BACK», FESTIVAL BACK TO ATHENS 5, Εξάρχεια.
- 2017 «...κρατάς κρυμμένα και...Documenta...», Γκαλερί Αγκάθι.
- 2018 Λιμνοθάλασσες, αυτές οι εύθραυστες οντότητες Φετιχέ Τζαμί, Ναύπακτος, Επιμέλεια Νίνα Φραγκοπούλου.
- 2018 «ΕΙΚΟΝΟΚΛΑΣΤΙΚΑ ΚΟΣΜΟΕΙΔΩΛΙΑ – ΙΕΡΟΥΡΓΙΕΣ», Γκαλερί Μορφές, Ρέθυμνο.
- 2018 «ΣΥΜΒΟΛΑ & ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ», Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου, Ηράκλειο.
- 2018 «Το βιβλίο ως έργο τέχνης 2 – Cotemporary Artist Books 2», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Α.Σ.Κ.Τ., Παλαιά Βιβλιοθήκη
- 2019 «ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΤΖΟΚΟΝΤΑ», Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου, Ηράκλειο.
- 2019 «ΜΥΘΟΛΟΓΙΕΣ» Γκαλερί MATCH MORE, Χανιά.
- 2019 «ΕΡΓΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ», Χώρος Τέχνης Α49, Καλαμάτα.
- 2019 «ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΤΖΟΚΟΝΤΑ», Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών.

- 2019 “ΥΛΗΣ ΑΥΛΟΝ», Εικαστικοί Καθηγητές του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Γκαλερί Αγκάθι, Αθήνα.
- 2020 «ΚΕΝΟΤΟΜΙΕΣ», Πολιτιστική Εταιρεία Σαρωνικού Πολύτροπον.
- 2020 «GEO philosophy project», Άλσος Νέας Σμύρνης, Επιμέλεια Τ. Τσουμπρή.
- 2020 «Το παιδί και ο κόσμος του», Δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού – Κέντρο Πολιτισμού Σταύρος Νιάρχος.
- 2021 «ΤΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ ΤΗΣ ΜΥΡΤΙΔΑΣ» – ΜΟΡΦΗ-ΤΕΧΝΗ-ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, Πολεμικό μουσείο Αθηνών.
- 2022 «Περί μόνου του κοινού της Ελλάδος συμφέροντος» Μουσείο Εθνοσυνέλευσης, Δήμος Επιδαύρου.
- 2022 «Φύση Πάσχουσα» Δημοτικό Θέατρο Αργοστολίου Κεφαλλονιάς, Επιμέλεια Ν. Φραγκοπούλου.
- 2022 «ΕΥΕΓΕΡΣΙΑ», Πολιτιστική Εταιρεία Σαρωνικού Πολύτροπον, Επιμέλεια Ν. Χαραλαμπίδης.
- 2022 “SPACE ODDITY”, METAPHOR Athens, Επιμέλεια Ν. Χαραλαμπίδης.
- 2023 “NutriDelicious Art”, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Επιμέλεια Ν. Φραγκοπούλου.
- 2023 “FRONTPAGE Project”, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ», Επιμέλεια Ε. Μαραγκάκη – Julia Sysalova.
- 2023 “GEOMETRY OF RACIONAL – BACK TO ATHENS 10”, Αθήνα.
- 2023-2024 “VANITAS, ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΕΚΕΙΝΑ”, ΜΟΜΟΥΣ-ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Επιμέλεια Γ. Μπόλης.
- 2024 Φύση Πάσχουσα» Δημοτική Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Επιμέλεια Ν. Φραγκοπούλου.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ART RESIDENCY

- 2008 Σχεδιασμός και οργάνωση του πρώτου openart residency με 100 καλεσμένους καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, Νησί των Ονείρων, Ερέτρια Ευβοίας

