

ΘΕΜΑΤΑ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ2)

ΕΑΡΙΝΟ 2024-2025

α/α	ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ (ΑΓΓΛΙΚΑ)	ΕΠΙΒΛΕΨΗ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ (περ. 100 λέξεις)	ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
1	Η χρήση «φτωχών» υλικών στο εικαστικό κίνημα της Arte Povera κατά τις δεκαετίες του '60 και '70, μέσα από το ιστορικό πλαίσιο, την κοινωνική έκφραση και την πολιτική της διάσταση στην σύγχρονη τέχνη.	The use of "poor" materials in the Arte Povera art movement of the 1960s and 1970s, through its historical context, its social expression and its political dimension in contemporary art.	Δερμάτης Χαράλαμπος	Η πτυχιακή αναλύει την ανάγκη των Ιταλών εικαστικών στις αρχές της δεκαετίας του 60 προς την απόρριψη παραδοσιακών υλικών τέχνης και τεχνολογίας και την άμεση αντικατάσταση τους με φτωχά υλικά (π.χ. πέτρες, ξύλο, σίδερο, χώμα, και άλλα φυσικά στοιχεία) που εξέφραζαν την αντίθεση στην καταναλωτική κοινωνία, την οικονομική κρίση, και την πολιτική αβεβαιότητα της εποχής. Η εξερεύνηση της χρήσης «φτωχών» υλικών και η αντίληψη της τέχνης ως μέσο κοινωνικής και πολιτικής έκφρασης, σηματοδότησαν την φορτισμένη ατμόσφαιρα της εποχής που έδρασε η Arte Povera, συνεχίζοντας την επιρροή της στις πρακτικές των σύγχρονων εικαστικών αλλά και συντηρητών μέχρι σήμερα.	1) Ελεύθερο Σχέδιο 2) Ζωγραφική: Υλικά και Τεχνικές 3) Αντίγραφο Γλυπτικής	1