

Σας προσκαλούμε στα εγκαίνια της έκθεσης:

«ΠΡΟΔΑΝΕΙΣΘΕΙΣ ΧΡΟΝΟΣ – Ο ΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ
ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΠΑ»

στο Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138

Τετάρτη 19 Φεβρουαρίου, και ώρα 20:00

Διάρκεια της έκθεσης: 20 Φεβρουαρίου με 27 Ιουλίου

Το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής συμμετέχει στην παρούσα έκθεση σε συνέργεια με το “Εργαστήριο Γιάννη Παππά – Μουσείο Μπενάκη” προτείνοντας μεθόδους διασφάλισης της διατήρησης στο χρόνο σημαντικών καλλιτεχνικών προπλασμάτων. Χάρη σε αυτές τις τεχνικές, δεν μελετάται απλώς το παρελθόν, αλλά δημιουργούνται εργαλεία για τη διατήρηση της πολιτιστικής μνήμης και την ενδεδειγμένη κατανόηση της καλλιτεχνικής διαδικασίας.

Πώς μπορούμε να δούμε μέσα σε ένα γλυπτό χωρίς να το αγγίζουμε;

Πώς μπορούμε να καταλάβουμε πώς δημιουργήθηκε και να διασφαλίσουμε ότι θα διατηρηθεί στο μέλλον;

Τα προπλάσματα είναι ανεκτίμητα για την ανάπτυξη μιας καλλιτεχνικής ιδέας. Ως δυναμικές οντότητες μετασχηματίζονται καθώς διαμορφώνεται το όραμα του καλλιτέχνη. Η πολυπλοκότητα, το επίπεδο λεπτομέρειας και τα στοιχεία των αναθεωρήσεων των προπλασμάτων υποδηλώνουν τον προδανεισθέντα χρόνο που αφιερώθηκε για τη δημιουργία του.

Η αναλυτική επεξεργασία των προπλασμάτων έγινε βάσει τρισδιάστατης ψηφιοποίησης και αξονικής τομογραφίας. Τα ευρήματα αποκάλυψαν σημαντικά στοιχεία για την εσωτερική δομή των γλυπτικών έργων, τα διαφορετικά υλικά κατασκευής και την διαδρομή και την τεχνική του δημιουργού.

Η μελέτη των εν λόγω προπλασμάτων πραγματοποιείται στο πλαίσιο της διδακτορικής διατριβής «Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση εικαστικών έργων από εύπλαστα υλικά με στόχο τη συντήρηση και διατήρησή τους» της υποψήφιας διδάκτορος Χριστίνας Σακελλαρίου, υπό την επίβλεψη του Δρ. Δημητρίου Μακρή.