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 2001 Οργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης τέχνης «I need a hero!» Αθήνα, (Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων), Θεσσαλονίκη (Μύλος, Art House). (Κατάλογος)
- 2002 Καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης τέχνης «Αναγέννηση» του σωματίου ενάντια στην προκατάληψη για τις ψυχικές διαταραχές «Η Αναγέννηση», σε συνεργασία με την κοινωνική επιχείρηση «Kosmos Horizon» στην Αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 2002 Οργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης τέχνης «Open Art» για την παρουσίαση του ομώνυμου λευκώματος τέχνης (Κατάλογος)
- 2005 Καλλιτεχνική επιμέλεια της παρουσίασης των εικαστικών έργων του Λευκώματος «Α & Ω Νόημα Ζωής» για το Φεστιβάλ της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς.
- 2006 Καλλιτεχνική επιμέλεια παρουσίασης 100 εικαστικών έργων, για την εκδήλωση της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς-«Φωνές με όλα τα χρώματα», παραλία Μπάτη, Άλιμος.
- 2006 Οργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης τέχνης «One minute», χώρος τέχνης Alba. (Video)
- 2006 Οργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης τέχνης «Africa» για το λογοτεχνικό περιοδικό GRANTA, Booze cooperativa (Κατάλογος)
- 2006 Οργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης «Λουλούδια + 1» για το Νέο Κατοικείν.
- 2007 Οργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης τέχνης «TO BOND OR NOT BOND», χώρος τέχνης Alba.
- 2010 Οργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης “ΕΝ ΛΕΥΚΩ” χώρος τέχνης The Art Foundation (TAF).(Video)
- 2011 Οργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης “THE A PROJECTS” χώρος τέχνης The Art Foundation (TAF) & Semiramis Hotel.

- 2012 Οργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης “THE A PROJECTS” Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή.
- 2012 Οργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης χαρακτηριστικής «ΧΑΡΑΖΟΝΤΑΣ ΠΟΡΕΙΑ» Γκαλερί Αγκάθι.
- 2013 Οργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια της ομαδικής έκθεσης “THE A PROJECTS” Μέγαρο Motor Oil.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΜΠΟΣΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

- Διαβαλκανικό Συμπόσιο Τέχνης στο Δήμο Σαμοθράκης
- Σαμοθράκη, 2000
- Συμπόσιο Τέχνης φοιτητών Α.Σ.Κ.Τ., σε συνεργασία με το Δήμο Διδυμότειχου
- Διδυμότειχο, 1994
- «Artestate '92»
- Συμπόσιο Τέχνης φοιτητών Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών, Savigniano Sul Rubicone, Ιταλία , 1992/

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΣΥΛΛΗΨΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

- 2001 Σύλληψη ιδέας, σχεδιασμός και καλλιτεχνική επιμέλεια του λευκώματος τέχνης «OPEN ART» του εκδοτικού οίκου Hillside Press σε 2.000 αντίτυπα ISBN 960-8079-52-7.
- 2003 Σχεδιασμός και καλλιτεχνική επιμέλεια του λευκώματος τέχνης «ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΖΩΗΣ» έκδοση του σωματείου ενάντια στην προκατάληψη για τις ψυχικές διαταραχές «Η Αναγέννηση», σε συνεργασία με το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγιεινής και την Κοινωνική Επιχείρηση «KOSMOS HORIZON» σε 1.000 αντίτυπα ISBN 960-88187-0-2

- 2003 Σχεδιασμός περιοδικού «Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΦΩΝΗ» Εκδόσεις ΕΠΙΨΥ.
- 2005 Σύλληψη ιδέας, σχεδιασμός και καλλιτεχνική επιμέλεια του λευκώματος τέχνης «Α & Ω ΝΟΗΜΑ ΖΩΗΣ», έκδοση Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς σε 1.000 Αντίτυπα ISBN 960-8030-03-Χ, ISBN 960-88936-0-7.
- 2008 Σχεδιασμός καταλόγου & αφίσας «29 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ.».
- 2008 Σχεδιασμός Θεατρικού Καταλόγου «ΚΑΝΕ ΠΕΡΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ» της Άντυ Κωστάκου.
- 2009 Σύλληψη ιδέας, σχεδιασμός και καλλιτεχνική επιμέλεια του λευκώματος τέχνης «ΤΑΛΕΝΤΟ: ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΛΕΞΕΙΣ» του εκδοτικού οίκου Hillsidepress σε 2000 αντίτυπα. IBN 978-960-424-564-2.
- 2009 Σχεδιασμός Ένθετου στον κατάλογο του 1^{ου} PRINT FEST.
- 2012 Σχεδιασμός έντυπου υλικού για 2^ο PRINT FEST.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ VIDEO ΚΑΙ CD-ROM

