

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023-2024

A/A	A.M.	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΘΕΜΑ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ & ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ	ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ
1	52017018	ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	Διερεύνηση της Τεχνητής Νοημοσύνης στη Συντήρηση	<u>Δ.ΜΑΚΡΗΣ</u> , Β.ΚΟΚΛΑ, Γ.ΜΠΑΡΔΗΣ (ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ ΤΜ.ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΠΑΔΑ)	3/10/2024	Διαδικτυακά	-----
2	18676038	ΖΟΡΜΠΑ ΚΥΡΙΑΚΗ	Ο ζωγραφικός κόσμος του Γιάννη Μόραλη. Από την αναπαράσταση στην ανάλυσή του και από εκεί στην ανασύνθεσή.	<u>Κ.ΚΟΛΑΪΤΗΣ</u> , Λ.ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ, Β.ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΥ	5/10/2024	Διαδικτυακά	-----
3	21676004	ΒΑΖΑΚΑ ΛΥΔΙΑ	Ο ρόλος του σημείου στην μορφολογία της τέχνης, με ανάλυση χρωμάτων, υλικών και τεχνικών, μέσω αντιγραφικής απόδοσης και σύνθεσης εικαστικών έργων.	<u>Χ.ΔΕΡΜΑΤΗΣ</u> , Λ.ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ, Α.ΓΚΡΙΤΖΑΠΗΣ	17/10/2024 ώρα: 16:00	Δια ζώσης	K16-105
4	20676017	ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ ΜΑΡΙΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	Η ιδιόμορφη διαφοροποίηση μεταξύ αντιγραφής και μίμησης του ύφους ενός έργου τέχνης μέσω τεχνικών, με αφορμή την δράση και το έργο του Elmyr de Hory.	<u>Χ.ΔΕΡΜΑΤΗΣ</u> , Λ.ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ, Α.ΔΙΑΚΟΜΗ	10/10/2024 ώρα: 16:00	Δια ζώσης	K8.209
	21676072	ΚΟΝΙΔΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ					
5	52016023	ΚΟΡΤΖΗ ΔΗΜΗΤΡΑ	Τεχνικές και υλικά επιχρώσεως ζωγραφικών έργων σε ξύλινους φορείς: οδηγίες σε εγχειρίδια ζωγραφικής.	<u>Γ.ΜΑΣΤΡΟΘΕΟΔΩΡΟΣ</u> , Μ.ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Β.ΚΟΚΛΑ	10/10/2024	Διαδικτυακά	-----
	52016032	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ					
6	52013044	ΜΕΝΟΥΝΟΣ ΣΠΗΛΙΟΣ	Συγκριτική μελέτη μεθοδολογίας επιφανειακού καθαρισμού σε ελαιογραφίες του 20ου αι.	<u>Α.Γ.ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ</u> , <u>Α.ΚΑΜΙΝΑΡΗ</u> , Γ.ΜΑΣΤΡΟΘΕΟΔΩΡΟΣ, Σ.ΜΠΟΓΙΑΤΖΗΣ	10/10/2024 ώρα: 14:00	Δια ζώσης	K8.205
7	18676016	ΧΡΗΣΤΙΔΗ ΕΡΜΙΟΝΗ-ΜΑΓΙΑ	Μελέτη της οπτικής συμπεριφοράς σύνθετων χρωματικών στρωμάτων με τη βοήθεια των απεικονιστικών τεχνικών.	<u>Α.-Γ.ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ</u> , Γ.ΜΑΣΤΡΟΘΕΟΔΩΡΟΣ, Γ.ΦΑΚΟΡΕΛΛΗΣ	10/10/2024	Διαδικτυακά	-----
8	52017026	ΑΔΑΜΙΔΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Αντιγραφική μελέτη με σκοπό την μορφολογική ανάλυση υλικών, τεχνικών και εικαστικής προσέγγισης του ζωγράφου EDWARD MUNCH.	<u>Α.ΔΙΑΚΟΜΗ</u> , Λ.ΚΑΡΑΜΠΙΝΗΣ, Β.ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ	11/10/2024	Διαδικτυακά	-----
9	18676033	ΒΑΤΙΚΙΩΤΗ ΑΡΤΕΜΙΣ	Έντυπο βιβλίο με τίτλο «Παρακλητική, ήτοι, Οκτώηχος η Μεγάλη», έκδοσης τυπογραφείου του Αγίου Γεωργίου, Βενετίας, 1857. Τεκμηρίωση υλικών και τεχνική κατασκευής.	<u>Β.ΚΟΚΛΑ</u> , Κ.ΧΟΥΛΗΣ, Α.ΣΤΕΦΑΝΗΣ	11/10/2024	Διαδικτυακά	-----
10	18676011	ΠΟΤΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	Μελέτη συντήρησης για την ανάδειξη βιομηχανικής γεννήτριας ιδιοκτησίας ΕΥΔΑΠ Α.Ε.	<u>Μ.ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΚΗ</u> , Β.ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, Γ.ΦΑΚΟΡΕΛΛΗΣ	15/10/2024	Διαδικτυακά	-----
	18676014	ΦΩΤΟΥ ΕΛΕΝΗ					
11	20676075	ΤΣΕΡΕΓΚΟΥΝΗ ΗΛΙΑΝΑ	Απόσπαση, μεταφορά και τοποθέτηση σε νέο υποστήριγμα σύγχρονων τοιχογραφιών: Η περίπτωση συντήρησης της τοιχογραφίας του David Alfaro Siqueiros «Ejercicio plástico»	<u>Μ.ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ</u> , Ν.Α.ΣΤΕΦΑΝΗΣ, Δ.ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ	15/10/2024 ώρα: 11:30	Δια ζώσης	K15.01 (Εργαστήριο Τοιχογραφίας)
12	18676097	ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	Τεκμηρίωση και μελέτη συντήρησης ελληνικής φορητής εικόνας 19ου αιώνας.	<u>Γ.ΜΑΣΤΡΟΘΕΟΔΩΡΟΣ</u> , Α.-Γ.ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ, Α.ΠΟΥΡΝΟΥ, ΤΕΧΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ Α.ΣΑΜΠΑΤΑΚΟΣ	11/10/2024	Διαδικτυακά	-----