- 2003 Καλλιτεχνική επιμέλεια για το video «Ψυχής Τέχνη» (διάρκειας 14 λεπτών) για την παρουσίαση του Πειραματικού Εργαστηρίου Τέχνη στην Ειδική Μονάδα Αποκατάστασης & Επαγγελματικής Επανάταξης του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Ψυχικής Υγιεινής.
- 2004 Σενάριο, καλλιτεχνική επιμέλεια και παραγωγή του video «Reflection» (διάρκειας 12 λεπτών) για την εικαστική έκθεση της Jannsen Cilag
- 2005 Σενάριο, καλλιτεχνική επιμέλεια και παραγωγή του video «It's a playtime and a color map» (διάρκειας 6 λεπτών)
- 2005 Καλλιτεχνική επιμέλεια του cd-rom «Α & Ω Νόημα Ζωής» για τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς
- 2006 Σενάριο και παραγωγή του video «One minute»(διάρκειας 1 ώρας)
- 2008 Σχεδιασμός και Καλλιτεχνική Επιμέλεια του video παρουσίασης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

- 2008 Σχεδιασμός και Καλλιτεχνική Επιμέλεια του video «Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ BURIN » για το τμήμα Χαρακτικής της ΑΣΚΤ. (Παρουσίαση Αν. Καθηγητής ΑΣΚΤ Γιάννης Γουρζής)
- 2008 Σχεδιασμός και Καλλιτεχνική Επιμέλεια του video «Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΟΡΘΙΟΥ ΞΥΛΟΥ» για το τμήμα Χαρακτικής της ΑΣΚΤ. (Παρουσίαση Αν. Καθηγητής ΑΣΚΤ Γιάννης Γουρζής)
- 2011 Σχεδιασμός, Παραγωγή και Καλλιτεχνική Επιμέλεια του ντοκιμαντέρ “THE A-PROJECTS”

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ & ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

- 2003 Πανελλήνιο Ψυχιατρικό Συνέδριο «Η συμβολή της Τέχνης στις ψυχιατρικές θεραπείες», Χανιά, 15-18/05/2003 Εργαστήρια κατάρτισης στις τέχνες της φωτογραφία, κεραμικής, αγγειοπλαστικής, καλλιτεχνικής βιβλιοδεσίας-χρυσοτυπίας, ανθοκομίας-κηποτεχνικής Μ.Β. ΚΑΡΥΔΗ, Γ. ΜΑΥΡΕΛΟΥ, Χ. ΔΕΡΜΑΤΗΣ, Γ. ΞΥΛΙΝΑΣ, Π. ΜΑΡΚΟΥ, Β. ΜΑΡΚΟΥ, Κ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Β. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ, Α. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
- 2003 Ημερίδα για την παγκόσμια ημέρα ψυχικής υγείας «Συμμετοχική πόλη» Διοργάνωση Κοινωνικός Συνεταιρισμός «ΕΔΡΑ», Αθήνα, 10/10/2003 Καινοτόμο πειραματικό εργαστήριο τέχνης στην Ειδική Μονάδα Αποκατάστασης & Επαγγελματικής Επανάταξης του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Ψυχικής Υγιεινής Μ.Β. ΚΑΡΥΔΗ, Κ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Χ. ΔΕΡΜΑΤΗΣ, Μ. ΤΖΕΔΑΚΗ, Α. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
- 2003 XVII Διεθνές Συνέδριο Ψυχοπαθολογίας Έκφρασης και Art-therapy: «ΣΩΜΑ & ΨΥΧΗ» Αθήνα 11-14/10/2003. Art-training workshops in ceramics, artistic book binding, gold imprinting, agricultural education, visual arts Μ.Β. ΚΑΡΥΔΗ, Ε. ΤΣΙΑΒΙΚΟΥ, Χ. ΔΕΡΜΑΤΗΣ, Ι. ΞΥΛΙΝΑΣ, Π. ΜΑΡΚΟΥ, Β. ΜΑΡΚΟΥ, Π. ΑΛΙΓΙΖΑΚΗ, Κ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Α. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
- 2004 18ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχιατρικής, Κως, 14-18/05/2004

- An innovative experimental art-workshop in the Psychosocial and Vocational Rehabilitation Unit of the University Mental Health Research Institute
 M.V. KARIDI, K. PAPAΚONSTANTINOY, C. DERMATIS, M. TZEDAKI, M. ARFARAS, I. KOLOKOTRONIS, T. PAPAGIANNIS, A. RABAANILAS
- 2004 18ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχιατρικής, Κως, 14-18/05/2004
 Λειτουργία καινοτόμου πειραματικού εργαστηρίου τέχνης
 Μ. ΤΖΕΔΑΚΗ, Χ. ΔΕΡΜΑΤΗΣ, Κ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Μ.Β. ΚΑΡΥΔΗ,
 Α. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
- 2004 Προβληματισμοί και προοπτικές από τη δημιουργία της Κοινωνικής Επιχείρησης Kosmos Horizon – Το Ευρωπαϊκό Εκθετήριο Τέχνης συνεργός της Κοινωνικής Επιχείρησης και δομή προβολής και διάχυσης της πληροφορίας
 Μ. ΤΖΕΔΑΚΗ, Δ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, Κ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Χ. ΔΕΡΜΑΤΗΣ,
 Μ.Β. ΚΑΡΥΔΗ
- 2004 Παρουσίαση του Πειραματικού Εργαστηρίου Τέχνης Χ. ΔΕΡΜΑΤΗΣ.
 Επιστημονική Διημερίδα «Βιολογική και ψυχοκοινωνική προσέγγιση στην ψυχιατρική αποκατάσταση: Εμπειρία και προοπτικές», Αθήνα, 22-23/05/2004

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΕΝΤΥΠΟ ΤΥΠΟ

- 1993 «ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» - Εικαστικός Διαγωνισμός “Art Heineken”
- 1993 «ΤΑ ΝΕΑ» Χρώμα και Έκφραση της Άννας Σκαρλάτου.
- 1993 «ΤΑ ΝΕΑ» Εις υγείαν της Τέχνης.
- 1995 «ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑ» Ν. Μισιρλή
- 1995 Περιοδικό «ΑΡΤΙ» , “Σημειώματα και Επισημάνσεις” Μαρίνα Πίσπερη.
- 1995 Περιοδικό «ΑΝ» ένθετο «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ» “Σώματα”
- 1996 Περιοδικό «DOWN TOWN».
- 1996 Περιοδικό «PLAY BOY» “Αποτυπώματα” της Ντόση Ιορδανίδου.
- 1996 Περιοδικό «ΑΝ» ένθετο «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ» “Κιβωτός”.
- 1996 Περιοδικό «ΕΨΙΛΟΝ» ένθετο «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» Αποτυπώματα του κόσμου του Α. Κανέλλη.
- 1996 Εφημερίδα «ΠΕΡΙΣΚΟΠΗΣΗ» “Συνέντευξη” στη Σ. Λέτζη.

- 1996 Περιοδικό «ΙΔΕΕΣ & ΛΥΣΕΙΣ» "Κοσμογραφία".
- 1996 Περιοδικό «ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» "Η Εικαστική άποψη ενός καλλιτέχνη για την Κοσμογέννηση".
- 1998 Δημοσιεύσεις σε «ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΕΠΕΝΔΥΤΗ», «ΤΗΛΕΡΑΜΑ», «ART MAGAZINE» "Σκιαγραφία".
- 1998 Εφημερίδα «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» "Αποτυπώματα μέσα στη φθορά του χρόνου".
- 1999 Περιοδικό «EMPHASIS» "Αποτυπώματα" της Νατάσας Καντζάβελου.
- 2001 Περιοδικό «DOWN TOWN» "Open Art" του Νίκου Σταθούλη.
- 2001 Εφημερίδα «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» "Οι καλλιτέχνες αναζητούν ήρωα" του Δημήτρη Ρηγόπουλου.
- 2001 Περιοδικό «DOWN TOWN» "Open Art Book" της Αλεξάνδρας Τσόκα.
- 2001 Εφημερίδα «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» "Heart of the artist is in the home" της Alexandra Koroxenidis.
- 2001 Εφημερίδα «ΒΡΑΔΥΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ» "I need a Hero" της Έφης Πολυζώη.
- 2001 Περιοδικό «ΕΨΙΛΟΝ» ένθετο «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» "Εσωτερικές Υποθέσεις" της Ράνιας Γεωργιάδου.
- 2001 Περιοδικό «ΕΨΙΛΟΝ» ένθετο «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» "Από αγκάθι βγαίνει Ρόδο" της Ράνιας Γεωργιάδου.
- 2001 Εφημερίδα «ESPRESSO» "I need a hero" του Γιώργου Δανδράκη.
- 2002 Περιοδικό «ΕΨΙΛΟΝ» ένθετο «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» "Ένας κόσμος με ειδικές αντοχές" της Ράνιας Γεωργιάδου.
- 2003 Περιοδικό «ΒΗΜΑΜΑΓΑΖΙΝΟ» ένθετο «ΤΟ ΒΗΜΑ» "Η τέχνη της γραφειοκρατίας" της Μαρίνας Βρανοπούλου.
- 2006 Εφημερίδα «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» "Μια καλών τεχνών στο προαύλιο" Αλ. Κυρ.
- 2006 Περιοδικό «ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ» "Τυπογραφία" του Μιχάλη Αντωνόπουλου.
- 2006 Εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» "Άλφα & Ωμέγα Νόημα Ζωής" του Μ. Πιν.
- 2007 Έκδοση «WHO IS WHO ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ» Δημοσίευση σε έκδοση βιογραφιών.
- 2007 Εφημερίδα «ΕΠΕΝΔΥΤΗΣ» "Τζοκόντα με μασέλα".
- 2007 Περιοδικό «MAISON & DECORATION» "Αλληγορίες Ι – Υστερία της τέχνης".
- 2007 Περιοδικό «ΕΨΙΛΟΝ» ένθετο «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» "Αλληγορίες Ι" της Ράνιας

- Γεωργιάδου.
- 2007 Περιοδικό «EXODOS» "Η υστερία της τέχνης".
- 2008 Περιοδικό «Κ» ένθετο «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» "Art Ερέτρια" της Ντόσης Ιορδανίδου.
- 2008 Βιβλίο «ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ 1974-2004» του Γιάννη Κολοκοτρώνη.
- 2009 Περιοδικό «HOUSE & GARDEN» "Η αυλή των θαυμάτων" της Αναστασίας Καμβύση.
- 2010 Εφημερίδα «ATHENS VOICE» "Κάνε το απωθημένο σου έργο τέχνης" της Ζωής Παπαφωτίου.
- 2010 Περιοδικό «VOTRE BEAUTE» "Οι διαδραστικοί χώροι της Αθήνας".
- 2010 Περιοδικό «Κ» ένθετο «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» "Στέκια νέα και νεανικά" της Ελευθερίας Αλαβάνου.
- 2011 Εφημερίδα «ΕΘΝΟ ΤΗΗ ΚΥΡΙΑΚΗΣ» "Η δημοκρατία στην τέχνη" του Ν. Παλαιολόγου.
- 2012 Έκδοση ALPHA BANK «ΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ» "Προπατορικόν" της Δέσποινας Τσουρόγιαννη.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ – ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 1992 Β' Πανελλήνια Έκθεση Comics Μύλος Θεσσαλονίκη (Κατάλογος)
- 1992 «Artestate 92» Savigniano Sul Rubicone, Ιταλία (Κατάλογος)
- 1193 «Heineken Art», Titanium Art Gallery, Αθήνα (Κατάλογος)
- 1994 Περιοδικό «Νέο Επίπεδο» Πάρκο Ελευθερίας Αθήνα (Κατάλογος)
- 1994 «Heineken Art II», Titanium Art Gallery, Αθήνα (Κατάλογος)
- 1995 Περιοδικό «ΑΡΤΙ», "Σημειώματα και Επισημάνσεις" Μαρίνα Πίσπερη.
- 1996 Διαγωνισμός Καλλιτεχνών Bosch Gallery (Κατάλογος)
- 1998 «Heineken Art VI» Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα (Κατάλογος)
- 2000 «Το έργο που θα αγοράσει το Μετρό», Chear Art, Αθήνα (Κατάλογος)

- 2001 «I need a hero!», Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
Επιμέλεια: Χ. Δερμάτης (Κατάλογος)
- 2001 «I need a hero!», Μύλος, Art House, Θεσσαλονίκη
Επιμέλεια: Χ. Δερμάτης (Κατάλογος)
- 2002 «Open Art», Λιθογραφείο της οδού Πειραιώς, Αθήνα (Κατάλογος)
- 2003 «Γραφειοκρατία», Υπουργείο Εσωτερικών, Αθήνα (Επιμέλεια
Όλινκα Μιλιαρέση-Φωκά- (Κατάλογος)
- 2004 «Διαδρομές Ψυχής», Αίγλη Ζαπτείου Αθήνα (Επιμέλεια Όλινκα
Μιλιαρέση-Φωκά – Κατάλογος)
- 2007 “Exitus. Tod alltaglich” Μουσείο Kuestlerhaus, Βιέννη – Αυστρία,
Επιμέλεια Wittigo Keller (Κατάλογος)
- 2007 Έκδοση «WHO IS WHO ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ» Δημοσίευση σε έκδοση
βιογραφιών.
- 2008 «Σημειώσεις Για Ένα Δέντρο» Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη,
Αθήνα, Επιμέλεια Ίρις Κριτικού (Κατάλογος).
- 2008 Βιβλίο «ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ 1974-2004» του Γιάννη Κολοκοτρώνη.
- 2009 «ΕΛΑΙΑΣ ΓΗ», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Ελαιουργείον».(Κατάλογος).
- 2010 «Ιχνηλατώντας την Κωνσταντινούπολη», Κωνσταντινούπολη,
Σισμανόγλειο Μέγαρο και Θεολογική Σχολή Χάλκης Επιμέλεια
Ίρις Κριτικού (Κατάλογος).
- 2012 «ΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ» Κεντρικό Μέγαρο Alpha Bank Αθήνα (Κατάλογος)
- 2012 «ΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ» Αμερικάνικη Ένωση, διοργάνωση A;HPA BANK
(στα πλαίσια του 2^{ου} Print Festival), (Κατάλογος)
- 2016 «ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ & Ο ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝΑΣ», Μουσείο Μοσχανδρέου,
Μεσολόγγι & Γκαλερί Αγκάθι (Κατάλογος).
- 2017 Evnressis#1, Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης (Ι.Σ.Ε.Τ) ,Επιμέλεια
Μαρία Ξυπολοπούλου (Κατάλογος)
- 2017 «Οίκος εν δήμω», Πολιτιστική Εταιρεία Σαρωνικού Πολύτροπον,
(Κατάλογος)
- 2018 «ΣΥΜΒΟΛΑ & ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΙ», Δημοτική Πινακοθήκη Μαλεβιζίου,

- Ηράκλειο (Κατάλογος)
- 2019 «ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΤΖΟΚΟΝΤΑ», Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών.
- 2019 “ΥΛΗΣ ΑΥΛΟΝ», Εικαστικοί Καθηγητές του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Γκαλερί Αγκάθι, Αθήνα.
- 2023 “FRONTPAGE Project” , ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ», Επιμέλεια Ε. Μαραγκάκη – Julia Sysalova (Κατάλογος)
- 2023-2024 “VANITAS, ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΕΚΕΙΝΑ”, ΜΟΜΟΥΣ-ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Επιμέλεια Γ. Μπόλης.